

**«Protogaea» Г. В. Лейбница в контексте трансформации понимания
«истории» в XVII в.**

Научный руководитель – Барбашина Эвелина Владимировна

Зенина Юлия Викторовна

Аспирант

Институт философии и права СО РАН, Новосибирск, Россия

E-mail: julia24.zenina@yandex.ru

В XVII в. западноевропейские мыслители активно обсуждали согласование библейской хронологии и естественнонаучного происхождения мира. Как отмечают Сl. Cohen and A. Wakefield, предметом дискуссий становились такие фундаментальные вопросы, как буквальность библейского повествования, природа творения и место человека в мире [2]. В таком интеллектуальном контексте появляются различные модели описания истории Земли: механистическая Р. Декарта, космогоническая Т. Бёрнета и стратиграфическая Н. Стено [2].

В этот период слово «история» еще не имело статуса автономного философского понятия, и преимущественно употреблялось в разных значениях как свидетельство (Б. де Монфокон), повествование (Ф. Фенелон), а также как обозначение естественной или Священной истории [2].

На фоне указанных дискуссий историко-геологическом сочинении «Protogaea» (1691 – 1693 гг.) Г. В. Лейбниц формулирует собственную модель реконструкции истории Земли. Он продолжает традицию описания «теорий Земли», трансформирует их и вводит в историческое прочтение природы провиденциальное и метафизическое измерения [2]. Синтез библейской и естественной историй становится одним из возможных способов преодоления их противопоставления. С одной стороны, библейское повествование задает горизонт интерпретации и сохраняет значение авторитарного свидетельства. С другой, история Земли реконструируется на основе анализа материальных следов и рационального объяснения природных процессов.

Название работы указывает на исследовательскую задачу германоязычного мыслителя. Под «*Protogaea*» он понимает «первоначальное состояние Земли» и показывает, что реконструкция истории Земли, которая предшествовала письменным хроникам, возможна только при соотнесении библейской историй с эмпирическими данными естественной истории. Лейбниц не выделяет «историю» как самостоятельное философское понятие, однако, предлагает иное понимание «истории» в рамках предложенной модели.

«Protogaea» представляет собой фрагментарный текст, состоящий из 48 параграфов [3]. В статье представлены только те фрагменты, которые иллюстрируют теорию Лейбница. В сочинении мыслитель последовательно восстанавливает «первоначальное состояние Земли» в рамках теологического понимания мира. Анализ сочинения позволяет выделить методологические принципы, определяющие логику работы: первый – локальные наблюдения становятся основой для построения всеобщей истории Земли; второй – «следы» природы рассматриваются как исторические документы; третий – реконструкция прошлого осуществляется через идею рационального порядка мира.

В §1 «Protogaea» Лейбниц акцентирует, каким образом библейский рассказ будет использован в качестве хронологического каркаса. Автор не цитирует Священное Писание, а «*опираясь на древнейшие свидетельства, а также на современные наблюдения*» предлагает «*восстановить первоначальный облик Земли*» [3]. Внутри такого каркаса излагаются

эмпирические исследования. Например, в параграфах 4-7 он подчеркивает, что описываемый в Священном Писании потоп не является единственным событием подобного рода, и рассуждает о других потопах и их механизмах. [3]. Механическое объяснение потопа, по мнению Лейбница, уточняет и конкретизирует теологический нарратив.

В «Protogaea» есть примечание, что рассматриваемое сочинение является только образцом более широкого исследовательского проекта. «Когда каждый исследователь опишет свою местность, - подчеркивает мыслитель, - тогда станет возможным восстановить универсальное происхождение» (§3) [3]. Следовательно, местное изучение рудников Гарца откроет возможность детальнее изучить всеобщую историю Земли. Одним из аргументов мыслителя является то, что облик региона сохраняет следы процессов, происходящих до появления письменных хроник. Поэтому задача исследователя, по Лейбницу, заключается в сборе «разрозненных остатков древнего прошлого» (§3). Слои пород, пещеры и ископаемые выступают как «архив природы», в котором сохраняются следы истории. Далее Лейбниц заключает, что «природа познаётся через следы, оставленные ею самой» и, таким образом, «заменяет историю» [3].

§3 также отмечается, что прошлое природы связано с анализом материальных следов (слои, разломы, окаменелости и рудные жилы), которые указывают на последовательность природных событий [1]. Подобное понимание природных процессов связано с метафизическими установками мыслителя. В рамках лейбницевского принципа достаточного основания природные катастрофы (потопы, горение, охлаждение, образование слоев) понимаются не как случайные события (§2, 3, 13), а как этапы закономерного процесса преобразования.

Первоначально «Protogaea» задумывалась как предисловие к династической истории рода Вельфов. Для Лейбница это имело методологическое значение. Как было отмечено выше, локальное изучение местности являлось основанием для реконструкции всеобщей истории. Естественная история Земли, по Лейбницу, должна была излагаться до человеческой истории, так как прошлое природы образует более глубокий исторический след, который предшествует письменным свидетельствам. В результате, естественная и человеческая истории оказываются включенными в единую историческую перспективу.

Отсутствие перевода сочинения на русский язык и ограниченность историко-философского осмысления данной работы в отечественной традиции определяют актуальность ее анализа в контексте трансформации понимания «истории» в XVII в. Проведенный анализ «Protogaea» показывает, что это не только историко-геологическое сочинение, но и ранняя попытка философского осмысления «истории» в контексте модели Лейбница. Обращение мыслителя к «следам» природы позволяет рассматривать данное сочинение как один из важных этапов в формировании нового способа понимания «истории» в европейской мысли в конце XVII в.

Источники и литература

- 1) Leibniz, Gottfried Wilhelm. Protogaea. Translated and edited by Claudine Cohen and Andre Wakefield. The University of Chicago Press, Ltd., London. pp.165.
- 2) Wakefield, Andre. The Origins and History of the Earth. The Oxford Handbook of Leibniz Edited by Maria Rosa Antognazza. pp. 453 – 464.
- 3) Leibniz, Gottfried Wilhelm. Protogaea Oder Abhandlung Von der ersten Gestalt der Erde und den Spuren der Historie in den Denkmaalen der Natur. <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10134151?page=43>