

**Ценностно-смысловые аспекты стереотипных представлений о роли женщины в современной кыргызской культуре**

*Турдубаева Камилла*

*Аспирант*

Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына, Бишкек, Киргизия

*E-mail: kamilla.turdubaeva01@gmail.com*

Современная кыргызская культура переживает ценностные трансформации под влиянием глобализации, урбанизации и миграции, затрагивающих смысловые основы гендерных ролей. Традиционные стереотипы о роли женщины, коренящиеся в номадической культуре [3], подчеркивают ценности коллективизма и групповой гармонии, где культурные регуляторы "уят" (стыд) и "намыс" (честь) выполняют функцию социально-психологического контроля поведения, формируя ожидания относительно женской роли и ограничивая проявления индивидуальной самоэффективности.

По данным Национального статистического комитета Кыргызской Республики (2024), женщины составляют 50,5% населения, с занятостью 42,4%. Однако сохраняющийся гендерный разрыв в оплате труда отражает устойчивость традиционных представлений о "женских" и "мужских" социальных ролях. Миграционные процессы усиливают ценностный диссонанс; женщины-мигрантки вынуждены балансировать между традиционными семейными ожиданиями и требованиями экономической адаптации, что приводит к конфликтам смыслов и психологическому дистрессу. Актуальность обусловлена необходимостью анализа ценностно-смысловых аспектов для понимания адаптации в переходном обществе.

Теоретической основой исследования выступает ценностно-смысловой подход Б.С.Братусь [1] согласно которому социальные явления могут рассматриваться как смысловые конструкции, организующие ценностные приоритеты личности в культурном поле. В кыргызской культуре стереотипы о женской роли интегрированы в коллективистские ценности и транслируются через различные социальные институты и культурные практики. Согласно теории социальных ролей (Eagly, A. H., & Wood, W.), подобные стереотипы отражают распределение ролей, но в этнокультурном контексте Центральной Азии они усиливаются историческими факторами.

Выдвинута гипотеза о том, что коллективистские ценности и ориентация на прошлое положительно коррелируют с традиционностью гендерных стереотипов, тогда как урбанизация способствует их ослаблению, влияя на трансформацию смысловых структур.

Эмпирическая база исследования сформирована на стратифицированной выборке N=171 (женщин 75,4%) в возрасте от 18 до 65 лет. Для сбора данных использовались следующие методики:

- Авторская анкета;
- Шкала гендерно-ролевых представлений [4];
- Опросник культурно-ценностных ориентаций Л.Г.Почебут [2].

Полученные результаты показали доминирование традиционного образа женщины как "матери-хранительницы очага"-70,2%, коррелирующее с коллективистскими ценностями ( $r=0.42, p<0.001$ ), с ориентацией на прошлое ( $r=0.36, p<0.001$ ). Умеренный уровень традиционности гендерных представлений ( $M=3.38, SD=1.00$ ) более выражен в сельских группах, где культурные смыслы "уят" и "намыс" сохраняют высокую регулятивную функцию.

Регрессионный анализ показал, что коллективизм выступает положительным предиктором традиционных гендерных установок ( $\beta=0.27$  ( $p<0.05$ ), тогда как урбанизация ( $\beta=-0.25$  ( $p<0.05$ ) и уровень образования связаны со снижением традиционности. Полученные данные демонстрируют, что ценностные ориентации выступают важным фактором формирования гендерных представлений и могут усиливать ценностно-смысловые противоречия в условиях социальных трансформаций.

Результаты исследования подтверждают, что гендерные стереотипы в кыргызской культуре формируются и воспроизводятся в рамках ценностно-смысловой системы общества. Коллективистские установки способствуют интернализацию традиционных норм и могут приводить к ролевому диссонансу в условиях модернизации общества.

В качестве возможных направлений преодоления устойчивых стереотипных установок можно выделить следующие:

- 1) развитие ценностно-ориентированных тренингов, направленных на переосмысление культурных нарративов о роли женщины;
- 2) психопросветительскую работу в образовательной и медийной среде;
- 3) интеграцию элементов смысло-ориентированного подхода в образовательные программы;
- 4) разработку культурно-сенситивных программ психологической поддержки женщин-мигранток.

Реализация данных направлений может способствовать повышению психологического благополучия женщин и более гармоничной адаптации к социальным изменениям.

#### Источники и литература

- 1) Братусь Б. Аномалии личности.: Мысль, 1988.
- 2) Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. СПб.: Питер, 2012. 336 с.
- 3) Botokanova G.T. Traditional Kyrgyz society and issues of philosophy of gender. *Alat Acad Stud.* 2022;2:248-254. DOI:10.17015/aas.2022.222.32
- 4) Eagly, A. H., & Wood, W. (2012). Social role theory. In P. A. M. Van Lange, A. W. Kruglanski, & E. T. Higgins (Eds.), *Handbook of theories of social psychology* (pp. 458–476). Sage Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781446249222.n49>
- 5) Glick, P., & Fiske, S. T. (2012). An ambivalent alliance: hostile and benevolent sexism as complementary justifications for gender inequality. In J. Dixon & M. Levine (Eds.), *Beyond Prejudice: Extending the Social Psychology of Conflict, Inequality and Social Change* (pp. 70–88). chapter, Cambridge: Cambridge University Press.
- 6) Hofstede, G. (2024). Cultural Dimensions: Country Comparison Graphs. <https://geert Hofstede.com/country-comparison-graphs/>