**Ключи**

**Блок 1. Понимание устного текста** **10 баллов**

| 1 | A | B | C |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | directrice des éditions Magnard | | | |
| 2.2 | petite-fille de Roger Magnard | | | |
| 3 | vacances | | | |
| 4.1 | Le premier cahier de vacances est vendu. | | | |
| 4.2 | Il y a eu des enfants qui ont gagné des télévisions après avoir fait tous les exercices. | | | |
| 4.3 | L’importance des bonnes notes à l’école devient plus forte / les parents se mettent à acheter de plus en plus de cahiers de vacances. | | | |
| 5.1 | **A** | **B** |  |  |
| 5.2 | **A** | **B** |  |  |
| 5.3 | **A** | **B** |  |  |

**Скрипт записи**

*Journaliste :* сhaque année plus de 4 millions de cahiers de vacances sont vendus en France / сe sont des livres d’exercices amusants que les parents achètent à leurs enfants au moment des vacances d’été / pour qu’ils n’oublient pas tout ce qu’ils ont appris à l’école / et bien souvent les enfants ne sont pas très enthousiastes à l’idée de travailler pendant les vacances / ils ont déjà travaillé pendant dix mois / alors quand on leur demande / ils disent qu’ils peuvent quand même bien avoir deux mois de repos / alors qui a eu l’idée de prolonger l’école / pour en parler / nous recevons Isabelle Magnard / la directrice des éditions Magnard et petite-fille de Roger Magnard / l’inventeur des cahiers de vacances

*IM :* alors en fait quand il était tout jeune / mon grand-père travaillait dans une librairie-papeterie où il s’occupait des commandes / et puis un jour il a eu l’idée de faire un cahier qui pourrait se vendre en dehors de la période scolaire / en particulier durant les vacances d’été / c’est pourquoi avec un ami professeur ils ont créé les premiers cahiers / proposant aux enfants des activités sur le thème des vacances / mais en relation avec le programme scolaire à réviser

*J :* alors quand le tout premier cahier de vacances est vendu en 1936 / les éditions Magnard et les parents appliquent la politique de la récompense / expliquez-nous Isabelle Magnard

*IM :* oui en effet / il y avait de très belles choses à gagner pour ceux qui avaient réussi à faire tous les exercices / ça motivait beaucoup les enfants / il y avait par exemple des bicyclettes / dans les années soixante / il y a même eu à certains moments des télévisions à gagner

*J :* dans les années quatre-vingt / période où l’importance des bonnes notes à l’école devient plus forte / les parents se mettent à acheter de plus en plus de cahiers de vacances / les prix et les bicyclettes sont remplacées par le stress des devoirs à faire / alors pour protester / plus de la moitié des enfants ne finissent jamais leur cahier de vacances

**Блок 2. Понимание письменных текстов 10 баллов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | la bicyclette | | | | |
| **2.** | la petite reine | | | | |
| **3.** | A | **B** | C |
| **4.** | **§1** | A | **B** | C | D | | E |
| **§2** | A | B | C | **D** | | E |
| **§3** | **A** | B | C | D | | E |
| **§4** | A | B | C | D | | **E** |
| **5.** | V | **F** |
| **6.** | V | **F** |
| **7.** | **V** | F |

**Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция 15 баллов**

**Exercice 1. 7 баллов**

1. Nous avons fait une réservation qui concerne le match du 10 mai.

2. Le château dont nous ferons la visite date du XV siècle.

3. Être professeur est un beau métier dans lequel je m’épanouis.

4. Vous avez rencontré des problèmes auxquels vous ne vous attendiez pas.

5. Montmartre est un quartier de Paris que nos amis ont beaucoup aimé.

6. Paris est une ville où il y a beaucoup d’activités culturelles.

7. Cette rivière le long de laquelle tu te balades est très profonde.

**Exercice 2.**  **8 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | s’est engagée |
| **2** | l’a suivie |
| **3** | a stoppé |
| **4** | est descendu |
| **5** | a ouvert |
| **6** | était |
| **7** | a aperçu |
| **8** | a demandé |

**Блок 4. Cоциокультурная компетенция 5 + 5 = 10 баллов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Colonne n°1** |  | **Colonne n°2** | **Réponses** |
| **1** | Antoine de Saint-Exupéry | **A** | l’incendie (5) | **1. J** |
| **2** | Le diplôme national | **B** | un quartier parisien (4) | **2. E** |
| **3** | Toulouse | **C** | le petit chose (0) | **3. F** |
| **4** | Le Marais | **D** | la confluence de 2 cours d'eau (8) | **4. B** |
| **5** | Notre-Dame de Paris | **E** | le brevet des collèges (2) | **5. A** |
| **6** | Le premier mai | **F** | la ville rose (3) | **6. I** |
| **7** | *Jean Marais* | **G** | le petit Nicolas (0) | **7. K** |
| **8** | Lyon | **H** | le mercredi (9) | **8. D** |
| **9** | Le Canard Enchaîné | **I** | le muguet (6) | **9. H** |
| **10** | Le Palais Royal | **J** | le vol de nuit (1) | **10. L** |
|  |  | **K** | Fantomas et Fandor (7) |  |
|  |  | **L** | les colonnes de Buren (10) |  |

**Блок 5. Письменная речь 55 баллов**

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи 25 баллов** | |
| * Выполнение требований, сформулированных в задании Текст представляет собой структурированное описание выставки, содержит не менее 150 слов, написан разборчиво | 3 |
| * Отвечает на вопросы, сформулированные в задании В тексте дается полная информация о месте, дате, стоимости входа | 6 |
| * Представление содержания и целей выставкиЧетко объясняется основная тема, исторические и архитектурные аспекты, актуальность выставки | 10 |
| * Аргументированное личное мнение Автор выражает свою точку зрения, отмечает интересные или неожиданные моменты в документе-основе | 6 |
| **Языковая компетенция (уровень B1) 30 баллов** | |
| * **Морфо-синтаксис** Правильное использование глагольных времен, местоимений, артиклей, союзов и других грамматических структур | 7 |
| * **Связность и построение предложений** Текст хорошо организован, используются разнообразные синтаксические конструкции | 6 |
| * **Лексика** Используется тематическая лексика, слова подобраны точно и без лишних повторов. Допустимо небольшое количество ошибок (до 3 % от объема текста), если они не мешают пониманию | 12 |
| * **Орфография и пунктуация**Соблюдаются основные правила правописания и пунктуации, возможны небольшие ошибки, не влияющие на общее восприятие текста | 5 |