

Секция «32.4 Социальные технологии в управлении общественными процессами»

**Социальные технологии социокультурной интеграции глухих и слабослышащих**

**Научный руководитель – Лядова Анна Васильевна**

***Сдобникова Полина Романовна***

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Москва, Россия

*E-mail: polina.sdobnikova@mail.ru*

Актуальность исследования связана, с одной стороны, с прогнозами ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения) на февраль 2025 г., согласно которым к 2050 году около 2,5 миллиардов человек будут иметь разную степень потери слуха [1]. С другой стороны, актуальность обусловлена качественным сдвигом в научном дискурсе и социальной политике, который выразился в оформлении социокультурного подхода к пониманию глухоты. В рамках этой трактовки глухота и снижение слуха понимаются не как болезнь и состояние немощности человека, а как особенность слуха, в том числе связанная с общностью социального, исторического и культурного опыта людей, объединенных знанием и использованием жестового языка [2, 3, 4]. Как следствие, указанные факторы требуют адаптации существующих и разработке новых социальных технологий к исследуемой группе через анализ сложившихся подходов и их осмысление применительно к глухим и слабослышащим.

Цель настоящего исследования заключается в систематизации и анализе опыта используемых социальных технологий в процессе социокультурной интеграции глухих и слабослышащих. Для этого последовательно анализируются основные теоретические понятия и соответствующие им подходы, используемые в исследовании: «социальная интеграция», «социокультурная интеграция», «социальные технологии», а также выявляются особенности социальной группы глухих и слабослышащих.

В результате теоретико-методологического анализа предложено авторское определение социокультурной интеграции глухих и слабослышащих, понимаемой как социальный процесс на различных уровнях (от макро- до микроуровня), ключевым механизмом которого выступает культура. Социальные технологии в ходе этого процесса рассматриваются как управленческая деятельность, направленная на социокультурную интеграцию глухих и слабослышащих: не столько на «встраивание» индивида в социальное целое, сколько на взаимное изменение социальной среды на основе культуры слышащих и культуры глухих. Эмпирическую основу исследования составили материалы зарубежной и отечественной социальной практики на примере организаций культурно-досугового типа.

Выявляются перспективы использования полученных результатов для последующего анализа конкретных социально-управленческих практик применительно к глухим и слабослышащим, предлагаются рекомендации для проектирования технологий социокультурной интеграции с учетом языковой и культурной специфики исследуемой группы.

**Источники и литература**

- 1) Глухота и потеря слуха // Всемирная организация здравоохранения. 2025.26.02 URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss> (дата обращения: 15.01.2026).
- 2) Ярская-Смирнова Е.Р. Мужчины и женщины в стране глухих, Одежда для Адама и Евы: Очерки гендерных исследований. М., 2001. – С. 221-236.

- 3) Базоев В.З. Человек из мира тишины / В.З. Базоев, В.А. Паленный. – М.: ИКЦ «Академкнига», 2002. – 815 с.
- 4) Большаков Н.В. От девиации к идентичности: трансформация научных подходов к пониманию глухоты // Журнал социологии и социальной антропологии, 2016. – Т. 19. № 2 (85). – С. 160-174.