

Секция «20.12 Самоидентификация БРИКС: национальные интересы и общая стратегия в 2026 году»

Американо-китайское спортивное противостояние на примере образов Эйлин Гу и Алисы Лью

Волков Андрей Вячеславович

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
глобальных процессов, Москва, Россия

E-mail: springs89@mail.ru

Крупные международные соревнования, как и сами образы известных спортсменов, создают удобную площадку для демонстрации ценностей и политических установок государств, позволяя вести соперничество без применения инструментов «жесткой силы». В этом заключается особая привлекательность спортивной сферы для внешней политики, так как она дает возможность воздействовать на международную аудиторию через спортивные успехи и образы, не прибегая к открытому политическому противостоянию. Поэтому ведущие акторы неизбежно стремятся использовать ресурсы спорта для подкрепления своих внешнеполитических интересов. На фоне затяжного стратегического соперничества США и КНР спортивная сфера давно вышла за рамки аполитичного пространства, обретая характер поля политической конкуренции.

Зимние Олимпийские игры 2026, которые прошли в Италии окончательно закрепили китайско-американское политическое противостояние как двух сверхдержав через объективизацию медийных образов спортсменов.

Ярким примером можно назвать китайско-американскую фристайлистку Эйлин Гу и американскую фигуристку китайского происхождения Алису Лю. Обе спортсменки имеют китайское происхождение и выросли в США, однако их публичные образы получили совершенно разный медийный окрас. Вокруг каждой из них сформировался свой информационный фон, отражающий столкновение двух сверхдержав. Эйлин Гу сделала выбор в пользу сборной Китая, Алиса Лю намеренно ассоциирует себя с США и выступает под американским флагом. Выбор обеих спортсменок вызывает ожесточенные дебаты о политической лояльности, как вопросе, тесно переплетенном с ценностями и политикой по обе стороны Тихого океана [5]. Спортивная биография спортсменов выполняет функцию символического капитала, через который проводится сопоставление США и КНР и демонстрируются различия в их подходах к идентичности, международному престижу и распространению культурного влияния.

Прежде считалось, что исключительно американский спортсмен являлся посланником достижений всего человечества. Именно в США появился образ спортсмена с социальной активностью, который является суперзвездой супершоу за супергонорары. Майкл Фелпс, Майкл Джордан, сестры Уильямс, Симона Байлс, Ли Брон Джеймс... Успешный американский спортсмен — это живая икона преимущества американского порядка.

В 2026 году, Китай наносит разящий ответный удар и впервые США вынуждены отвечать на китайский феномен. Китайская фристайлистка Эйлин Гу становится самой высокооплачиваемой спортсменкой зимних видов спорта.

Образ Эйлин Гу является подтверждением того, что современный Китай способен сохранить национальную привязанность и привлекать молодые таланты, превращая смешанную идентичность в источник собственного международного престижа [4]. Спортсменку представляют как фигуру «нового Китая», представителя нового поколения спортсменов, сочетающих высокий спортивный уровень, глобальную узнаваемость и позитивный

образ Китая на мировой арене, своего рода символ будущего, ориентированного на открытость и развитие [3]. Эйлин Гу набрала 1580 баллов из 1600 на экзамене SAT. Для Эйлин Гу интеллект и спорт не только совместимы они взаимно усиливают друг друга. Спорт+ образование+ личный бренд — это новая модель успеха по-китайски. Китай пропагандирует в лице своего главного спортсмена уникальную комбинацию материальной цивилизации, политической цивилизации и духовной цивилизации, демонстрируя гармонию при сохранении различий. Именно на этом основана китайская концепция обновленной глобализации.

Китай не сводит образ спортсменки исключительно к националистической риторике. Роль ее выступлений связана не только с успехами сборной Китая, но и с возможностью укрепления гуманитарных и культурных контактов с миром. Эйлин Гу стала восприниматься не просто как успешная спортсменка, а как символ «нового Китая», стремящегося сочетать национальное самоутверждение со справедливой конкуренцией и открытостью сотрудничества с внешним миром. Часть общественного мнения в Китае критикует Эйлин Гу за излишний космополитизм, но подобная критика не поощряется со стороны официальных партийных структур, которые осуждают «крестьянский патриотизм спикеров, который мешает товарищу Гу Айлин в её благородной миссии интернационализма». Критикам на Западе Эйлин Гу отвечает: «Я обещала бабушке показать миру новый Китай, и я это делаю».

Вокруг Алисы Лю сформирована иная медийная и политическая линия. Спортсменка сознательно выступает носителем проамериканской позиции и ее образ оказался очень удобен для американского информационного пространства, чтобы сформировать образ антипода Эйлин Гу. Биография Алисы Лю зачастую подается через биографию ее отца-диссидента, связанного с событиями на площади Тяньаньмэнь 1989 г., чтобы придать ее спортивной карьере дополнительный политический окрас [6]. Золотая медаль на Олимпийских играх 2026 г. подавалась не только как личный успех, но и как подтверждение привлекательности американской модели развития, основанной на свободе выбора и возможностях самореализации [2].

Дополнительный политический окрас ее образу придало и то обстоятельство, что семья спортсменки упоминалась в истории с предполагаемым «китайским преследованием» накануне Олимпиады 2022 г. В результате чего ее спортивная биография была представлена в рамках идеологической картины, в которой США представлялись пространством свободы и открытых возможностей, а Китай – государством, ассоциируемым с контролем и диктатурой [7]. При этом следует отметить, что в США (так же, как и в Китае) официальная пропаганда терпимо относится к либеральным взглядам Алисы Лю, которые не совпадают с идеологической концепцией Дональда Трампа и его сторонником. Для США, как и для Китая золотая медаль и олимпийский успех ценнее партийной верности.

При этом важно не рассматривать Алису Лю как сознательного участника антикитайской риторики. Сама спортсменка неоднократно подчеркивала, что противопоставление ее Эйлин Гу выглядит искусственным, называя подобные сравнения бессмысленными и обращая внимание на их общее китайское происхождение [1]. Однако именно эта ситуация наглядно показывает, каким образом происходит политизация спорта и как идеологический смысл формируется без участия спортсменов извне.

Сопоставление двух примеров показывает, что США и Китай по-разному выстраивают работу со спортивными образами, однако действуют в относительно схожей логике. Китай, обращаясь к фигуре Эйлин Гу, подчеркивает способность превращать этнокультурную сложность в источник престижа и открытости для сотрудничества. В американском случае же образ Алисы Лю и ее успех оказался удобен для подтверждения представлений о США как о пространстве свободы, личного выбора и возможностей, противопоставляемом

якобы «закрытой» китайской политической системе. В результате спортивное соперничество открыто переносится в сферу внешнего восприятия. Обе спортсменки – символы того, какая из двух держав выглядит более убедительно в глазах мировой аудитории и значение обретает не столько сама победа, сколько то, каким образом она объясняется и в какую ценностную рамку она облачена. Два мира-две сверхдержавы-две китайки-две системы. А третий тут лишний.

Источники и литература

- 1) Alysa Liu Stands Up for Eileen Gu After ‘Hypocritical’ Comments from Critics About Representing China. // People. – 2026. – URL: <https://people.com/alysa-liu-stands-up-for-eileen-gu-after-hypocritical-comments-from-critics-about-representing-china-11923389> (дата обращения: 13.03.2026)
- 2) Alysa Liu, bursting with joy, wins first U.S. Olympic women’s figure skating gold in 24 years. // The New York Times. – 2026. – URL: <https://www.nytimes.com/athletic/7058382/2026/02/19/alysa-liu-figure-skating-winter-olympics-gold/> (дата обращения: 12.03.2026)
- 3) Gu an ambassador of sports for shared future. // China Daily. – 2022. – URL: <http://www.chinadaily.com.cn/a/202202/22/WS62141949a310cdd39bc88022.html> (дата обращения: 11.03.2026)
- 4) Jiahong Lin, Tianci He, Lianxiang Fan. How the Chinese Media Shape Eileen GU in Beijing Winter Olympic: A Text Analysis of News Reports. // Proceedings of the 2023 4th International Conference on Big Data and Social Sciences (ICBDSS 2023). Atlantis Highlights in Social Sciences, Education and Humanities. – 2023. – Vol. 12. – P. 441-452.
- 5) Olympians Liu and Gu travel very different paths, and China-US relations hang over their stories. // AP News. – 2026. – URL: <https://apnews.com/article/gu-liu-china-olympics-skating-skiing-36b441fc7645377b7479972c30d8a0ed> (дата обращения: 09.03.2026)
- 6) The two Chinese-American Olympians competing for rival superpowers. // BBC. – 2026. – URL: <https://www.bbc.com/news/articles/czr07r0vengo> (дата обращения: 12.03.2026)
- 7) US Olympian Alysa Liu, father targeted in Chinese spy case. // AP News. – 2022. – URL: <https://apnews.com/article/travel-sports-crime-figure-skating-beijing-3cd135005bb769b507199012cd5a0d22> (дата обращения: 13.03.2026)