

Метафоры как выражение субъектности в восприятии неопределённых ситуаций

Научный руководитель – Гришина Наталия Владимировна

Липовская Елена Сергеевна

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет психологии,
Санкт-Петербург, Россия

E-mail: st146401@student.spbu.ru

Современные исследования посвящены анализу трудных жизненных ситуаций и способности человека с ними совладать, поиску личностных ресурсов, позволяющих выдерживать вызовы неопределённости [3]. Однако остаётся открытым вопрос, каким образом человек осмысляет неопределённость.

Одним из способов концептуализации опыта является метафора. Как отмечают Дж. Лакофф и М. Джонсон [4], метафора не просто украшает речь, а структурирует мышление, влияет на интерпретацию событий и придание смысла. Набор метафор индивидуален для каждого человека.

А.О. Преображенская рассматривает метафоры как способ реализации позиции субъекта в автобиографическом нарративе: через метафоры человек не только описывает, но и конструирует собственный опыт, выражая степень включенности и авторства по отношению к событиям жизни. [5]

Современный мир описывается как транзитивный – характеризующийся постоянными и непредсказуемыми изменениями. В такой реальности неопределённость становится неотъемлемой характеристикой опыта [1].

В восприятии неопределённости метафора становится средством придания смысла: она высвечивает определённые аспекты опыта, задаёт границы видимых альтернатив и определяет, какие действия представляются возможными.

Таким образом, метафоры позволяют выявить субъективные различия в восприятии и определении ситуации как неопределённой, а также то, как человек конструирует образ своей жизни — как автор или как объект обстоятельств.

В данной работе неопределённые ситуации рассматриваются на ситуационном, жизненном и бытийном уровне [2]. Метафоры, возникающие на каждом из этих уровней, отражают особенности восприятия и смыслообразования, а также позицию субъекта по отношению к собственной жизни.

Цель исследования: выявить индивидуальные различия восприятия неопределённых ситуаций в позиции авторства жизни и судьбы при помощи метафор. Объект исследования - восприятие ситуации как неопределённой. Предмет исследования: метафоры, через которые проявляются субъективные особенности восприятия ситуации как неопределённой.

В пилотажном исследовании приняли участие 7 респондентов (4 мужчины, 3 женщины) в возрасте от 30 до 64 лет, различных профессиональных сфер. Была выдвинута гипотеза: способы восприятия неопределённых ситуаций различного уровня, выраженные через использованные метафоры, отражают особенности позиции авторства жизни. Под степенью субъектности понимается атрибуция происходящих событий внешним обстоятельством («судьба») или принятие на себя ответственности за происходящее.

В качестве метода было выбрано полуструктурированное интервью. Участникам предлагалось развернуто ответить на вопросы:

- «Как вы понимаете, что такое неопределенность? Что такое ситуация неопределенности?»

- «Приведите пример такой ситуации из вашей жизни»,

- «Назовите неопределенную ситуацию, когда вам необходимо было сделать выбор. На основании чего вы его делали?».

Основные выводы:

1. Респонденты по-разному определяют неопределенность: одни связывают ее с внешними обстоятельствами («ситуация застала врасплох», «подвешенное состояние», «состояние неопределенности меня тянет», «туман неопределенности», «темнота, из которой не вылезают», «штормит от неопределенности»), и судьбой («судьба подкинула»), другие – с личной ответственностью и выбором («куча возможностей», «вызов для меня, но я справлюсь»).

2. Метафоры позволяют выявить индивидуальные различия в восприятии авторства жизни («как муравей несу в муравейник то, что смог», «со мной рядом идет некая сила», «приходят задачи, с которыми я могу справиться – все неслучайно», «доверие тому, что все будет хорошо»).

Полученные данные свидетельствуют о различиях в восприятии ситуаций неопределенности с позиции авторства жизни или судьбы. Метафоры являются перспективным диагностическим инструментом, преимущество которого отражается в целостности отражения образа ситуации. В дальнейшем планируется особое внимание уделить личностным характеристикам.

Источники и литература

- 1) 1. Гришина Н.В. Изменяющаяся личность в изменяющемся мире - дискурсивные представления и представления обыденного сознания: сравнительный анализ // Психология личности: Пребывание в изменении / Под. ред. Н.В. Гришиной. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. С. 185-212.
- 2) 2. Гришина Н.В. Проблема концептуализации контекста в современной психологии // Социальная психология и общество. 2018 Т.9. №3 С.10-20
- 3) 3. Гришина, Н.В. Трудные жизненные ситуации: новые вызовы // Социальная психология и общество. 2025. Т. 16. № 4. 5–15.
- 4) 4. Лакофф Джордж, Джонсон Марк. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / Под ред. и с предисл. А.Н.Баранова. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.
- 5) 5. Преображенская А.О. Реализация позиции субъекта в автобиографическом нарративе // Психология. Журнал Высшей школы экономи-ки. 2007. Т.4, №1. С. 142-150