

Культурная жизнь Курчатовского института (1950-1991 гг.): источники и методы исследования

Научный руководитель – Бородкин Леонид Иосифович

Беклямишева Алиса Андреевна

Выпускник (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра исторической информатики, Москва, Россия

E-mail: alisa0296@yandex.ru

Развитие в XX в. т.н. «большой науки», результата эффективного взаимодействия ученых и государства, обеспечило особое положение научных кадров в обществе, особенно физиков. В. П. Визгин описывал это как феномен «культы атома» [1]. В этих условиях формировались корпоративные традиции и праздники, культурная жизнь внутри научных коллективов, которая была более разнообразной и привилегированной, чем у рядовых граждан.

Объектом исследования выступает один из ведущих советских научных центров — Институт атомной энергии им. И. В. Курчатова и его коллектив.

Предметом — культурная жизнь коллектива ИАЭ им. И. В. Курчатова.

Анализ культурной жизни Курчатовского института осуществлялся по трем взаимосвязанным направлениям:

— рассмотрение многотиражной газеты «Советский физик», которая сама по себе была феноменом культурной жизни коллектива, а кроме того — представляет собой источник, позволяющий проанализировать, какие культурно-массовые мероприятия проводились в Институте;

— анализ деятельности собственной культурно-досуговой площадки Института — ДК ИАЭ им. И. В. Курчатова;

— изучение корпоративной памяти Института, включая выявление генерального нарратива и практик его трансляции — праздников, связанных с историей Института, создания мемориальных объектов, связанных с достижениями коллектива, и т.д.

Цель исследования заключалась в комплексной реконструкции культурной жизни коллектива Курчатовского института в 1950-1991 гг., включая выявление оснований формирования корпоративной культуры «курчатовцев».

Методологической основой работы являются принципы объективности, историзма и системности. Общая рамка исследования задается историко-сравнительным и историко-системным методами. Для рассмотрения механизмов формирования корпоративной исторической памяти использовалась методологическая оптика *memory studies*.

Для решения аналитических и прикладных задач использовалось специализированное ПО. Так, контент-анализ газетного материала проводился в программе MAXQDA с последующей визуализацией результатов в программах UCINET и NETDRAW.

Источниковую базу исследования составили архивные документы и материалы, сохранившиеся в Курчатовском институте, выпуски многотиражной газеты ИАЭ им. И. В. Курчатова «Советский физик» за изучаемый период, документы из ЦГА г. Москвы (Ф. П-1313), воспоминания сотрудников Института и деятелей искусства, которые сотрудничали с Домом культуры ИАЭ им. И. В. Курчатова.

По итогам работы был сформулирован ряд выводов.

Основной площадкой культурного досуга коллектива Курчатовского института был ДК. Первоначально он работал для корпоративной аудитории, т.е. для сотрудников и

членов их семей, а разнообразие мероприятий было небольшим (праздники для сотрудников, концерты, лекции). В период «оттепели» Курчатовский клуб стал пространством плодотворного диалога «физиков» и «лириков», превратился из места проведения корпоративных праздников в знаковую культурную площадку, оставившую заметный след в жизни столицы. Его основной аудиторией оставались взрослые сотрудники Института, специальные мероприятия и регулярные занятия в рамках студий и кружков организовывались для их детей, а тематика мероприятий в целом соответствовала динамике интереса к различным направлениям творческой деятельности в советском обществе. Вместе с тем, анализ количества, качества и разнообразия проводившихся культурных мероприятий в ДК ИАЭ им. И. В. Курчатова подтверждает тезис о привилегированности этой площадки.

Культурная жизнь Института нашла отражение в репортажах многотиражной газеты ИАЭ им. И. В. Курчатова «Советский физик», которая с одной стороны выступает ценным источником, вводимым в научный оборот, а с другой стороны – представляет собой уникальный случай издания многотиражной газеты в закрытом институте. Одновременной с этим газета выступает продуктом творчества сотрудников. Её создание стало следствием уже сформировавшегося самосознания коллектива ИАЭ им. И. В. Курчатова. Таким образом, газета не только вносила вклад в культурную жизнь Курчатовского института, но и подчёркивала его особый статус.

Проведение на площадке ДК памятных и торжественных мероприятий, формирование собственного календаря (корпоративного) праздничных дат, сохранение объектов наследия и признание их таковыми, передача воспоминаний об истории института и его основателях через репортажи и статьи многотиражной газеты способствовали складыванию коллективной памяти «курчатовцев». Коллективно-разделяемые представления о прошлом института, его достижениях, роли в советском атомном проекте, его лидерах, стали важным фактором корпоративной сплоченности сообщества «курчатовцев».

В рамках поставленных задач по изучению культурной жизни сообщества сотрудников Курчатовского института оправданным оказалось использование выбранной комбинации методов и подходов. Проведенный компьютеризованный контент-анализ статей, репортажей и других материалов газеты, освещавших работу Дома культуры ИАЭ им. И. В. Курчатова (ДК), позволил оценить динамику форматов и тематик работы ДК, взаимосвязь с идеологической работой, определить возрастной состав посетителей и основные форматы работы с каждой возрастной группой. Анализ архивных источников и сравнение полученных выводов с теми, что были получены при интерпретации результатов контент-анализа, показал, что материалы газеты «Советский физик» достаточно адекватно отражают историю культурно-досуговой площадки Института, а архивные и мемуарные источники подтверждают эти выводы. Наконец, использование теоретических подходов «memory studies» и методов нарративного анализа позволило включить корпоративную память в общую рамку культурной жизни Курчатовского института.

Источники и литература

- 1) Визгин В. П. Феномен «культы атома» в СССР (1950–1960-е гг.) // История советского атомного проекта. Вып. 2. — СПб.: РХГИ, 2002. — С. 413–488.