

От текста к культу: как «Зелёная книга» стала государственной идеологией

Научный руководитель – Олимзода Сорбон Шамсиддинович

Захаров Юрий Вадимович

Студент (бакалавр)

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Факультет гуманитарных и социальных наук, Москва, Россия

E-mail: wtour27@gmail.com

От текста к культу: как «Зелёная книга» стала государственной идеологией. Научный руководитель Олимзода Сорбони Шамсиддин Захаров Юрий Вадимович Бакалавр Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Факультет гуманитарных и социальных наук, Москва, Россия E-mail: wtour27@gmail.com В современном мире, где информация становится ключевым ресурсом власти, особое значение приобретает изучение политических текстов как самостоятельных инструментов, влияющих на политическую реальность. Политические тексты - будь то манифесты, конституции или идеологические труды - не просто отражают существующую действительность, но и активно формируют её, используя различные приемы по типу: создания новых смыслов, ценностей и моделей общественного устройства. Когда традиционные идеологии столкнулись с кризисом в современном мире, особое внимание начало уделяться поискам альтернативных путей развития, неевропейские политические концепции, предлагающие собственное видение справедливого общества. «Зелёная книга» Муаммара Каддафи является ярким примером такого текста, который не только провозгласил оригинальную идеологию «Третьего пути», отличный от капитализма и коммунизма, но и стал основой для радикальной трансформации целого государства. С помощью анализа данного труда можно увидеть его становление в новую государственную идеологию, а также позволяет глубже понять природу политической власти в государстве Ливия и способ легитимации политического режима. Цель данной работы заключается в том, чтобы на основе анализа текста «Зелёной книги» и её практической реализации в Ливии выявить механизмы и инструменты, посредством которых политический текст трансформируется в государственную идеологию и создает новую политическую реальность. Для достижения данной цели предполагается использовать комплекс теоретических подходов, включая дискурс-анализ для изучения языковых и символических средств конструирования смыслов, элементы теории идеологии для понимания процессов легитимации власти, а также историко-генетический метод для прослеживания связи между теоретическими положениями «Зелёной книги» и конкретными социально-экономическими преобразованиями в Ливии (жилищная революция, народный захват предприятий, национализация). Для того, чтобы понять, как «Зеленая книга» стала новой идеологией для государства, нужно обратиться к методу дискурс-анализу. Данный метод позволяет рассматривать политический текст, как инструмент конструирования политической реальности. Дискурс-анализ важен для исследования, так как политические тексты выполняют важную функцию - они формируют политическое мировоззрение, идеологию. Дискурс-анализ позволяет увидеть, как через слова и символы создается система восприятия и интерпретации фактов у той или иной аудитории. Относительно к «Зеленой книге» основная идея заключается не в том, что писал М.Каддафи, а как именно он писал, с помощью каких механизмов он убеждает читателя в своей правоте. Чтобы систематизировать анализ, идеи М.Каддафи будут разбиты на три блока: духовно-нормативный, политический и цивилизационно-идеологический [1]. Это позволит увидеть, как текст работает на разных уровнях - от сакрализации власти

до перестройки повседневной жизни. Духовно-нормативный блок. Духовно-нормативное измерение политической концепции М. Каддафи проявляется уже на уровне символики самого названия труда, где заложен глубокий символизм. Зеленый цвет в исламской традиции считается цветом живой природы и является любимым цветом пророка Мухаммеда. Таким образом, сам выбор названия для своей книги Каддафи использовал как мощный символический жест, с самого начала ассоциируя свою идеологию с исламом и представляя ее как органичное продолжение исламских ценностей, а не как нечто чуждое или привнесенное извне. «Зеленая книга» была призвана предложить миру «Третий путь» - альтернативу как капитализму, так и коммунизму. В этой концепции исламу отводилась роль фундаментального компонента национальной и социальной идентичности. Таким образом, можно сделать вывод, что для Каддафи религия была не просто личным делом, а неотъемлемой частью арабской идентичности. В своем понимании национализма он исходил из коранических концепций разнообразия культур, языков и религий, но при этом подчеркивал, что подлинное единство нации может быть обеспечено только наличием единой веры. Политический блок. М.Каддафи критикует западные модели государственного строя, а также саму идею либерализма: «Политическая борьба, в результате которой побеждает, например, кандидат, набравший 51% голосов избирателей, приводит к установлению диктаторского орудия правления, облаченного в фальшивую тогу демократии, поскольку 49% избирателей оказываются под властью орудия правления, за которое они не голосовали, а которое было им навязано, а это и есть диктатура». Он также приводит аргументы, что депутат, которого выбрала определенная прослойка общества, попадая в парламент, теряет связь с избирателями [2]. Поэтому данный депутат уже не может в полной мере отстаивать интересы народа. М.Каддафи критиковал и идею появления партий. Говоря, что партия будет действовать сугубо в своих узких интересах и пытаться узурпировать власть, а не пытаться отстаивать интересы своих избирателей: «По своей сути партия возникает как представитель интересов народа. В дальнейшем руководство партии становится представителем интересов членов партии, а затем партийный лидер делается представителем интересов партийного руководства». Изучив данные моменты в «зеленой книге», можно также сделать вывод, что М.Каддафи выступал и против парламента в целом. Цивилизационно-идеологический блок. М. Каддафи в своем труде также уделяет должное внимание институту семьи: «Если человеческое общество станет когда-нибудь обществом без семьи, оно будет обществом бродяг и уподобится искусственному растению» [3]. По мере внедрения новой идеологии, которая излагалась в «зеленой книге», государственный аппарат начал функционировать уже по новым законам. Жизнь в обществе тоже поменялась в связи с новым государственным строем. Самый яркий пример тому – это, так называемая «жилищная революция» в 1978 году. Был принят закон, запрещающий сдачу жилья в аренду. Бывшие арендаторы автоматически становились собственниками квартир и домов. Лозунг данного закона гласил «Жилище – собственность его обитателя». Также стоит отметить и пересмотр трудовых отношений. Основываясь на «зеленую книгу», проводилась кампания «народного захвата» предприятий. Рабочие под руководством народных комитетов захватывали фабрики, магазины и учреждения, превращаясь из наемных работников в «партнеров». Бывшие владельцы в свою очередь получали компенсацию от государства и могли участвовать в управлении того или иного предприятия на правах равноправных партнеров. Государство также обеспечивало бесплатное образование и медицину, а также особую помощь многодетным семьям. С этого момента «зеленая книга – Джамахирия» стала основой нового государственного строя Ливии и ее идеологией [4]. М.Каддафи также проводил политику национализации западных компаний, как правило в нефтяном секторе, считая, что все это богатство должно принадлежать только ливийскому народу. В целом, ливийский эксперимент представлял собой попытку

построения уникального цивилизационно-идеологического блока, основанного на синтезе исламских ценностей, арабского национализма и оригинальной концепции «прямого народовластия Выводы. Во время руководства Муаммара Каддафи Ливией, «Зелёная книга» стала государственной идеологией. Все внутренние процессы в государственном аппарате основывались прежде всего на тех идеях и взглядах, которые описывал М.Каддафи. А также и внешняя политика государства в свою очередь, тоже отталкивалась от «зеленой книги». Источники и литература: 1. Демиденко С. В., Файншмидт Р. И. Джамахирия как средство от всех болезней. Неудачный опыт прямой демократии в Ливии // PolitBook. 2018. №1. С. 183 – 194. 2. Остроух Д. Е. Проблема демократии в государственно-правовых взглядах Муамара Каддафи // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. 2010. №3. С. 39 – 42. 3. Муаммар Мухаммад Абу Миньяр аль-Каддафи. Священная книга «Зелёная книга» (араб.: [U+0627] [U+0644] [U+0643] [U+062A] [U+0627] [U+0628] [U+0627] [U+0644] [U+0623] [U+062E] [U+0636] [U+0631] аль-Китаб аль-Ахдар) 4. Чухвичев В. Д. Ислам и концепция джамахирии: право на власть как фактор легитимности // Вестник экономической безопасности. 2025. №4. С. 123 – 127.

Источники и литература

- 1) 1. Демиденко С. В., Файншмидт Р. И. Джамахирия как средство от всех болезней. Неудачный опыт прямой демократии в Ливии // PolitBook. 2018. №1. С. 183 – 194.
- 2) 2. Остроух Д. Е. Проблема демократии в государственно-правовых взглядах Муамара Каддафи // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. 2010. №3. С. 39 – 42.
- 3) 3. Муаммар Мухаммад Абу Миньяр аль-Каддафи. Священная книга «Зелёная книга» (араб.: [U+0627] [U+0644] [U+0643] [U+062A] [U+0627] [U+0628] [U+0627] [U+0644] [U+0623] [U+062E] [U+0636] [U+0631] аль-Китаб аль-Ахдар)
- 4) 4. Чухвичев В. Д. Ислам и концепция джамахирии: право на власть как фактор легитимности // Вестник экономической безопасности. 2025. №4. С. 123 – 127.