

К вопросу атрибутирования сосудов с трехлепестковым устьем из могильников у с. Ахты, южный Дагестан.

Научный руководитель – Бобровников Владимир Олегович

Назаров А.А.¹, Коробочкин И.А.²

1 - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия, *E-mail: nazarovartem454@gmail.com*; 2 - Пермский государственный национальный исследовательский университет, Историко-политологический факультет, Пермь, Россия, *E-mail: ilya20037@gmail.com*

Греческая керамическая посуда представлена множеством разнообразных видов и форм. Одним из них является ойнохойя – застольный одноручный кувшин с широким раструбом, завершившимся тремя загибами верхнего края наружу [1]. Таким образом устье принимает отличительную для данного типа сосудов форму трилистника. В зависимости от пропорций сосуда, а также материала изготовления, исследователями выделяется множество разновидностей ойнохой [5].

Г. Ритчер и М. Милн выделяют пять основных типов. Первый отличается невысокой шейкой, плавно переходящей в расширяющееся к середине тулово, которое так же плавно сужается к низкой ножке, образуя небольшой перехват. Ручка несколько возвышается над туловом. Данный тип характерен для последних десятилетий. Второй тип имеет плечи, возвышающиеся над туловом. Последнее почти сразу переходит в ножку. Третий имеет лукообразную форму. Небольшая шейка плавно перетекает в округлое тулово. Присутствует характерное устье в форме трилистника. Тулово плавно переходит в низкую ножку. Четвёртый имеет круглое горлышко. Высокая и тонкая шейка возвышается над широкими плечами, которые сужаются к ножке. Последний обладает устьем в форме трилистника. В остальном схож с типом IV [4]. Отметим, что использование данного типа сосудов во всём греко-римском мире на протяжении многих столетий делает данные классификации довольно условными.

Ойнохой широко использовались и на территории Северного Причерноморья [2], что обусловлено тесными связями данного региона с греко-римским миром. Сосуды, обладающие устьем в форме трилистника, были обнаружены и на территории Южного Дагестана в 1930-е гг. [3] при прокладке оросительного канала по территории Ахтынского I могильника. Но они не были атрибутированы как ойнохойи. Они обладают характерным для аттических ойнохой трёхлепестковым устьем, которое состыковывается с округлым туловом через невысокую шейку. Ближайшая аналогия находится в третьем типе аттических ойнохой по классификации Г. Ритчера и М. Милна.

В результате проведённого исследования авторы приходят к выводу, что найденные в ходе раскопок Ахтынского I могильника сосуды можно атрибутировать как ойнохойи на основе отличительных признаков последних. Также на основе анализа письменных источников и погребального инвентаря устанавливается наличие широких контактов региона с эллинистическим миром, что подтверждает вероятность культурных заимствований форм греческой керамики. Установление возможных путей проникновения форм данных изделий на территорию Южного Дагестана позволяет рассматривать регион как своеобразный фронт – место смешения культур и традиций.

Источники и литература

- 1) 1. Блаватский В.Д. История античной расписной керамики. М.: Издательство Московского университета, 1953. С. 50–51.

- 2) 2. Стоянов Р.В. Некрополь Херсонеса Таврического V–I веков до н.э. По материалам раскопок Императорской археологической комиссии (1891–1914). М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2024. С. 59.
- 3) 3. Исаков М.И. Археологические памятники Дагестана: Материалы к археологической карте // Материалы по археологии Дагестана. Махачкала. Т. 1. 1959. С. 199.
- 4) 4. Richter G.M.A., Milne M.J. Shapes and Names of Athenian Vases. N.Y.: The Metropolitan Museum of Art, 1935. P. 19–20.
- 5) 5. Scheibler I. Pottery, shapes and types of // Brill's New Pauly: Encyclopaedia of the Ancient World. Antiquity. Vol. 11. Leiden–Boston: Brill, 2007. P. 732–735.