

Латиноамериканский вектор внутренней политики США

Научный руководитель – Павлюченко Александра Андреевна

Пряхина М.С.¹, Саитова Л.И.²

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет мировой политики, Москва, Россия, *E-mail: mariaprahina222@gmail.com*; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет мировой политики, Москва, Россия, *E-mail: lyuba-saitova@mail.ru*

В современном мире культура становится важнейшим фактором политического влияния. Соединенные Штаты Америки исторически формировались как страна иммигрантов, однако в последние годы латиноамериканский вектор внутренней политики приобрел отчетливо репрессивный характер. Демографическая реальность показывает, что сегодня в США на испанском языке говорит 68 миллионов человек — это больше, чем население любой испаноязычной страны, кроме Мексики. Данный факт делает латиноамериканское сообщество не просто этническим меньшинством, а значительной социальной группой, способной оказывать влияние на политические процессы и отстаивать свои права. Второй срок президентства Дональда Трампа ознаменовался беспрецедентным ужесточением миграционной политики, однако именно в этот период латиноамериканская культура достигла пика своей популярности.

Ключевым событием, знаменующим этот культурный сдвиг, стал триумф пуэрто-риканского артиста Бэд Банни (Bad Bunny). Он получил самую престижную музыкальную премию США «Грэмми» за альбом, целиком написанный на испанском языке, — впервые в истории страны главной награды удостоилась пластинка без единой английской строки. Более того, он выступил на главном национальном событии — СуперБоуле, финале чемпионата по американскому футболу. Показательно, что Дональд Трамп назвал это выступление «пощечиной Соединенным Штатам». Его реакция лишь подтверждает: антимиграционная политика способна задерживать и депортировать людей, но она бессильна против культуры, завоевавшей симпатии многомиллионной аудитории.

Цель и задачи исследований заключаются в определении механизмов влияния латиноамериканского культурного протеста на восприятие иммиграционной политики администрации Трампа и выявлении роли массовой популярности искусства в формировании повестки, которая противостоит официальному курсу.

Методологической базой исследования являются общенаучные методы познания: системный подход, сравнительный анализ, метод аналогий, а также контент-анализ музыкальных произведений и политических заявлений.

Важнейшим фактором понимания современной внутренней политики США является осознание масштаба латиноамериканского присутствия. Испанский язык, на котором говорят 68 миллионов американцев, стал вторым по значимости языком страны. Администрация Трампа, придя ко второму сроку, сделала ставку на силовое подавление этого культурного многообразия. В частности, латиноамериканское население испытывает сильную тревогу из-за агрессивных рейдов ICE (Миграционной и таможенной службы США). Статистика показывает, что в период с февраля по сентябрь 2025 года количество задержаний латиноамериканцев без криминального прошлого увеличилось в шесть раз по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года. Примечательно, что значительная часть задержанных не совершала никаких уголовных преступлений, что противоречит официальной риторике о борьбе с «опасными преступниками-нелегалами». Однако параллельно происходит усиление культурного влияния латиноамериканского сообщества. Ключевым

чевой фигурой этого процесса выступает пуэрто-риканский артист Бэд Банни. Его альбом, полностью записанный на испанском языке, получил премию «Грэмми» — главную музыкальную награду США. В условиях, когда испанская речь в общественных местах может служить основанием для проверки документов, появление испаноязычного альбома на вершине мировых чартов становится настоящим актом «деколонизации» культурного пространства. В своем творчестве артист призывает не забывать свои корни, сохранять идентичность и культурную память. Эта позиция находит отклик у миллионов латиноамериканцев, которые приехали в США за той самой «американской мечтой», но столкнулись с жесткой дискриминацией.

Выводы. Проведенный анализ позволяет утверждать, что латиноамериканский вектор внутренней политики администрации Трампа характеризуется глубоким внутренним противоречием. С одной стороны, мы наблюдаем расширение репрессивного аппарата: многократный рост числа задержаний, целенаправленное давление на определенные этнические группы. Эти меры направлены на сокращение латиноамериканского присутствия в публичном пространстве США. С другой стороны, культурное влияние латиноамериканского сообщества усиливается. Латиноамериканская культура перестала быть маргинальной — она стала мейнстримом, который говорит на испанском языке, утверждая свое право на существование и развитие в США. Именно популярность делает протест действенным, превращая культурное высказывание в политическую силу, с которой вынуждены считаться даже те, кто стремится эту культуру подавить.

Источники и литература

- 1) Белый дом США. Защита американского народа от вторжения. Вашингтон, 2025.
- 2) Гонсалес, С. Л. Любовное письмо Пуэрто-Рико: реггетон как платформа для антиколониального протеста и защита суверенитета коренных народов со стороны Бэд Банни. Pace University Honors College Theses. 2025.
- 3) Гуарин, Д. Лингвистическая справедливость перед лицом антииммигрантской риторики: угроза политики использования только английского языка для испаноговорящих и многоязычия в Соединенных Штатах. 2025.
- 4) Ценсус США. // Census. URL: <https://www.census.gov/data/datasets/time-series/demographic/popest/2020s-national-detail.html>
- 5) Онг, П., Онг, Дж., Диас, С. Задержания латиноамериканцев иммиграционной и таможенной службой (ICE) в условиях резких реформ Трампа. Immigration Research: ICE Arrests and Enforcement. 2026.