

Отказ от исключительного авторского права: к постановке вопроса о правовой природе

Научный руководитель – Щербак Наталия Валериевна

Махмудова Аиша Джаваншировна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический факультет, Кафедра гражданского права, Москва, Россия

E-mail: aisha.makhmudova.01@mail.ru

Проблема отказа от исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, признаваемые объектами авторского права (далее – «**Исключительное авторское право**»), является мало разработанной в отечественной правовой науке, но при этом крайне сложной и заслуживающей комплексного всеобъемлющего рассмотрения. Настоящая работа не может претендовать на исчерпывающее и завершенное исследование обозначенной тематики, но ставит перед собой обозначить основные проблемные вопросы и предложить возможные направления их решения.

Первоочередным вопросом является в целом допустимость такой формы распоряжения Исключительным авторским правом, как отказ от него. Ряд исследователей высказывается категорически против тезиса о возможности автора отказаться от своего исключительного права, что, вероятно, связано с отсутствием в части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – «ГК РФ») нормы, прямо закрепляющей за автором такую возможность, в отличие от соответствующих норм об отказе от исключительных прав в отношении объектов патентного права, селекционных достижений и товарных знаков. Дополнительным аргументом в этом дискурсе выступает п. 2 ст. 9 ГК РФ, который предусматривает, что отказ от осуществления прав не влечет их прекращения, за исключением случаев, прямо предусмотренных законом. Вместе с тем в доктрине присутствует противоположная позиция, согласно которой п. 2 ст. 9 ГК РФ не запрещает отказ от права, а говорит лишь об отказе от его осуществления, из чего следует вывод об отсутствии в российском гражданском законодательстве императивного запрета на отказ от субъективных гражданских прав [3].

Отсутствие императивного запрета и положенные в основу гражданского права принципы диспозитивности и автономии воли сторон, а также имманентно присущее субъективному гражданскому праву свойство свободного распоряжения им в любой форме [6; с. 14] указывают на допустимость отказа от субъективного гражданского права в целом и от исключительного авторского права в частности. При этом распоряжение исключительным правом не противоречит существу такого права, поскольку оно является имущественным и отчуждаемым, а значит, автор может распорядиться им любым способом (ст. 1233 ГК РФ). Кроме того, на допустимость отказа от Исключительного авторского права указывает его абсолютная правовая природа, которая роднит его с правом собственности, отказ от которого прямо предусмотрен законом и не ставится под сомнение.

Признание возможности авторов отказаться от исключительного права на свои результаты интеллектуальной деятельности является, как представляется, важным шагом в решении обозначенной проблемы, особенно в условиях ее острой дискуссионности, однако, лишь первым шагом. Для того чтобы данный институт занял прочное место в системе способов распоряжения правом, а не остался просто декларативной возможностью, необходимо определить его правовую природу.

Отказ от субъективного гражданского права представляет собой правопрекращающий юридический факт [5; с. 6], поскольку основной и единственной целью отказа от права является его прекращение [1; с. 663]. При этом необходимым условием реализации отказа от права является активное волеизъявление управомоченного лица, из которого явно следует, что оно направлено на прекращение права [4]. Иными словами, отказ от права имеет сделочную природу. Распространяя данный вывод на видовое понятие Исключительного авторского права, представляется возможным утверждать, что отказ от Исключительного авторского права является односторонней сделкой, направленной на прекращение права без правопреемства. Более того, представляется возможным говорить об отказе от Исключительного авторского права как о распорядительной сделке, что подкрепляется также ранее упомянутой аналогией с институтом отказа от права собственности, который рассматривается в качестве распорядительной сделки [2].

Таким образом, отказ от Исключительного авторского права можно определить как одностороннюю распорядительную сделку, направленную на прекращение данного права без правопреемства и влекущую переход результата интеллектуальной деятельности в общественное достояние, в результате которого он становится доступным для свободного использования обществом.

Источники и литература

- 1) Гамбаров Ю. С. Гражданское право. Общая часть. М.: Зерцало, 2003. – 796 с.
- 2) Егоров А. В. Распорядительные сделки: выйти из сумрака. // Вестник гражданского права. 2019. N 6. С. 51 – 107. // СПС «КонсультантПлюс».
- 3) Основные положения гражданского права: постатейный комментарий к статьям 1-16.1 ГК РФ. / отв. ред. А.Г. Карапетов. М., 2020. // СПС «КонсультантПлюс».
- 4) Саркисян А. В., Новосельнов Д. А. Об отказе от права и его последствиях // Вестник экономического правосудия Российской Федерации. 2017. N 4. С. 93 - 131. // СПС «КонсультантПлюс».
- 5) Суханова Ю.В. Отказ от субъективных гражданских прав: Дис. ... канд. юрид. наук. Самара, 2008. – 170 с.
- 6) Третьяков С. В. Развитие учения о субъективном частном праве в зарубежной цивилистике: диссертация ... доктора юридических наук. М., 2022. – 495 с.