

Секция «20.11 Глобальный Юг: его место и роль в англоговорящем мире»

## Аппарат цензуры Ирана как инструмент контрнарратива Глобального Юга

Научный руководитель – Скальная Юлия Андреевна

*Бобров Александр Николаевич*

*Студент (специалист)*

Военный университет Министерства обороны РФ, Москва, Россия

*E-mail: sasha2005051@gmail.com*

С началом совместной военной операции США и Израиля против Ирана 28 февраля 2026 г. все внимание мировой общественности вновь оказалось приковано к Ближнему Востоку. Такое развитие событий является в том числе результатом последовательно проводимой независимой политики Исламской республики Иран, призванной отстаивать позицию, которая резко отличается от западной модели миропорядка. Вся идеология Ирана – от аспектов национальной самоидентификации до религиозного начала – направлена на отрицание гегемонии и «культурного превосходства» Глобального Севера перед Глобальным Югом. Фундаментом, лежащим в основании этой позиции, является в первую очередь богатая история Ирана (в частности, Исламская революция 1979 года). Помимо этого, наличие общей идеи и усилия властей по снижению влияния западного нарратива также приближают государство к «культурному суверенитету». В условиях современных информационных войн Иран в том числе использует аппарат цензуры для обозначения своей политической позиции и отношения как к Глобальному Югу, так и к политике, проводимой странами англосаксонского блока и альянса НАТО.

Несмотря на многообещающее начало работы аппарата цензуры, для него характерна двойственная природа – с одной стороны, он защищает «культурный суверенитет», не впуская поток информации из англосферы, которая воспринимается властями как деструктивная и враждебная. Более того, «вестернизация» и «культурное превосходство» в англосфере, по мнению властей, разрушает указанные выше элементы идеологии – национальную идентичность народа Ирана и ценности ислама. Интернет всегда фильтруется, контент на английском языке проходит через «виртуальный блокпост», а западные медиа-агрегаторы блокируются. Западным площадкам, в свою очередь, создаются иранские альтернативы, например, видеохостинг Aparat. С другой стороны, Иран не прерывает коммуникацию со внешним миром. На английском языке вещают такие государственные медиа, как новостной телеканал Press TV и информагентство IRNA (Islamic Republic News Agency).

Еще одной важной вехой в иранской политике противостояния культурной экспансии Запада является деятельность утвержденной в 1935 году Академии языка и литературы Ирана. Данная организация ведет борьбу с англицизмами в персидском языке. Её сотрудники работают над созданием неологизмов, новых аббревиатур, их законодательным закреплением и вводом в обиход. Это показывает, что Иран, в том числе как государство Глобального Юга, стремится сохранить свой «языковой суверенитет».

Опираясь на опыт как новейших медийных исследований [1, 3, 4], так и анализ политики Ирана сквозь призму культурологии [2], данный доклад стремится продемонстрировать на конкретных примерах, как Иран – по крайней мере, его официальное лицо – находится в состоянии «холодной информационной войны» с англосферой, не упуская притом возможности активно работать и на зарубежную аудиторию, транслируя собственные ценности, идеалы и взгляды на актуальную геополитическую ситуацию.

**Источники и литература**

- 1) Каменева, М.С. Языковой аспект культурной политики в Исламской Республике Иран (1979–2024 гг.) // Вестник Института востоковедения РАН. 2025. № 3. С. 73–82. DOI: 10.31696/2618-7302-2025-3-073-082
- 2) Саид, Э.В. Ориентализм. Западные концепции Востока / Пер. с англ. А.В. Говорунова. – СПб.: Русский Мирь, 2006. 636 с.
- 3) Lotfalian, Mazyar. (2011). Blogistan: The Internet and Politics in Iran by Annabelle Sreberny; Gholam Khiabany. In Review of Middle East Studies. No. 45 (2). P. 277–279. DOI: 10.2307/41496402.
- 4) Sreberny, Annabelle; Khiabany, Gholam. Blogistan: The Internet and Politics in Iran. London; New York: Palgrave Macmillan, 2010. Xiii, 211 p.