

Секция «28.13 Психология и культура: ценностно-смысловые аспекты»

**Особенности функционирования памяти как высшей психической функции у молодых людей с "клиповым мышлением"**

**Научный руководитель – Храмова Надежда Григорьевна**

***Барастова Дарья Романовна***

*Студент (бакалавр)*

Православный Институт святого Иоанна Богослова, Москва, Россия

*E-mail: dbarastova@gmail.com*

Современное культурное информационное пространство характеризуется высокой скоростью передачи данных, фрагментарностью сообщений и постоянным увеличением объема цифрового контента. Молодые люди активно взаимодействуют с социальными сетями, короткими видеоматериалами и мультимедийными платформами, что формирует специфический стиль переработки информации, получивший в научной литературе название клипового мышления, которое проявляется в склонности воспринимать информацию в виде коротких фрагментов, быстро переключать внимание между различными источниками и ориентироваться преимущественно на визуальные стимулы. Подобные особенности когнитивной деятельности могут оказывать влияние на функционирование высших психических функций, в частности на процессы памяти.

Память мы рассматриваем как высшую психическую функцию, обеспечивающую сохранение и воспроизведение опыта и тесно связанная с процессами мышления и внимания. В культурно-историческом подходе память понимается как социально обусловленная и опосредствованная знаковыми средствами функция, развивающаяся в процессе деятельности и общения.

Клиповое мышление связано с рядом когнитивных характеристик: фрагментарностью восприятия информации, высокой скоростью переключения внимания, снижением устойчивости концентрации и преобладанием визуальных способов обработки данных. Предполагается, что данные особенности могут отражаться на структуре мнемических процессов.

В рамках исследования выдвигается гипотеза о том, что у молодых людей с выраженным клиповым мышлением могут наблюдаться специфические особенности памяти, проявляющиеся в более выраженном использовании кратковременных и образных форм запоминания и меньшей эффективности смысловой переработки информации.

Для изучения взаимосвязи клипового мышления и особенностей памяти используется комплекс психодиагностических методик. Уровень клипового мышления определяется с помощью методики «Клиповость – целостность мышления», разработанной С.Д. Поляковым и соавторами. Она позволяет оценить способность испытуемого воспринимать информацию как целостную систему либо как совокупность фрагментов. Для диагностики различных видов памяти применяются следующие методики: методика исследования смысловой памяти, направленная на выявление способности запоминать словесные пары, связанные и не связанные по смыслу; методика «Память на числа», позволяющая оценить объем кратковременной зрительной памяти; методика «Память на образы», предназначенная для изучения образной памяти. Дополнительно используется шкала мультимедийной многозадачности (ММТ-R), позволяющая определить степень вовлеченности испытуемых в одновременное использование различных цифровых медиаресурсов.

В исследовании принимают участие молодые люди в возрасте 19–28 лет.

В рамках исследования планируется проведение экспериментального воздействия, направленного на развитие произвольной регуляции мнемической деятельности. Эксперимент предполагает обучение участников стратегиям осмысленного чтения и мнемотехническим приемам запоминания. В частности, предполагается использование следующих

приёмов: смысловой анализ текста и выделение ключевых идей; структурирование информации посредством составления плана и смысловых блоков; использование ассоциативных связей; применение образных мнемотехник; перекодирование информации в символические или визуальные формы. С точки зрения культурно-исторической теории, данные приёмы можно рассматривать как психологические орудия, позволяющие опосредствовать процессы запоминания и повысить уровень произвольного контроля над памятью. Предполагается, что освоение подобных стратегий будет способствовать более глубокой переработке информации и улучшению показателей смысловой памяти.

Ожидается, что результаты исследования позволят выявить связь между выраженностью клипового мышления и особенностями функционирования памяти. Предполагается, что у респондентов с выраженными клиповыми характеристиками могут наблюдаться более высокие показатели образной памяти и сравнительно более низкая эффективность смыслового запоминания.

После проведения экспериментального воздействия ожидается улучшение показателей осмысленного запоминания и повышение эффективности работы с текстовой информацией. Это может свидетельствовать о том, что развитие стратегий осмысленного чтения и использование мнемотехник способствует компенсации возможных когнитивных трудностей, связанных с фрагментарным типом переработки информации.

Таким образом, исследование позволяет рассматривать изменения в структуре памяти не только как индивидуально-психологическое явление, но и как результат культурных изменений современного информационного общества, а также подчеркивает возможность развития высших психических функций посредством специально организованного обучения.

### Источники и литература

- 1) Выготский Л. С. Психология развития человека. — М.: Смысл, 2005.
- 2) Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2004.
- 3) Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2019.
- 4) Нуркова В. В. Общая психология. Т. 3: Память. — М.: Академия, 2006.
- 5) Карп Н. Пустышка: что интернет делает с нашими мозгами. — М.: BestBusinessBooks, 2012.
- 6) Солдатова Г. У., Олькина О. И. Цифровая социализация современных подростков // Психологическая наука и образование. — 2015.
- 7) Sparrow B., Liu J., Wegner D. Google Effects on Memory: Cognitive Consequences of Having Information at Our Fingertips // Science. — 2011.