

Секция «40.17 Философия когнитивных наук и искусственного интеллекта»

Тождество Личности на примере работ Бертрانا Расселла

Научный руководитель – Щеглова Мария Игоревна

Судакова Екатерина Алексеевна

Студент (бакалавр)

Оренбургский государственный университет, Факультет гуманитарных и социальных наук, Оренбург, Россия

E-mail: svernok30@gmail.com

Проблема тождества личности- одна из самых интересных тем в современной философии. В поисках ответа на вопрос, что делает человека «человеком», можно обратиться к трудам Бертрانا Рассела. Несмотря на то, что наши тела, характер и убеждения с течением времени могут претерпевать радикальные изменения, мы продолжаем верить в то, что наша личность неизменна. Философы от Декарта до Канта в свое время разрешали противоречие обращением к некоей постоянной, неизменной и фундаментальной основе (субстанции). Однако развитие эмпиризма и науки в XX веке поставило под сомнение саму идею поиска подобной статической основы.

Цель данной статьи- изучить, как Бертран Рассел в своих поздних работах предложил определить тождество личности. В его понимании это динамическая, казуально связанная структура событий. Концепция Рассела, основанная на нейтральном монизме, позволяет снять противоречие между психическими и физическими критериями тождества и предложить натуралистическую модель личности как процесса.

Ранние работы Бертрانا Рассела еще допускали существование субъекта как особого рода данности. Но уже в работах «Анализ сознания» (1921) и «Анализ материи» (1927) он решил поменять точку зрения и отказаться от представления сознания как субстанции. Он переходит к концепции «нейтрального монизма», согласно которой ментальное и физическое начала состоят из одного и того же «материала»-привычных элементов событий и ощущений. Различие заключается в организации этих элементов и казуальных связях. Для проблемы тождества личности это означает снятие жестких границ между душой и телом. Если ранее философы спорили между собой, что являлось первичным- непрерывность памяти или непрерывность организма(соматический критерий), то Рассел предлагает рассматривать их как два неразрывных элемента одного процесса. Личность с данной точки зрения не обладает тождеством- она и есть это процессуальное тождество.

Ключевым понятием для понимания концепции Рассела становится категория причинности. В эссе «О понятии причины» (1912) и последующих работах философ подвергает критике лапласовский детерминизм и законообразную концепцию личности, так как считает, что жесткая причинно-следственная связь не нужна для научного описания мира. Он предлагает заменить ее идеей казуальных линий. Казуальные линии- последовательность событий, обладающих внутренней связью, где каждое последующее событие может быть пояснено предыдущим благодаря наличию определенной структуры. К примеру для психологии такой линией жизни будет являться история привычек.

Рассел утверждал, что личность есть нечто иное, как пересечение множества казуальных линий. Личность любого человека сейчас- это сложная совокупность и последовательность событий, которая зависит от «вчерашней» личности. Тождество обеспечивается за счет данной казуальной зависимости. Как пишет Е.А. Заславская в своем исследовании философии Рассела, тождество личности сохраняется «за счет определения личности как процесса казуально связанных событий, разделенных временными интервалами, оставляющих особый мнемический след в психике и физиологии субъекта». Это значит, что психика и физиология не противопоставлены другу и являются разными проекциями единого

процесса.

Для понимания полноты картины Рассел должен быть объяснен не только тождество личности во времени, но и ее единство в каждый конкретный момент. Таким образом он ввел понятие «компрезенции» (что означает существование). В каждый момент времени мы переживаем комплекс ощущений, эмоций и мыслей, которые даны нам в совокупности. Эта синхроническая связь элементов в рамках одного момента события создает «центр единства»- то, что мы называем «здесь» и «сейчас». В концепции Рассела именно компрезенции служат элементарными единицами, из которых конструируется личность. Диахроническое тождество возникает тогда, когда между различными компрезенциями во времени существует отношение воспоминания и других форм казуальной зависимости. То есть, личность конструируется логически как серия компрезенций. К примеру, студент в 18 лет, и этот же человек в 60, будучи профессором- это разные структуры опыта (компрезенции), однако они являются частями одной личности, поскольку между ними существует непрерывная казуальная связь (память, телесная преемственность).

Подход Рассела важен для понимания практических аспектов человеческой жизни. Поскольку личность определена как процесс, любое вмешательство в него может рассматриваться как изменение траектории личности. Такой взгляд коррелирует с современными подходами психотерапии, где клиент рассматривается как сложная система взаимосвязанных элементов. Тело «помнит» травму, и этот мнемический след является элементом казуальной структуры, определяющей дальнейшее поведение, и, следовательно, траекторию личности.

Кроме того, расселовский подход позволяет по-новому взглянуть на проблему моральной ответственности. Критики, такие как Е. В. Логинов, указывают на сложность перехода от метафизики Рассела к этике, отмечая, что тезис качественного тождества сталкивается с проблемами при решении вопросов наказания, приписывания субъекту ответственности за его поступки и их последствия. Действительно, если личность есть процесс, то субъектом ответственности выступает не абстрактное "Я", совершившее поступок 10 лет назад, а та каузальная линия, которая включает в себя как тот поступок, так и нынешнее состояние. Наказание, с этой точки зрения, может быть осмыслено не как возмездие субстанции, а как коррекция траектории процесса.

Таким образом, философия позднего Рассела предлагает логичную и самобытную концепцию тождества личности. Отказываясь от поисков статического "Я", он разрабатывает динамическую модель, в которой личность предстает как организованная во времени и пространстве структура событий. Опираясь на принципы нейтрального монизма и теорию каузальных линий, Рассел преодолевает разрыв между материалистическими и идеалистическими трактовками человека, закладывая фундамент для современных дискуссий о непрерывности, связности и единстве потока сознания во времени (континуитете сознания), искусственном интеллекте и психотерапевтической практике. Тождество личности, по Расселу, — это не то, что мы имеем, а то, что мы делаем и чем мы являемся как процесс.

Источники и литература

- 1) "Анализ сознания"(1921) Бертран Рассел
- 2) "Анализ материи"(1927) Бертран Рассел
- 3) "О понятии причины"(1912) Бертран Рассел
- 4) Заславская Елизавета Алексеевна ПРОБЛЕМА ТОЖДЕСТВА ЛИЧНОСТИ В ФИЛОСОФИИ Б. РАССЕЛА // Вестник РХГА. 2022. №3-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-tozhdestva-lichnosti-v-filosofii-b-rassela> (дата обращения: 02.03.2026).

- 5) Лекция Евгения Логинова. Аналитическая философия: Б. Рассел. URL: <https://russell.rhga.ru/section/mediamaterialy/lektsiya-evgeniya-loginova-analiticheskaya-filosofiya-b-rassel.html> (дата обращения: 02.03.2026)