

Социология войны П.А. Сорокина

Научный руководитель – Рахманов Азат Борисович

Мулендеев Семен Сергеевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра социальных технологий, Москва, Россия

E-mail: mulendeev.semyon77@gmail.com

В ранних работах Сорокин изображает войну и революцию как некое чудовище, которое порождается обществом, а затем начинает пожирать своих создателей. Война обладает собственной динамикой разрушения и меняет людей до неузнаваемости, подавляя в них мирные, нравственные начала [4,5].

Главной причиной войн (как гражданских, так и международных) является несовместимость, дезинтеграция и ослабление системы высших ценностей в обществе или между обществами. И наоборот, основой прочного мира является наличие целостной, внутренне согласованной и разделяемой всеми системы ценностей, которая делает сосуществование гармоничным. Вероятность войны резко возрастает в состоянии социальной аномии, когда происходит внутренняя поляризация ценностей. Именно в этом он видел корень нацизма и неизбежность Второй мировой войны: ценности нацизма вступили в антагонизм с ценностями остального западного мира.

Сорокин отходит от линейного прогрессистского взгляда на историю и создает теорию циклической смены (флуктуации) культурных суперсистем: идеациональная, чувственная, идеальная. Переходные периоды между суперсистемами - это времена жесточайших ценностных конфликтов, что ведет к росту войн и революций. Для установления постоянного мира необходимо переоценить ценности (моральная революция), сделать ценности совместимыми, ограничить суверенитет государств в военной сфере, создать наднациональную власть.

Главными последствиями милитаризации для общества являются инерционность инстинкта общественного выживания и дальнейшая тотальная централизация, необратимое воздействие на сознание (злоба, неуважение к правам других, жажда разрушения), а также «обратная селекция» - войны не просто уменьшают количество населения, но и ухудшают его качество, происходит напрасная трата генофонда нации [1]

Сорокин провел уникальное исследование, проанализировав 967 войн и 1629 внутренних смут за тысячелетие (с XII в. по 1925 год). Он разработал методологию и индексы для измерения «бремени войны» (соотношение численности армий, количества жертв на миллион населения и т.д.). Его главная задача была - систематизировать все значимые войны и внутренние конфликты в истории Западной Европы, России и Америки, чтобы понять природу социальных изменений. Было сделано несколько выводов [3]:

1. Тенденция к снижению числа или силы военных конфликтов на протяжении истории отсутствует. Несмотря на то, что современные войны (для него это Первая мировая) стали более масштабными и смертоносными, их частота и разрушительная сила не следуют прямолинейному графику роста или падения. «Кривая войн флуктуирует, и это всё, что можно сказать».

2. Пик военной мощи совпадает с пиком культурного развития (на примере Англии, Германии и Франции). Связь здесь не причинно-следственная (не война рождает культуру), а параллельная. И военная мощь, и культурный расцвет являются проявлениями

действия одних и тех же глубинных сил - роста и мощи «социального тела» нации. Страна, переживающая подъем, проявляет себя во всех сферах, включая военную.

3. Сорокин также опроверг тезис о том, что мир является необходимым условием для расцвета науки. Он приводит пример XVII века: это был один из самых воинственных периодов в истории Европы до XX века, и именно он был отмечен фундаментальными научными открытиями, заложившими основы современного знания.

4. Также Сорокин отмечал множественность причин возникновения войны. Собранные данные показали, что войны происходят при любых обстоятельствах (периоды депрессии и процветания, автократические и демократические режимы, аграрные и индустриальные общества, задействованы образованные и неграмотные нации). Ни один отдельно взятый фактор (экономический, политический, демографический) не может объяснить частоту, рост или спад войн во времени. Любая попытка свести причины к одному знаменателю бессмысленна.

В книге он призывает к тесному сотрудничеству двух нарождающихся сверхдержав, доказывая, что, несмотря на политические различия, у них есть фундаментальное культурное сходство, и предлагает объединиться не против абстрактного врага, а против общих угроз: болезней, смерти, человеконенавистничества. Наиболее полно его идея раскрывается в теории конвергенции, которую он развивает в разгар холодной войны. Суть теории в том, что капиталистическая и коммунистическая системы должны не противостоять, а сближаться, заимствуя лучшие черты друг друга. Результатом этого сближения станет формирование новой, интегральной социокультурной системы, свободной от пороков обоих исходных типов. Этот процесс, по мнению Сорокина, уже идет объективно (в науке, искусстве, быту), и задача политиков - не разрушить его, а способствовать ему, чтобы предотвратить превращение холодной войны в горячую и дать человечеству шанс на переход к созидательному, альтруистическому обществу [2].

В последний период творчества Сорокин приходит к выводу, что никакие внешние институты не спасут общество от кризиса без изменения самого человека. Любовь и альтруизм - это не абстрактные понятия, а реальная созидательная энергия, такой же ресурс общества, как и экономика или политика. В эпоху кризиса происходит моральная поляризация - люди проявляют как самые низменные, так и самые высокие качества. Задача науки - изучить феномен альтруизма и разработать социальные технологии для его культивирования. Только переход к новому интегральному типу культуры, основанному на альтруистической любви, может, по мнению Сорокина, спасти человечество от самоуничтожения и войн.

Источники и литература

- 1) Сорокин П.А. Война и милитаризация общества // Артельное дело. – Пг., 1922.
- 2) Сорокин П.А. Кризис нашего времени. Россия и Соединенные Штаты / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 640 с.
- 3) Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика / Питирим Александрович Сорокин; пер. с англ., вст. ст. и комм. В.В. Сапова. – М.: Астрель, 2006. – 1766 с.
- 4) Sorokin P.A. Leaves from a Russian diary. – N.Y.: Harper, 1927.
- 5) Sorokin P.A. The sociology of revolution. – Philadelphia: Lippincott, 1925.