

Принцип "единства нации" в философско-политическом наследии Ф. М. Достоевского: от народной почвы к государственной целостности

Научный руководитель – Тальская Ольга Дмитриевна

Потапова Анастасия Сергеевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: missnast2016@yandex.ru

Творчество и публицистика Ф. М. Достоевского представляют собой не только литературное, но и глубокое философско-политическое наследие. В центре его размышлений – судьба России и условия ее устойчивого развития. Ключевым принципом сохранения и укрепления российской государственности, по мысли писателя, выступает принцип «единства нации», понимаемый не в формально-юридическом, а в духовно-нравственном и цивилизационном смысле. Как представитель почвенничества, Достоевский обосновывал историческую необходимость сильного государства в России, возникшего как естественная форма защиты от внешних угроз. Эту позицию разделял и его единомышленник Н. Н. Страхов, который в статье «Роковой вопрос» характеризовал Российское государство как воплощение народного самосознания, гарант национального суверенитета и условие сохранения культурной идентичности. Как писал Страхов, в русском народе сокрыты внутренние защитные механизмы, воплощаемые в ценностных основах народной жизни и обеспечивающие поддержку государственного организма: «в нас таится глубокий и плодотворный дух, который хотя еще не проявился ясно и отчетливо, но уже ревниво охраняет свою самостоятельность и не дает над собою власти никакому чуждому духу, который настолько крепок, что способен отталкивать всякое влияние, мешающее его самобытному развитию». [4, с. 152] Достоевский одним из первых осознал разрушительное влияние нового социального уклада, формирующегося в Западной Европе и проникающего в пореформенную Россию. Противостоять идеям нового порядка можно только через крепкие основы российской государственности, достигаемые посредством внутреннего единства нации. Ключевым фактором обретения национального единства для Достоевского выступает консолидация народа вокруг общей ценностной платформы. Объединяющей идеей русского народа стало православное христианство, сформировавшее его культурную идентичность и ментальные основы. Писатель рассматривает веру как фундаментальную основу народного единства, утверждая, что утрата религиозных убеждений ведет к духовному отчуждению от народа. Осмысление социальной роли христианства в истории неизбежно приводит к вопросу о природе Церкви: «Церковь занимает точное и определенное место в государстве... ни один общественный союз не может и не должен присвоивать себе власть – распоряжаться гражданскими или политическими правами своих членов... Церковь есть царство не от мира сего». [2, с. 14] С одной стороны, здесь констатируется «определенное» положение Церкви в общегосударственной конструкции, а с другой – решительно отвергается клерикализм как стремление церковной иерархии управлять политической жизнью, что коррелирует с пониманием светского характера государства в России. Писатель рассматривает веру в Богу как фундаментальную основу народного единства, ведь утрата религиозных убеждений ведет к духовному отчуждению от народа. В ранний период творчества он видел в народной душе прямое воплощение Божественного духа, понимаемого им в коллективной основе сознания: «тот, кто принадлежит к народу, верует в Бога,

исходит из того, что сущность народа является вера в Бога». [3, с. 370] Однако в поздний период, народ стал для него носителем особой мессианской роли, богоизбранности, что нашло отражение в концепте «русской идеи»: «Мы предугадываем, и предугадываем с благоговением, что характер нашей будущей деятельности должен быть в высшей степени общечеловеческий, что русская идея, может быть, будет синтезом всех тех идей, которые с та-ким упорством, с таким мужеством развивает Европа в отдельных своих национальностях; что, может быть, все враждебное в этих идеях найдет свое примирение и дальнейшее развитие в русской народности». [1, с. 37] Религиозность русского народа трактуется Ф. М. Достоевский как основа его ценностной системы, что обуславливает притягательную силу национального духа, способствующее добровольному принятию христианства иными народами. Таким образом, народная сила понимается не как этнографическая или политическая категория, а как онтологическая – она производна от наличия в народной среде всеобъемлющей идеи и непоколебимой веры в нее. Феномен «национальной почвы» приводит к формированию цивилизационной общности, которая, развивая уникальную систему духовно-нравственных ориентиров, раскрывает основания существования Российского государства. Анализируя особенности верховной власти в России, Достоевский подчеркивает ее органическую связь с национальной историей и традицией. Сила российской государственности заключается в ее способности оставаться выразителем народного духа. На разного рода упреки о том, что монархия подавляет свободы и узурпирует права, Достоевский в «Записной тетради» 1876-1877 годов отвечает: «О самодержавии как о причине всех свобод России. Тут-то разница во взглядах русских иностранцев и русских - русских, по-иностранному – тирания, по-русски – источник всех свобод». [2, с.278] Позднее он расширяет и поясняет это положение: «Возьмите энтузиазм, окружающий непрерывно царя и царское слово. Сами русские не дадут не только укорениться, но даже и появиться беспорядку даже в случае самых полных свобод. В этом случае Россия, может быть, самая свободная из наций. Вот русское понимание самодержавия». [2, с.291] В заметках октября-ноября 1876 года Достоевский формулирует ключевое положение о принципиальном различии в восприятии самодержавия русским национальным сознанием и западноевропейской политической мыслью. Писатель противопоставляет формально-юридическое понятие власти как внешнего ограничения (тирании) – онтологическое понимание власти как внутреннего источника свободы. Таким образом, принцип «единства нации» в философско-политическом наследии Ф. М. Достоевского раскрывается через несколько взаимосвязанных уровней. Во-первых, это духовно-нравственное единство народа на основе православных ценностей, формирующих русское национальное мировоззрение. Во-вторых, это наличие органической связи верховной власти с народным сознанием и особое понимание самодержавной власти.

Источники и литература

- 1) Достоевский Ф. М. Объявление о подписке на журнал «Время» на 1861 год // Полн. собр. соч.: В 30 т. Т. 18. Л.: Наука, 1978.
- 2) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 30 т. Т. 24. Л.: Наука, 1981
- 3) Лаут Р. Философия Достоевского в систематическом изложении. М.: Республика, 1996.
- 4) Страхов Н. Н. Роковой вопрос / Н. Н. Страхов (Русский) // Время. 1863. № 4, о. II. С. 152–163. URL: <http://dspace.bsu.edu.ru/handle/123456789/18803> (дата обращения: 26.02.2026).