

**VIII Всероссийская с международным участием олимпиада студентов высших
учебных заведений
«Событие в истории России»**

Задание № 1. Эссе на выбранную тему

В 2025 году наша страна празднует 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот юбилей является важной вехой, позволяющей осмыслить историю величайшего конфликта, историю борьбы и победы над нацизмом. На протяжении 1941–1945 гг. советские солдаты и офицеры Красной Армии, труженики тыла и партизаны неустанно вносили свой вклад в борьбу с врагом. День Победы стал символом героизма, мужества и стойкости советского народа, вставшего на защиту своей Родины. В настоящее время память о Великой Отечественной войне объединяет поколения и служит источником для формирования национальной идентичности. В рамках данной студенческой олимпиады предлагается высказать свою аргументированную точку зрения по поводу значимости Великой Отечественной войны не только как ключевого события XX века, повлиявшего на судьбы народов Советского Союза, но и как структурной составляющей Второй мировой войны, оказавшей значительное влияние на весь ход истории человечества. Для этого необходимо выбрать **одну из предложенных тем** и оформить свои рассуждения в соответствии с обозначенными требованиями.

Темы для написания эссе:

1. «Ни одно правительство не устояло бы перед такими страшными жестокими ранами, которые нанёс Гитлер России. Но Советская Россия не только выстояла и оправилась от этих ран, но и нанесла германской армии удар такой мощи, какой не могла бы нанести ей ни одна другая армия в мире...» (У. Черчилль).

2. «В Европе журналисты мне в лицо говорили: «Что вы в России со своей Победой носитесь? Вот мы уже забыли». Я у них спросил: «Сколько дней ваши страны сопротивлялись Гитлеру?» Молчат. Тогда я продолжил: «Польша была завоевана за 28 дней, и за те же 28 дней в Сталинграде немцы смогли захватить всего несколько домов. Дания продержалась ровно день. А вся Европа покорила за три месяца. И освободить её пришлось нашим солдатам. И какой ценой! Миллион жизней советских солдат, отданных за освобождение европейцев от фашизма». Но Европа предпочла об этом забыть!» (В. Лановой).

3. «Планы нацистов по захвату Советского Союза разбились о поистине железное единство страны. Героизм народа был массовым, все республики несли общую, тяжёлую ношу войны. Огромным был вклад жителей Средней Азии и Закавказья. Отсюда бесперебойно шли эшелоны со всем, в чем нуждался фронт. Здесь размещались госпитали

и нашли свой второй дом сотни тысяч эвакуированных людей. С ними делились кровом, хлебом, сердечным теплом» (В.В. Путин).

4. «Известно, что англичане проигрывают все сражения, кроме последнего. Поговорка эта говорит об устойчивости страны. Мы тоже проигрывали войну, по всем расчетам немцы должны были выполнить план "Барбаросса", дойти до Урала. В военном отношении они по всем статьям были сильнее нас. На самом деле непонятно, почему они проиграли. Мы победили потому, что воевали против оккупантов, наша война была справедливой войной, с первого же дня мы знали, что победим. Моральное превосходство было важнее превосходства авиации» (Д. Гранин).

5. «На территории БССР агрессоры столкнулись с массовым сопротивлением, борьбой партизан и подпольных групп, а также саботажем гражданами приказов и распоряжений германских властей. Со времён войны и по нынешний день Беларусь называют «республикой-партизанкой»» (В.Н. Суряев).

6. «Вклад Омска в дело разгрома врага был неоценим. «Все для фронта, все для победы!» – этим лозунгом жил город. Уже в первые 3–4 месяца войны на выпуск военной продукции были переведены все сложившиеся крупные заводы и фабрики, предприятия машиностроения, деревопереработки, легкой и пищевой промышленности. С июня по ноябрь 1941 г. были эвакуированы заводы и вместе с ними десятки тысяч рабочих и членов их семей, население прифронтовых краев и областей. В труднейших условиях суровой сибирской зимы, при наличии сложнейших материальных и организационных проблем была совершена невиданная работа по воссозданию перемещенных заводов в Омске и по долгосрочному выполнению заказов фронта» (Л.А. Корнажевская).

7. «Я считаю, что молодёжь принесла главную жертву в войне. Сколько прекрасных молодых людей мы потеряли. Сколько матерей не дождались с войны детей!» (Г.К. Жуков).

8. «Кукрыниксы часто говорили: “Как мы мечтаем о том дне, когда сделаем последний рисунок о Гитлере и его подлых прихвостнях. Как нам надоело рисовать его собачью морду, поганые усики и клок прилизанных волос”. Долгожданный день пришел. 9 мая днем мы застали дружное трио художников за последним рисунком о гитлеровской Германии. – Сегодня, - говорят они, - наша тема – полный разгром фашистской Германии. Мы делаем рисунок о добитом звере, лежащем на земле» (из газеты «Советское искусство»).

9. «Колонна остановилась, чтобы пропустить нашу машину. Сотни немецких солдат смотрят на нас. Некоторые с любопытством, большинство же — с тупым безразличием. Когда-то они были другими. С торжеством победителей маршировали по городам Европы, грабили захваченные страны. Кровью, пеплом и развалинами отмечен их путь на нашей земле. Они кичились своей непобедимостью и сумели многих убедить в ней, пока не

столкнулись с нашим солдатом. Потом были бои под Москвой, Сталинград, Курск, Днепр, Варшава, Одер и Эльба. Теперь ничего не осталось от могущества гитлеровской армии. Только колонны пленных—растерянных, подавленных людей в потрепанных зеленых мундирах. Многие из них впервые задумались всерьез и начали кое-что соображать. Пусть, пусть больше думают! Поражение тоже бывает на пользу: оно учит, заставляет даже самых недалеких трезво взглянуть на жизнь и понять меру своей вины и свою ответственность перед историей» (К.К. Рокоссовский).

Требования к написанию эссе:

- Наличие исторической проблемы, структурирующей содержание эссе.
- Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с различными подходами известных историков.
- Понимание отличия между источниками и исторической литературой.
- Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания.
- Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку.
- Проявление творческого и самостоятельного мышления. Отражение личностной позиции по выбранной теме.
- Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.
- Объем эссе должен составлять не более 8 000 знаков с пробелами.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. **Введение**, в котором ставится историческая проблема (или цель эссе), ее актуальность для общества, науки, самого автора. Введение определяет структуру эссе, содержит определения основных встречающихся понятий, определяет круг источников, использованных автором.

2. **Основная часть** представляет собой аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные обществоведческие понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Приветствуется использование мнений историков по поводу изучаемого материала.

3. **Заключение** суммирует основные идеи и может быть представлено в виде одного или нескольких суждений (с опорой на исторические факты, мнения историков), которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии, а также отражают собственную позицию автора.

Критерии оценивания:

1	Чёткость постановки проблемы или цели в рамках заявленной темы (наличие исторической проблемы, структурирующей содержание эссе)	5
2	Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли)	15
3	Понимание отличия между источниками и историографическим материалом	5
4	Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания	10

5	Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку (с опорой на исторические факты, мнения историков, наличие собственной позиции)	15
6	Проявление творческого и самостоятельного мышления	5
7	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	5

№ 2. Исследовательское задание на анализ исторического источника «Фото из прошлого» 40 баллов

Из приведенного визуального ряда выбрать две **фотографии** (изображения), атрибутировать их, установить:

- персоналии (если невозможно назвать ФИО, то указать социальный статус изображенных);
- события (непосредственно запечатленные на снимке);
- мероприятия (кто был их организатором, участником);
- географические, архитектурные, скульптурные объекты (место, где происходят события или мероприятия);
- дату съемки или появления (публикации) изображения (с точностью до месяца, в некоторых случаях до дня).

При выборе фотографии (изображения) не забудьте указать ее номер.

Критерии оценивания:

1	Дана верная характеристика персоналий, представленных на фотографии: количество, социальный статус, по возможности, ФИО, должности.	10
2	Точное определение событий и/или мероприятий, запечатленных на фотографии, дана их подробная характеристика, названы причины и последствия изображенных событий, роль действующих лиц.	15
3	Верно перечислены архитектурные сооружения, дано описание географического местоположения запечатленных событий.	10
4	Правильное определение даты появления (создания) источника	5



1.



2.

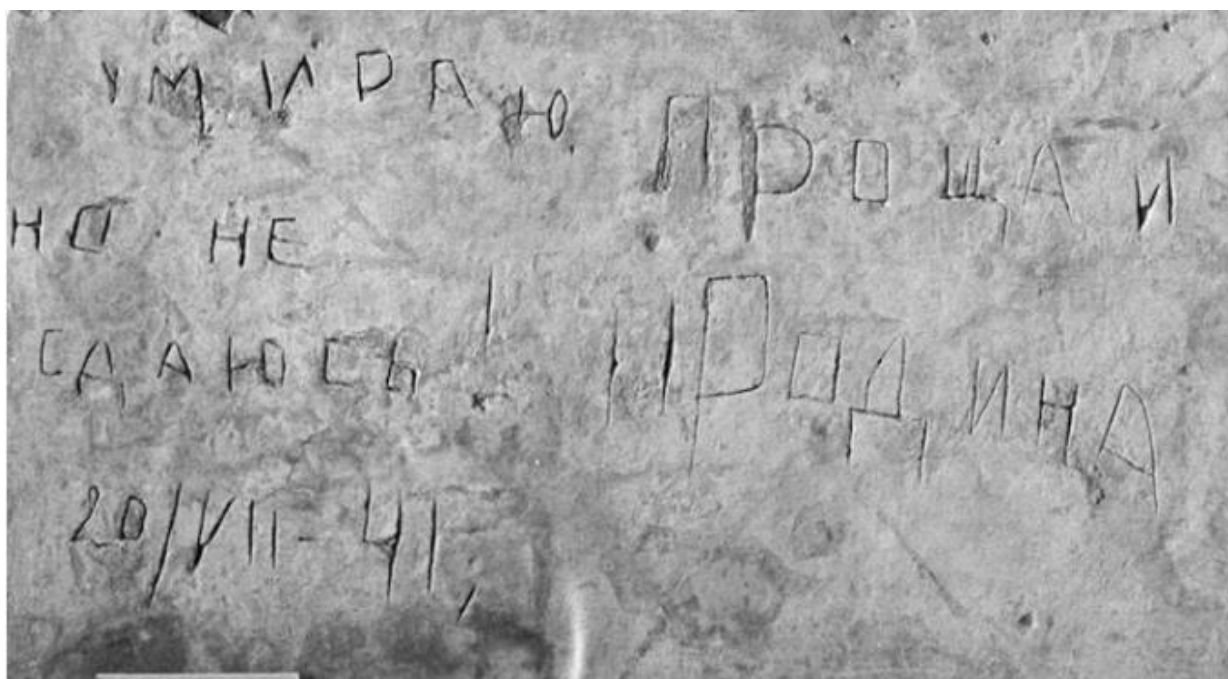


3.



4.

5.



ПОМНИМ!



6.



7.





10.