

**Всероссийский форум молодых исследователей
«Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры
21 века» (ДИСК-2025)**

**Всероссийская научно-практическая конференция
молодых исследователей «ДИСК-2025»**

Диплом Лауреата I степени

1. Региональные особенности силуэтов и кроя элементов калужского женского национального костюма
Шалёная Екатерина Сергеевна
Научный руководитель: Маслова Людмила Андреевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
2. Кинокартины в жанре артхаус как идейная основа создания коллекции одежды
Рахманова Полина Дмитриевна
Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
3. Принципы использования виртуально-цифровых технологий в формировании среды современных зоопарков
Варивода Екатерина Константиновна
Научный руководитель: Дембич Наталья Дмитриевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
4. Формирование национального костюма России и его интерпретация в современной моде
Цепенникова Арина Владимировна
Научный руководитель: Морозова Екатерина Васильевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
5. Реставрация и атрибуция кожаного медальона
Лепкова Дарья Дмитриевна, Шibaева Виолетта Сергеевна
Научный руководитель: Третьякова Анна Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
6. Художественная сторона театра
Макарова Ульяна Олеговна
Научный руководитель: Махнёв Юрий Станиславович
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
7. Использование анаморфоза в настольных играх
Зайцева Елизавета Дмитриевна
Научный руководитель: Чунакова Наталья Викторовна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

8. Стилистическая преемственность и интерпретация традиций сказочной иллюстрации конца XIX – начала XX века в современном искусстве
Мозжерина Арина Ильинична
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
9. Семиотическая природа фильмов Жермены Дюлак
Бартяева Анастасия Дмитриевна
Научный руководитель: Рубцова София Николаевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
10. Николаус Арнонкур и Concentus musicus Wien: Революция в исполнении Бранденбургских концертов И.С. Баха
Шамраева Маргарита Игоревна
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
11. Импровизация в истории и практике гитарной музыки
Кочетков Кирилл Игоревич
Научный руководитель: Резник Аркадий Леонидович
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
12. Образовательный проект «Маленькие рассказы о большом балете»
Михайлова Софья Максимовна, Степанищенко Юлианна Вячеславовна,
Карпенюк Марина Андреевна
Научный руководитель: Ведерникова Маргарита Андреевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
13. Женский образ в танцевальной культуре Казахстана: от мифологических истоков к сценическому воплощению
Ткач Анастасия
Научный руководитель: Кузнецова Мария Сергеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

Диплом Лауреата II степени

1. Трансформация русской вышивки в современном проектировании аксессуаров для костюма
Темеряева Анастасия Руслановна
Научный руководитель: Щербакова Анжела Валерьевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
2. Трансформация научных идей в искусство: опыт анализа кинематографической метафоричности фильма «Прибытие», в контексте создания авторской коллекции
Копылова Юлия Олеговна
Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

3. Разработка коллекции женской одежды на основе анализа трансформации общества и человека в кинокартине "Безумный Макс: дорога ярости"
Нечай Александра Андреевна
Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
4. Создание парковых мемориалов как акт исцеления
Легостаев Матвей Владимирович
Научный руководитель: Аксенова Лариса Вадимовна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
5. Концепция выставочного пространства искусства Узбекистана
Муравьева Светлана Алексеевна
Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
6. Исторический диалог, современная экономика и эстетика востока в глобальном fashion-пространстве
Сейфатова Наргеля Баходировна
Научный руководитель: Кузнецова Анна Николаевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
7. Интерпретация фольклорных архетипов в современном кукольном искусстве
Филиппак Ксения Александровна
Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
8. Исследование и реставрация иконы "Богоматерь Владимирская" из частного собрания
Козина Яна Алексеевна
Научный руководитель: Прозова Анна Борисовна
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
9. Макрокосмос прялки севера России
Ржаницына Дарья Андреевна
Научный руководитель: Шеболдаев Алексей Сергеевич
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
10. Вклад творчества Бехеров в современное искусство и фотографию
Жулёва Маргарита Евгеньевна
Научный руководитель: Пушкарёв Александр Георгиевич
РГУ им. А. Н. Косыгина, Москва
11. Мозаики храма Преображения Господня в Тушине
Еремина Серафима Владимировна
Научный руководитель: Коненкова Алла Кирилловна
РГУ им. А. Н. Косыгина, Москва
12. Семиотика образа Гипноса в серии видеоигр Hades
Склеимова София Дамировна
Научный руководитель: Рубцова София Николаевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
13. О принципах оркестровки и скрытой программности в Симфонии №10 Н.Я. Мясковского
Зверева Анастасия Валерьевна
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

14. Роль флейты в создании художественных образов в театральной музыке
С. С. Прокофьева
Зиман Александра Львовна, Федосеева Анастасия Андреевна
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
15. Р. Шуман. Оригинальные произведения для альта и фортепиано
Михайлова Юлия Викторовна
Научный руководитель: Полторацкая Лариса Викторовна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
16. «Сиртаки» от кинематографического мифа к национальному бренду
Антипова Василиса Павловна
Научный руководитель: Полякова Алена Сергеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
17. Хореографическая революция мюзикла «Кошки»: от пластической характеристики к новой театральной эстетике
Гилёва Алёна Игоревна
Научный руководитель: Ковтун Александр Владимирович
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

Диплом Лауреата III степени

1. Фольклорное вдохновение в современном костюме и формирование уникального имиджа брендов
Гиричева Елизавета Александровна
Научный руководитель: Щербакова Анжела Валерьевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
2. Визуальное обучение: оптимизация образовательного процесса и особенности графического изображения в учебных пособиях
Терещук София Романовна
Научный руководитель: Гусова Дзерасса Таймуразовна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
3. Синергия экранного искусства и fashion-индустрии: влияние сериала “Игра престолов” на развитие современных модных трендов
Васютина Ирина Александровна
Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
4. Взаимодействие кино и моды как формы визуально-культурной семантики
Гуртовая Анастасия Сергеевна
Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
5. Психологизм и символика кинокартины "Черный лебедь" как основа создания коллекции
Ревунова Анна Васильевна
Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
6. Особенности репрезентации бионических протезов в выставочном пространстве
Гусева Василиса Андреевна
Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

7. Принципы создания архитектурной среды видеоигры
Зарецкая Евдокия Дмитриевна
Научный руководитель: Зырина Мария Александровна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
8. Влияние природных мотивов на формообразование объектов среды
Сикоренко Татьяна Александровна
Научный руководитель: Круталевич Светлана Юрьевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
9. Тренд-зона как инструмент визуальной коммуникации в рекламной кампании
Зуева Полина Сергеевна, Чеховская Мария Константиновна
Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
10. Технологии литья изделий декоративно-прикладного искусства: использование фотополимерной 3d-печати смолой малой зольности
Петрова Мария Сергеевна
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого,
Санкт-Петербург
11. Альтернативные материалы в дизайне одежды
Шабаш Ева Александровна
Научный руководитель: Громова Мария Валентиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
12. Титриметрический метод анализа веществ в колорировании текстиля
Береснева Анастасия Алексеевна
Научный руководитель: Пыrkова Марина Васильевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
13. Экспертная работа с карманными часами "НИКОЛАЙ ЛИНДЕНЪ" 1896-1914 гг.
Забелинская Дарья Андреевна
Научный руководитель: Третьякова Анна Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
14. Цвет в современной декоративной косметике
Маркина Юлия Александровна
Научный руководитель: Третьякова Анна Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
15. Многоплановая символика Рубенса в картинах "Пьяный Геракл с нимфами и сатирами" и "Вакх"
Угринович Елизавета Степановна
Научный руководитель: Трофимова Арина Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
16. Генеративные нейросети в мультимедиа: этика применения искусственного интеллекта в цифровом искусстве
Грибина Ярослава Евгеньевна
Научный руководитель: Васильев А.В.
Российский государственный художественно-промышленный университет имени
С. Г. Строганова, Москва
17. Как студия рiхаg повлияла на развитие 3d-анимации
Быкова София Сергеевна
Научный руководитель: Денисова Елена Александровна
РГУ им. А. Н. Косыгина, Москва

- 
- 
18. Образ Хозяйки Медной горы в фарфоровой пластике советского и постсоветского периода
Мосина Анастасия Александровна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А. Н. Косыгина, Москва
 19. Классическое наследие в современной русской мемориальной пластике
Сычёва Мария Сергеевна
Научный руководитель: Большова Светлана Ивановна
РГУ им. А. Н. Косыгина, Москва
 20. Фантастическое скерцо" И.Ф. Стравинского как образец раннего оркестрового
стиля композитора
Болдырева Олеся Юрьевна
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
 21. Трансформация образа рассказчика в вокальном цикле с. Прокофьева на стихи
А. Ахматовой
Баженова Ольга Сергеевна, Сапегина Анастасия Александровна
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
 22. Некоторые стилистические особенности зрелого периода творчества Франца
Шуберта на примере Экспромта n.4 op.90
Бобёр Александра Андреевна
Научный руководитель: Ключкова Елена Викторовна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
 23. Творческий путь Яна Сибелиуса
Чеджемова Камилла Костаевна
Научный руководитель: Левин Евгений Владимирович
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
 24. Эмоциональная выразительность в балете и её значение (на примере балета
«Жизель» А. Адана)
Непеляк София Васильевна
Научный руководитель: Ерошенко Филипп Константинович
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
 25. Игровые технологии как средство развития творческих способностей детей
дошкольного возраста в хореографическом коллективе
Петрунина Анастасия Денисовна
Научный руководитель: Маслова Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва
- 
- 