Критерии оценки эссе, присланных в качестве работ заочного тура Универсиады-2024-2025 по направлению «Культурология»

1. Участник заочного тура пишет аналитическое мини-эссе на одну из предложенных тем:
2. *Роль искусства в культуре.*
3. *Оппозиция природы и культуры в истории европейской мысли.*
4. *Культура и цивилизация: исторические определения и интерпретации.*
5. *Город как феномен западноевропейской культуры.*
6. *Русский человек на Востоке.*
7. *Роль традиций в цивилизационном процессе.*
8. *Религиозная культура в современном мире.*
9. Объем эссе должен строго соответствовать следующим требованиям: не менее 4,5 тыс. печатных знаков и не более 9 тыс. печатных знаков (с пробелами). Эссе объемом меньше 4,5 тыс. знаков или больше 9 тыс. знаков рассматриваться не будут.
10. Жюри Универсиады оценивает эссе по следующим критериям:
11. отсутствие признаков плагиата;
12. знание основного фактографического материала: реалии, события, даты, персоналии, концепции;
13. знакомство с ключевыми *источниками*, умение кратко изложить их содержание;
14. знание важнейших *научных трудов* по теме;
15. умение определять, формулировать и интерпретировать круг основных научных, герменевтических и мировоззренческих *проблем* в рамках предложенной темы;
16. владение *терминологией* культурологического анализа, умение при необходимости определить и обосновать используемые понятия и термины, а также указать их происхождение;
17. безупречное владение письменной речью, стилистикой и риторикой научной прозы;
18. все имена и названия должны быть приведены без искажений.