

# Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по обществознанию 2024-2025 гг.

## Заключительный этап

### Задания для учащихся 11 классов

#### Задание 1.

Максимальный балл: 10

Перед Вами текст, в котором допущены 5 ошибок: использован некорректный термин или фраза. Ваша задача — найти эти ошибки и указать в листе ответа: номер строки, в котором допущена ошибка, ошибочное выражение и верный вариант, на который следует заменить это выражение.

#### Образец оформления ответа:

Строка 2: прибыль – доход

Обратите внимание: все подлежащие выявлению ошибки не имеют характера грамматических, орфографических или стилистических, они строго содержательные и связаны с основными определениями понятий в обществознании! Это означает, что в ответе нужно предложить замену слова или словосочетания, а не изменение формы слова, его написания или согласование времени, числа и падежа в словосочетаниях. Оформление ответа как «строка 2: прибыль – прибыли» или «строка 2: не корректные предложения – не корректные предложения» не расценивается как найденная ошибка.

**Пояснение:** при оценке корректности предложенной для исправления ошибки замены проверяющие исходят из принципа однозначного соответствия образцу, так как речь идет о ключевых для правоведения терминах и их определениях. Синонимичные замены не допускаются и рассматриваются как ошибочные.

#### Вариант 1

1	Если говорить о гражданской <b>правоспособности</b> , то она является составной частью
2	правосубъектности и представляет собой способность лица нести юридическую
3	ответственность за правонарушения. В Гражданском кодексе Российской Федерации (ГК
4	РФ) закрепляется, что сделки, то есть действия граждан и <b>физических</b> лиц, направленные
5	на становление, изменение и прекращение гражданских прав и обязанностей, могут иметь
6	<b>только</b> письменную форму. Например, выделяются, так называемые, <b>коллизийные</b>
7	действия, то есть действия лица, выражающиеся в поведении, из которых ясно следует
8	воля совершить сделку. Также в ГК РФ закреплён важнейший принцип <b>ответственности</b>
9	договора, согласно которому понуждение к заключению договора не допускается.

#### Ответы:

1. Строка 1: Правоспособность – деликтоспособность

2. Строка 4: Физических - юридических
3. Строка 6: Только - не только
4. Строка 6: Коллизионные - конклюдентные
5. Строка 8: Ответственности – свободы

### Вариант 2

1	По Гражданскому кодексу Российской Федерации к наследованию могут призываться
2	находящиеся в живых на момент открытия наследства, а также зачатые при жизни
3	наследодателя и родившиеся живыми после открытия наследства, к последним может
4	применяться специальный термин « <b>нарцисс</b> ». В случаях отсутствия наследников как по
5	закону, так и по завещанию, отсутствия у них права наследования, отказа или
6	отстранения от наследования всех наследников, не принятия наследства наследниками,
7	имущество умершего считается <b>обморочным</b> . Доля наследственного имущества, которая
8	полагается, например, <b>совершеннолетним</b> детям наследодателя, называется <b>главной</b> .
9	Переход права на принятие наследства к другим лицам называется наследственной
10	трансгрессией.

### Ответы:

1. Строка 5: Нарцисс - nasciturus
2. Строка 7: Обморочным - выморочным
3. Строка 8: Совершеннолетним - несовершеннолетним
4. Строка 8: Главной – обязательной
5. Строка 10: Трансгрессией - трансмиссией

### Задание 2.

**Максимальный балл: 10**

Перед Вами текст, в котором пропущены слова. Выберите из слов-подсказок те, которые лучше всего подходят по смыслу к тексту и вставьте их номера в таблицу ответов, соотнося с буквами, обозначающими места в тексте, на которых они пропущены.

*Обратите внимание: слов-подсказок больше, чем пропусков в тексте. В словах-подсказках можно менять число, склонение, спряжение сообразно тексту (части речи менять нельзя).*

### Пояснения:

Ответ может быть записан на листе ответов в формате:

А 10, Б 14 и т.д.; А – 10. гражданский и т.д.; А – гражданскому и т.д.

Все три варианта оформления засчитываются как равноценные.

*При оценке корректности ответа проверяющие исходят из принципа однозначного соответствия образцу, так как речь идет об определениях, ключевых для экономической теории. Синонимичные замены не допускаются и рассматриваются как ошибочные.*

### Вариант 1

Любой потребитель блага имеет свои предпочтения и, соответственно, совершает тот или иной экономический выбор. Степень удовлетворения, получаемого от потребления в экономике называют А товара. Существуют разные подходы к тому, как измерить степень удовлетворения от потребления товаров, получения услуг. Так, долгое время полезность рассматривалась через прямую корреляцию с количеством потребляемого блага. Эта теория носит название Б, в частности, ее сформулировали представители австрийской школы В. Предполагается, что при росте потребления общая полезность Г, предельная полезность падает. Д полезностью называется прирост полезности, которая может быть извлечена потребителем из дополнительной единицы конкретной продукции. Важно отметить, что блага зачастую обладают свойством Е полезности, то есть чем больше потребление, тем меньше приращение полезности. По мысли теоретиков количественного метода полезность можно измерять в условных единицах – Ж. Другой подход отражает идею рассмотрения не единичного блага, а З благ. Причем, графическое изображение совокупности благ, которые обеспечивают потребителю одинаковый уровень удовлетворения потребностей называют кривой И. Если изображается функция полезности для конкретного потребителя по комплексу возможных совокупностей благ, то это называют К данных кривых.

#### Слова-подсказки:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. кардиналистская | 2. ютилы          |
| 3. равномерность   | 4. возрастающая   |
| 5. безразличие     | 6. убывающая      |
| 7. снижается       | 8. ординалистская |
| 9. схема           | 10. комбинация    |
| 11. общая          | 12. выгода        |
| 13. предельная     | 14. карта         |
| 15. полезность     | 16. акмеизм       |
| 17. растет         | 18. маржинализм   |
| 19. амперы         | 20. набор         |

#### Ответы:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
15	1	18	17	13	6	2	20	5	14

### Вариант 2

В соответствии с экономической теорией А стремится приобрести такой набор благ с учетом ограниченного дохода, который позволил бы ему максимально удовлетворить потребности. Графическое положение, фиксирующее точку, в которой происходит максимизация общей полезности или удовлетворения от расходования фиксированного дохода, называют Б. На выбор могут влиять различные эффекты. Так, выделяют эффект В, который отражает следующую закономерность – при снижении цены одного из благ потребительской Г покупатель может предъявить возросший спрос на это благо при прежней величине дохода. Другим эффектом является эффект Д, который характеризуется заменой потребителем относительно подешевевших благ на относительно подорожавшие. Первый эффект часто связывают с повышением потребления недорогих товаров – Е при повышении цены товара. Экономисты выделяют особые товары – товары Ж, для которых З эффект дохода будет больше И эффекта замещения. Историческим примером таких товаров является К.

**Слова-подсказки:**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. Веблен      | 2. добавочный     |
| 3. субституты  | 4. картофель      |
| 5. Гиффен      | 6. производитель  |
| 7. комплименты | 8. положительный  |
| 9. корзина     | 10. автомобиль    |
| 11. гармония   | 12. замещение     |
| 13. негативный | 14. потребитель   |
| 15. возмещения | 16. равновесие    |
| 17. доход      | 18. отрицательный |
| 19. прибыль    | 20. структура     |

**Ответы:**

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
14	16	17	9	12	3	5	18	8	4

**Задание 3. Задание с развёрнутым письменным ответом.****Максимальный балл: 80**

В обществоведческой теории есть вопросы, которые не имеют однозначного ответа. Ниже представлен один из таких вопросов. Ваша задача поразмышлять над ним и написать связный текст с опорой на обществоведческие знания, в котором будет обозначена проблема, которая поднимается в данном вопросе, явно представлена ваша точка зрения по данному вопросу и приведена точка зрения, противоположная вашей. По обоим точкам зрения на данный вопрос должны быть

- приведены аргументы в пользу данной точки зрения;
- приведены примеры концепций, имена авторов, которые разделяют эту точку зрения;
- приведены примеры из обществознания, подкрепляющие эту точку зрения.

**Вариант 1**

**Как вы думаете, можно ли выделить одну социальную теорию, наиболее универсально описывающую общество?**

**При выполнении задания требовалось:**

**1. Обозначить и раскрыть *проблему*, затронутую в вопросе:**

- *Проблема совпадения субъекта и объекта познания в социо-гуманитарном знании, проблема сложности объекта познания, проблема культурного многообразия, проблема ценностной нагруженности социального знания.*
- Под раскрытием проблемы понимается развёрнутый комментарий к обозначенной ранее проблеме, то есть в работе проблема не только названа, но и как-то дополнительно освещена: *могут быть приведены рассуждения о специфике социогуманитарного знания в целом, о том, что*

*социогуманитарные науки всегда задевают непосредственные интересы людей, вводится отличие ценностного знания от инструментального, приводится ссылка на сложную структуру общества как системы, которая находится в постоянном развитии и вероятностном характере социальных законов и т.д..*

**2. Обозначить отчетливо собственную позицию и привести примеры концепций, имена авторов, которые разделяют эту точку зрения .**

**2.1. - обозначение собственной позиции**

**Критерии оценивания:** автор четко обозначил свою позицию, ответив на заданный вопрос: «да, можно»/ «нет, нельзя»

**2.2.- в тексте ответа приведены примеры концепций, имена авторов, которые разделяют точку зрения автора**

**Критерии оценивания:** например, при положительном ответе на вопрос могут быть приведены в качестве примера марксизм, теории П.Сорокина, Р.Арона, Н.Лумана и т.д., при отрицательном – в зависимости от типа аргументации автора могут быть ссылки, например, на работы К.Поппера (в связи с его положением о том, что нельзя найти «законы движения общества», подобные Ньютоновым законам движения физических тел»), К.Мангейма (в связи с его трактовкой идеологии и понятием социологии знания), Д.Гачева (в связи с представлениями о культурном многообразии) и т.д.).

**3. Обозначить позицию, противоположную позиции автора, и привести примеры концепций, имена авторов, которые разделяют эту точку зрения**

**4. Раскрыть обе позиции с использованием корректных определений понятий и теоретической аргументации:** например, в качестве основных могут быть даны определения понятий социальной реальности, законов общественного развития, социальной структуры общества, социальной стратификации (допустимый вариант – социальной дифференциации), культурного многообразия; в качестве дополнительных – определения понятий социальной мобильности, класса, страты, социальной группы, открытого и закрытого общества, системы.

**5. Подтвердить свою позицию аргументацией и развёрнутыми примерами, используя опору на социальную реальность, историю, другие области научного знания**

**6. Указать сильные и слабые стороны противоположной позиции, используя опору на социальную реальность, историю, другие области научного знания**

**7. Изложить мысли логично и последовательно, написать связный текст с соблюдением общепринятых норм современного русского языка**

## **Вариант 2**

**Верно ли, что сущность искусства настолько сложна, что её невозможно определить, так же как нельзя выявить критерии того, что является произведением искусства?**

**При выполнении задания требовалось:**

**1. Обозначить и раскрыть проблему, затронутую в вопросе:**

*Проблема критериев эстетического, проблема своеобразия художественной реальности, проблема различения искусства от псевдоискусства, статус произведения искусства.*

Под раскрытием проблемы понимается развёрнутый комментарий к обозначенной ранее проблеме, то есть в работе проблема не только названа, но и как-то дополнительно освещена: например, могут быть приведены рассуждения о понятии вкуса, моде, исторической изменчивости представлений о прекрасном, противопоставление элитарной и народной культуры, сравнение представлений об искусстве в различных культурах и субкультурах, ссылки на теорию идей Платона и связь истины, добра и красоты как основных идей в его философии, понятие «безынтересного удовольствия» и непрактический характер эстетического (в частности, в философии Канта), рассуждение о диалектике естественного и искусственного; может указываться ремесленная составляющая искусства, проблематизироваться понятие произведения, творчества, могут присутствовать рассуждения о различных формах художественного творчества, характере современного искусства, понятии техники и технического и отличии произведения искусства от предметов серийного производства.

-

**2. Обозначить отчетливо собственную позицию и привести примеры концепций, имена авторов, которые разделяют эту точку зрения**

**2.1. - обозначение собственной позиции**

**Критерии оценивания:** автор четко обозначил свою позицию, ответив на заданный вопрос: «да, верно»/ «нет, не верно»

**2.2.- в тексте ответа приведены примеры концепций, имена авторов, которые разделяют точку зрения автора**

**Критерии оценивания:** например, при положительном ответе на вопрос могут быть даны ссылки на прагматизм, натурализм, экспрессионистскую теорию искусства, антиэссенциализм и работы М.Вейтца, М.Мандельбаум и др., при отрицательном – могут быть ссылки на эссенциальную (Баумгартен, Кант, Шопенгауэр) и институциональную (Д.Дики) теорию искусства, а также могут быть приведены в качестве примера имена Платона, Н.Бердяева, М.Бахтина.

**3. Обозначить позицию, противоположную позиции автора, и привести примеры концепций, имена авторов, которые разделяют эту точку зрения**

**4. Раскрыть обе позиции с использованием корректных определений понятий и теоретической аргументации:** например, в качестве основных могут быть даны определения понятий культуры, возвышенного, культурно-исторического контекста, эстетического опыта, произведения искусства, творчества как особого вида деятельности, авторства, введены дихотомии искусственное/естественное, прекрасное/безобразное и т.д; в качестве дополнительных – определения понятий контркультуры и субкультуры, технического, ремесла, серии (копии), образа, изображения, общества потребления, массовой культуры.

**5. Подтвердить свою позицию аргументацией и развёрнутыми примерами, используя опору на социальную реальность, историю, другие области научного знания**

**6. Указать сильные и слабые стороны противоположной позиции, используя опору на социальную реальность, историю, другие области научного знания**

**7. Изложить мысли логично и последовательно, написать связный текст с соблюдением общепринятых норм современного русского языка**