

Блок 1. Понимание устного текста

15 баллов

Vous écoutez l'enregistrement pour :

1. Choisir dans la liste 5 sujets/domaines de recherche, menée à la station Concordia. Attention: il s'agit d'exploiter tout le texte.

5 points

A. la biodiversité

B. le climat

C. la surface

D. les champs magnétiques

E. la résistance des bactéries

F. l'espace

G. l'adaptabilité des humains

H. les ressources minérales

I. la météo

2. Remplir la fiche d'information sur Fanny et Quentin, les employés hivernant à la station Concordia :

4 points

Quentin

2.1. Métier : **E. mécanicien**

2.2. Mission : **B. alimenter la station en eau potable**

Fanny

2.1. Métier : **C. médecin**

2.2. Mission : **D. surveiller la santé du personnel**

2.1. Métier	A. électricien	B. guide	C. médecin	D. plombier	E. mécanicien
2.2. Mission	A. réparer l'équipement scientifique	B. alimenter la station en eau potable	C. accompagner les scientifiques à l'extérieur	D. surveiller la santé du personnel	E. maintenir la station au chaud

3. Classer les affirmations de la liste en *Vrai/Faux* ou *Non mentionné*.

6 points

3.1. La France a deux bases scientifiques en Antarctique.

Réponse : **VRAI**

3.2. Les stations françaises se trouvent dans différentes régions de l'Antarctique.

Réponse : **NON MENTIONNÉ**

3.3. En Antarctique, l'hiver austral dure neuf mois.

Réponse : **VRAI**

3.4. La plupart des scientifiques restent à Concordia pour l'hivernage.

Réponse : **FAUX**

3.5. À Concordia, les scientifiques travaillent et mangent dans le même espace.

Réponse : **FAUX**

3.6. La communication et le respect de la routine sont la clé d'un bon hivernage.

Réponse : **VRAI**

Скрипт записи

Salut l'info c'est l'info qu'il vous faut / le dossier de la semaine

Animatrice : allez / on continue notre tour du monde / et on s'arrête cette fois-ci en Antarctique au Pôle sud on l'appelle aussi le sixième continent / ce continent blanc est très scruté par les scientifiques / **la France a deux bases de recherche là-bas** / on y **étudie le climat** / **les champs magnétiques de la Terre** / **l'espace** aussi / l'une de ces bases s'appelle Concordia / les conditions y sont très rudes / il y fait très froid / surtout pendant **l'hiver austral** / qui va bientôt commencer **du mois de février et jusqu'en octobre** / **seule une petite équipe de personnes reste sur place coupée du monde** / **on les appelle les hivernants** / Camille / tu travailles à France info et tu as pu parler avec deux d'entre eux

Journaliste : oui Estelle / je vous présente **Quentin** / **il est mécanicien**

Quentin : bonjour / Salut l'info

Journaliste : et **Fanny** / **elle est médecin**

Fanny : bonjour / Salut l'info

Journaliste : depuis le 31 janvier / vous êtes tous les deux entrés en hivernage à Concordia et il fait déjà très froid

Fanny : aujourd'hui / il fait moins 30 degrés / mais on est à moins 39 de ressenti avec le vent / mais l'hiver / ça peut descendre jusqu'à moins 80 moins 90

Journaliste : brrr / mais à ce propos / Fanny / c'est quoi l'hivernage

Fanny : **les conditions sont tellement extrêmes qu'on laisse seulement les personnes strictement nécessaires pour maintenir la station** / des techniciens comme Quentin / des mécaniciens / des plombiers / des électriciens / l'autre parti / c'est des scientifiques / il y a de la **recherche sur les humains** / **comment on supporte d'être enfermé ici neuf mois** / la recherche sur la **météo** /

Journaliste : et vous êtes combien là / en tout

Fanny : on est 13

Journaliste : Quentin vous vous êtes le mécanicien de l'équipe / quelle est votre mission

Quentin : c'est d'aller chercher de la neige pour faire de l'eau en fait / je vais chercher de la neige avec un tracteur / et je la ramène dans un fondoir pour la faire fondre / et ensuite alimenter la station en eau potable

Journaliste : et vous Fanny / vous êtes médecin

Fanny : ben oui / moi / normalement / je suis seulement médecin urgentiste / et ici / je suis aussi la pharmacienne et la chirurgienne / la biologiste et aussi la dentiste / je vérifie que tout le monde va bien que le moral est bon / que les gens mangent bien

Journaliste : décrivez nous un peu l'endroit où vous êtes / la station à quoi elle ressemble

Quentin : il faut imaginer deux grandes tours / comme deux grosses boîtes de conserve / il y a une tour qu'on appelle calme / on dort / on fait de la science / et il y a une autre tour qui s'appelle la tour bruyante / et c'est là / qu'on a des activités comme le manger / comme faire du sport

Journaliste : et quelles sont / selon vous / les clés d'un bon hivernage pour que tout se passe bien

Quentin : la communication / quand on se parle tous

Fanny : et puis / je pense aussi pour passer un bon hiver / il faut garder une petite routine / se réveiller tous les matins / aller prendre son café / ses céréales / puis se mettre au travail / le midi / manger avec les copains

Quentin : manger tous ensemble

Fanny : voilà toujours ensemble / et puis le soir / faire des activités / se changer les idées et le dimanche se reposer

Journaliste : c'est un peu une colonie de vacances que vous nous décrivez

Fanny : complètement

Journaliste : et jusqu'à quand vous êtes à Concordia tous les deux

Fanny : jusqu'en novembre 2024 / normalement novembre / après / comme on dit en Antarctique / pas de pronostic / on va prendre bien soin de la station et l'Antarctique alentour

Journaliste : alors je vous souhaite un très bon hiver / merci

Animatrice : merci à vous deux / je ne sais pas vous mais moi / j'ai appris plein de choses

Блок 2. Лексико-грамматическая компетенция

15 баллов

Exercice 1. *Complétez le texte par les verbes de la liste : choisissez celui qui convient et mettez-le au temps et au mode qui conviennent.*

8 points

avoir, faire, se jeter, mettre, monter, servir, siffler, suivre, rentrer, venir.

Attention :

- chaque verbe de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ;
- dans la liste, il y a deux intrus qu'il faut éliminer ;
- les accents sont à respecter.

Les deux moutons ont reculé, effrayés, lorsque la motocyclette a quitté le chemin et (1) **est venue** s'immobiliser au bord du terrain qui leur (2) **servait** de pâture. Alex (3) **a sifflé** longuement, puis il a fait signe au jeune garçon de venir près de lui.

- Il faut que tu (4) **rentres** tout de suite, papa a besoin de toi à la boutique.

- Et mes moutons ?

- N'(5) **aie** pas peur, ils ne partiront pas. Que veux-tu qu'ils (6) **fassent**... qu'ils (7) **se jettent** dans la Seine ? Allez, (8) **monte** derrière moi.

Exercice 2. *Complétez le texte (suite de l'extrait précédent) par les déterminants qui conviennent (articles /adjectifs possessifs) ou la préposition « de ». Les majuscules sont à respecter.*

7 points

L'enfant s'est installé sur (1) **le** siège de la motocyclette. Alex conduisait vite. Il faisait (2) **de** brusques écarts pour éviter les mares d'eau, les plaques de boue. On aurait pu croire que toute (3) **son** attention était mobilisée mais il trouvait le moyen de parler avec son frère.

(4) **Un** brouillard froid commençait à tomber. Ils sont entrés en trombe dans (5) **le** bidonville par (6) **la** rue des Prés et ont attiré vers eux (7) **une** nuée de gamins dont chacun avait une seule idée en tête : monter à l'arrière de la mobylette.

Блок 3. Понимание письменного текста

15 баллов

Consigne : *Lisez le texte et répondez aux questions :*

La musique peut-elle être utilisée lors d'une thérapie médicale ?

La musique est d'ores et déjà utilisée dans le cadre de thérapies médicales. Et il n'est pas nécessaire d'avoir une culture musicale poussée pour ressentir l'effet de la musicothérapie.

1. _____

Selon les neuropsychologues, la musique influe sur les capacités cérébrales impliquées dans l'audition, le langage et les émotions. Elle stimule ainsi simultanément le cortex auditif primaire¹, dédié à l'audition des sons simples, puis le cortex auditif secondaire, qui analyse le rythme et l'harmonie complexe, et qui contient également le centre du langage.

Une chanson entraînante donne immédiatement envie de se déhancher! La musique peut mettre notre esprit en mouvement, et avec bonheur, puisqu'elle active les circuits neuronaux² de la récompense, source de plaisir et de motivation.

Mais la musique agit aussi sur les zones cérébrales qui maîtrisent les émotions primaires — comme la peur, la joie, ou la tristesse. L'IRM³ a par exemple permis de montrer que l'amygdale cérébrale, qui contrôle le sentiment de peur, est activée lors de l'écoute d'une musique angoissante. Conséquences: la musique transmet efficacement les sentiments et déclenche les mêmes émotions chez des personnes de culture différente.

La thérapie médicale par la musique s'appuie sur certains aspects de cet art pour améliorer la santé et le bien-être physique et émotionnel des patients. La musicothérapie peut ainsi consister à écouter de la musique, chanter seul ou en chœur en même temps que la musique, bouger ou danser au rythme de la musique, méditer en musique, ou jouer d'un instrument.

2. _____

La guérison par la musique remonterait à l'Antiquité, les médecins l'utilisaient pour tenter de soigner les troubles mentaux. Il faudra néanmoins attendre le XXe siècle pour que la musicothérapie soit formellement reconnue. Aux États-Unis, elle est ainsi utilisée pour la première fois par le ministère de la Guerre en 1945 afin d'aider les militaires hospitalisés à se remettre plus vite de leurs blessures physiques et psychiques. L'intérêt de la musicothérapie a été récemment confirmé par une étude menée au *Johns Hopkins Hospital*, qui prouve que le chant choral améliorait la qualité de vie, ainsi que la force de la voix et l'élocution des personnes souffrant de la maladie de Parkinson. En

France, les chercheurs Hervé Platel et Mathilde Groussard sont parvenus à montrer, en 2010, l'impact positif de la pratique musicale sur la mémoire.

3. _____

La musicothérapie peut favoriser le rétablissement des personnes ayant subi un accident vasculaire cérébral (AVC), ou souffrant d'une lésion cérébrale⁴ sur la zone de l'hémisphère gauche responsable de la parole. La faculté de chanter dépendant de l'hémisphère droit, les personnes peuvent compenser la lésion du côté gauche en commençant par chanter leurs pensées, puis en abandonnant peu à peu la mélodie pour parler normalement.

4. _____

La musique est une entité pleine de spiritualité qui s'accorde avec chaque rite social. On peut lire dans la Bible, notamment dans l'ancien Testament, Saül qui était troublé par des esprits. Pour le calmer, il fallait la harpe de David. En effet, la musique calme les ardeurs, reconnecte l'âme à l'univers du son et au champ énergétique. En plus, elle aide à mieux comprendre et stimule les liens sociaux. La musique sert de guide et de repère. C'est pour toutes ces raisons, qu'elle est constituée l'une des industries les plus puissantes au monde et la plus présente dans toutes les sphères sociales. (544 mots)

¹ *le cortex auditif primaire* - La partie du cerveau qui analyse les informations auditives, c'est-à-dire les informations extraites des sons par l'ouïe. On l'appelle « primaire » car c'est la première partie du cortex qui reçoit le signal auditif.

² *le circuit neuronal* – Un circuit neuronal dans le cerveau peut être un groupe de neurones qui reçoit des informations électrochimiques

³ *L'IRM* – Imagerie par résonance magnétique. Technique d'examen qui consiste à créer des images précises d'une partie du corps, grâce à des ondes (comme les ondes radio)

⁴ *une lésion cérébrale* - une destruction plus ou moins étendue du tissu nerveux entraînant un déficit dans la perception, la cognition, la sensibilité ou la motricité

NB ! В ключах указаны выдержки из текста-основы.

1-4. Les intertitres du texte ont été omis. Restituez leur ordre. Attention : il y a un intrus qu'il faut éliminer. 4 points

1.C	2.D	3.E	4.A
------------	------------	------------	------------

A. Quelles sont les fonctions psychologiques de la musique ?

B. Le pouvoir de la musique serait universel (intrus)

C. Comment la musique agit-elle sur notre cerveau ?

D. Une histoire ancienne de la musicothérapie

E. La musique comme thérapie médicale

5.1. La musicothérapie peut consister à (cochez deux intrus) :

2 points

a. écouter de la musique

b. composer de la musique

c. chanter

d. analyser les sons, le rythme

e. faire des mouvements au rythme de la musique

f. méditer en musique

g. jouer d'un instrument

5.2. La thérapie médicale de la musique permet à guérir (cochez deux intrus) :

2 points

a. les troubles cérébraux

b. les démence et l'Alzheimer

c. le diabète

d. l'anxiété et l'angoisse

e. les maladies cardiovasculaires

f. l'obésité

5.3. La musique transmet efficacement (cochez deux intrus) :

2 points

a. la joie

b. la peur

c. l'angoisse

d. les visions

e. la tristesse

f. les paroles

6. Classez les affirmations de la liste en Vrai/Faux/ Non mentionné. Puis, justifiez votre réponse en reformulant les phrases du texte :

5 points

6.1. La musique ne peut pas être analysée de manière universelle, et a donc une vision propre à chaque partie du globe.

Réponse: **NM**

Justification:

6.2.Certaines mélodies peuvent stimuler des zones du cerveau, obligeant les gens à bouger même s'ils ne bougent pas.

Réponse: **VRAI**

Justification: La musique peut mettre notre esprit en mouvement, et avec bonheur, puisqu'elle active les circuits neuronaux² de la récompense, source de plaisir et de motivation.

6.3.Les émotions évoquées par la musique varient selon les personnes de différentes cultures.

Réponse: **FAUX**

Justification: la musique transmet efficacement les sentiments et déclenche les mêmes émotions chez des personnes de culture différente.

Блок 4. Письменная речь

55 баллов

Situation : Vous participez au concours “Plume Ado”. Rédiger un commentaire écrit à partir du document déclencheur.

Consigne : Le document présente un film sous forme d’une affiche et d’un synopsis. Vous avez un questionnaire dont vous vous servez pour organiser votre réflexion. La longueur de votre texte est de 170-210 mots.

Questions :

1. Qui figure sur l’affiche et dans le texte ?
2. Qu’est-ce que le personnage principal aime faire et pourquoi cela est-il important pour lui ?
3. Comment l’affiche montre que Suzu mène une double vie ?
4. Le synopsis commence par parler de Suzu et finit par présenter Belle. Sur l’affiche elle est Belle. Faites un petit commentaire.
5. Après avoir réfléchi, diriez-vous que ce film peut plaire au public adolescent ? Argumentez votre “oui” ou votre “non”.

Conseils d’écriture :

- étudiez l’affiche et lisez attentivement le synopsis,
- répondez aux questions sur votre brouillon,
- à partir de vos réponses, faites un texte cohérent et logique,
- structurez votre texte :
 - introduction,
 - développement où vous reformulez les réponses aux questions
 - conclusion
- observez la longueur demandée : 170-210 mots

Document déclencheur :



**L'histoire d'une adolescente
complexée de 17 ans, Suzu.
Son quotidien se partage
entre le petit village
où elle vit avec son père,
et un monde virtuel aux
cinq milliards d'abonnés
dont elle est l'une des
icônes, la chanteuse Belle.
(39 mots)**

Блок 4. Письменная речь

55 баллов

Критерии оценивания письменного ответа: письменный комментарий, опирающийся на документ-основу

Решение коммуникативной задачи		30 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполняет требования, сформулированные в задании Тип текста (комментарий) (1) + опора на афишу (1) и текст-синописис (1), членение текста на абзацы (1), указанное количество слов (1)		5
<ul style="list-style-type: none">Соблюдает структуру текста:<ol style="list-style-type: none">представляет информацию о героях фильма, используя афишу (1) и синописис (1)описывает двойную жизнь героини, и объясняет причину этой ситуации/что толкает ее к раздвоению (5)сопоставляет афишу и текст, объясняя специфику средств, используемых для представления двойственности/двойной жизни героини (6)формулируют (2) и аргументируют (5) свое мнение о том, понравится ли фильм молодежной аудитории		20
<ul style="list-style-type: none">Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения: введение (1), основная часть (2), заключение (2)		5
Языковая компетенция		25 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения (3), местоимения, детерминативы (1), предлоги, коннекторы, союзы и т.д (1).		5
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой Владеет фразовой организацией письменного текста (3) и синтаксической вариативностью на фразовом уровне (2)		5
<ul style="list-style-type: none">Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме и обеспечивающим отсутствие неоправданных повторов (6). Употребляет слова в их точном лексическом значении (6) Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)		12
<ul style="list-style-type: none">Орфография Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией (2) Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)		3