**Конкурс письменной речи (11)**

**Критерии оценивания письменного ответа:** письменный комментарий, опирающийся на документ-основу

|  |  |
| --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи 30 баллов** | |
| * Выполняет требования, сформулированные в задании   Тип текста (комментарий) (1) + опора на афишу (1) и текст-синопсис (1), членение текста на абзацы (1), указанное количество слов (1) | **5** |
| * Соблюдает структуру текста:  1. представляет информацию о героях фильма, используя афишу (1) и синопсис (1) 2. описывает двойную жизнь героини, и объясняет причину этой ситуации/что толкает ее к раздвоению (5) 3. сопоставляет афишу и текст, объясняя специфику cредств, используемых для представления двойственности/двойной жизни героини (6) 4. формулируют (2) и аргументируют (5) свое мнение о том, понравится ли фильм молодежной аудитории | **20** |
| * Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения: введение (1), основная часть (2), заключение (2) | **5** |
| **Языковая компетенция 25 баллов** | |
| * **Морфо-синтаксис**   Правильно употребляет глагольные времена и наклонения (3), местоимения, детерминативы (1), предлоги, коннекторы, союзы и т.д (1). | **5** |
| * **Владение письменной фразой**   Владеет фразовой организацией письменного текста (3) и синтаксической вариативностью на фразовом уровне (2) | **5** |
| * **Лексика**   Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме и обеспечивающим отсутствие неоправданных повторов (6). Употребляет слова в их точном лексическом значении (6)  Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) | **12** |
| * **Орфография**   Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией (2)  Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка) | **2** |

**Итого / 55**