

**«Кардинальский корпус» Римской курии на рубеже XVI-XVII вв. в
«Мемуарах» Гвидо Бендивольо и «Жизнеописании» Джулио Антонио
Сантори**

Научный руководитель – Дмитриев Михаил Владимирович

Сковородникова Екатерина Дмитриевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический
факультет, Москва, Россия

E-mail: katerinka_skovorodnikova@mail.ru

В эпоху посттридентского католицизма Римская курия представляла собой сложнейший административный механизм, приводимый в движение кардиналами. Чтобы понять, как функционировала эта бюрократическая машина, необходимо «заглянуть в лицо» кардиналам, что позволят сделать «Мемуары» кардинала Гвидо Бендивольо, личного камердинера папы Климента VIII с 1598 г., и автобиография «Жизнеописание» кардинала Джулио Антонио Сантори, вице-префекта Конгрегации инквизиции.

Обращение к таким источникам представляется ценным, поскольку их авторы принадлежали к кругу куриальных сотрудников, общались с самыми яркими представителями кардинальского корпуса и разбирались в особенностях функционирования Римской курии. Эти сочинения предоставляют возможность реконструировать среду, в которой работали прелаты, и дать характеристику наиболее значимым фигурам кардинальского корпуса.

Несмотря на интерес историков к личностям кардиналов, в историографии наиболее полно представлены биографии лишь наиболее известных и выдающихся кардиналов рубежа XVI – XVII вв. [2, 4, 5]. В большинстве случаев мы довольствуемся компендиумами, в которых кратко описываются основные вехи жизни кардиналов без анализа внутреннего мира и черт характера.

Курию, в которой работали кардиналы, Бендивольо называет театром, где царит при творство, лезть, где истинные лица скрыты за масками [3]. Курия – средоточие интриг, хитрых комбинаций, позволявших одержать победу над противником и добиться своих целей. Не случайно, мемуарист так вспоминает годы своей учебы в Падуе: «тогда не было ни поддельного смеха, ни фальшивой любви, ни настоящей ненависти, ни коварной зависти, ни непомерного честолюбия» [3].

Далее, после описания куриальной среды Бендивольо представляет группу наиболее значимых кардиналов-священников, входивших в Священную коллегия кардиналов. Из Старой коллегии он отмечает Иннико д'Аваллоса, «кардинала больших интриг», у которого «во время проведения конклавов больше чем у кого-либо другого, молодые кардиналы имели обыкновение получать наставления и вместе с тем и советы» [3], а также Толмео Галлио, «самого опытного кардинала при римском дворе», который «прекрасно знал его [двора] характер, его волнения и его влияние» [3]. Мемуарист сообщает, что оба кардинала основывали религиозные и благотворительные организации, но и не забывали о своих семьях, которые обеспечивали значительными доходами [3].

Из Новой коллегии кардиналов мемуарист отмечает Педро де Деса и Паоло Эмилио Сфондрати. Испанец по происхождению Деса, по мнению Бендивольо, остался чужим для Коллегии кардиналов из-за того, что был иностранцем и не смог привыкнуть к манерам, интригам Рима [3]. Мемуарист поражен произошедшей в кардинале Сфондрати переменной после провозглашения понтификом его дяди Григория XIV – «в течение нескольких лет до понтификата [дяди] Паоло больше вёл жизнь монашескую, чем придворную, но,

став племянником папы, он показал себя настолько более жаждущим этой кратковременной власти, чем больше видел ее мимолетность» [3]. После смерти папы его родственники понижались по статусу до простых членов правящего двора [1]. Поэтому кардиналы-племянники желали воспользоваться по максимуму полученными прерогативами.

Используя в большом количестве риторические приемы, Бентивольо явно преувеличивает недостатки римского двора, но в то же время верно передает существо курии того времени – честолюбие, притворство, стремление к накоплению богатств для своих семей. Тем не менее, Бентивольо, указывая на желание кардиналов приобрести мирские блага, отмечает их набожность и рвение служить католической церкви.

Несмотря на то, что католические лидеры придерживались религиозных убеждений и ориентировались на моральные ценности, им были свойственны и политические амбиции. Ведь курия, как и любой другой двор, – живой и обновляющийся организм, представляющий собой совокупность людей, имевших разные взгляды, но выросших на идеях посттридентского католицизма.

О главе Конгрегации инквизиции Сантори Бентивольо написал в «Мемуарах» крайне мало. Лучше понять эту личность позволит написанная им самим автобиография. Из заключений Сантори следует, что все, что не относилось к католицизму, не считалось истинным, – «лютеранская секта всё ещё росла в Неаполитанском королевстве, я вооружился против неё, и молитвой я старался победить и искоренить такую жестокую чуму из моей страны» [6].

Анализ «Жизнеописания» позволяет заключить, что Джулио Сантори ревностно превращал в жизнь доктринальные и дисциплинарные нововведения, выработанные Тридентским собором. Не допуская никаких иных взглядов и мнений, идущих в разрез с официальной доктриной католической церкви, Сантори имел свое видение на функционирование важнейшей конгрегации курии и был непреклонным до такой степени, что вступил в открытый конфликт с папой Климентом [7]. Кроме того, инквизитор конфликтовал со сторонником компромиссов Сфондрати, выступившим против его кандидатуры на конклаве 1592 г. и считавшим его чрезмерно жестким [8].

Таким образом, кардиналы, хоть и стремились продвинуться по церковной карьерной лестнице и увеличить свое имущество, вели благочестивый образ жизни и ревностно защищали интересы католической церкви. Пока они занимали высшие должности при дворе, они желали извлечь максимум из такого положения – Сфондрати во время понтификата своего дяди пользовался почти неограниченной властью. Отличались лишь способы реализации – некоторые были склонны к выбору «мягкой силы» и компромиссов, а некоторые, как Сантори, твердо отстаивали свое мнение, не допуская альтернативных решений.

Источники и литература

- 1) Ago R. Sovrano pontefice e società di corte // *Cérémonial et rituel à Rome (XVIe-XIXe siècle)*. Rome, 1997. P. 223-238.
- 2) Belvederi R.G. Bentivoglio e la politica europea del suo tempo, 1607–1621, Padova. 1962.
- 3) Bentivoglio G. *Memorie del Cardinal Bentivoglio*. Vol. 1. Venetia. 1648.
- 4) Cerrato E.A. *Il Venerabile Cardinale Cesare Baronio*. Torino. 2010.
- 5) Ricci S. *Il Sommo Inquisitore. Giulio Antonio Santori tra autobiografia e storia (1532–1602)*. Roma. 2002.
- 6) Santorio G.A. *Vita del card. Giulio Antonio Santorio detto il card. di Santa Severina composta e scritta da lui medesimo* // *Archivio della R. Società di Storia Patria*. Vol. 25. Roma, 1889, P. 327-372.

- 7) Treccani: https://www.treccani.it/enciclopedia/giulio-antonio-santori_ (Dizionario-Biografico)/
- 8) Treccani: https://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-camillo-sfondrati_ (Dizionario-Biografico)/