

**Церковь как враг Вестготской монархии: духовенство и власть в Вестготской Испании в середине VII века**

**Научный руководитель – Старостин Дмитрий Николаевич**

***Щукин Сергей Владимирович***

*Аспирант*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,  
Санкт-Петербург, Россия

*E-mail: wlad0951602@yandex.ru*

К 630-м годам Вестготское королевство переживало де-факто пик своего расцвета при короле Свинтиле. Исидор Севильский в своей «Истории готы» создал образ идеального монарха: «...много иных было в нем похвальных доблестей королевского величия: вера, благоразумие, усердие, тщательное рассмотрение дел в судах, исключительная забота в управлении королевством, щедрость по отношению ко всем, щедрый по отношению к нуждающимся и неимущим, достаточно готовый к милосердию, что достоин называться не только государем народов, но и отцом бедных» [1, с. 64], а также называл династическое правление Свинтилы и его сына дорогой к процветанию. Тем не менее, уже в 630-е годы Исидор поучаствовал в свержении монарха и легитимизации отказа от династии на многочисленных Толедских соборах 630-х годов. Тенденция ослабления монаршей власти продолжилась и в дальнейшем, вылившись в безуспешные попытки восстановить династию при Хиндасвинте в 654 г. и насильственное отстранение от власти Вамбы в 680 г. О причинах данного кризиса рассуждали различные авторы: О.В. Ауров видел в данных процессах вину усилившейся знати, а церковь называл верным союзником монарха, выделяя термин «симфония» [2, с. 111]; Ю.Б. Циркин [3] делал акцент на высоком уровне антииудаизма в королевстве, что сыграло свою роль в расколе общества; Х. Орландис [4] и Э. Томпсон [5] выделяли главным образом социальное расслоение. В самих же испанских хрониках, созданных в эпоху Каролингов, таких, как «Мозарабская хроника» [6] или «Хроника Альфонсо III» [7] говорилось о моральном упадке королевства, что было выгодно уже для каролингской идеологии. В этих обстоятельствах следует углубиться в тезис, озвученный Х. Орландисом: непосредственной виновницей кризиса в Вестготском королевстве была Вестготская церковь. Основным материалом для данного исследования служат постановления IV-XII Толедских соборов. Новизна данного подхода состоит в преимущественном анализе документальных источников и их сравнение с историей кризиса, описанной в упомянутых хрониках.

В ходе анализа источников были сделаны следующие выводы: в 630-е годы Церковь, поучаствовавшая в свержении Свинтилы, а затем, пытаясь легитимизировать институт выборной монархии на созванных трижды за пять лет Толедских соборах [8], создала опасные прецеденты для узурпаций престолов, в результате чего полноценных королевских выборов с момента свержения Свинтилы и до воцарения Эрвигия было только двое. Законы, формально защищавшие власть короля, неоднократно дублировались в постановлениях соборов 630-х годов и потому теряли собственную ценность. Также именно из-за церкви были саботированы попытки реставрации сильной королевской власти при Хиндасвинте, Реккесвинте и Вамбе. В исследовании также критикуется франкский взгляд на Вестготское королевство как государство, утратившее нравственность и потому потерявшее божественное благословение. Отдельный акцент делается на истории Вамбы (по материалам его жизнеописания авторства Юлиана Толедского [9]) – первого монарха

Запада, помазанного на царство, что в дальнейшем было унаследовано франками. Вамба характеризуется как последний сильный монарх Вестготской Испании, практически уничтоживший разрушительную роль высшего испанского духовенства. Таким образом, решающим выводом является то, что главной виновницей кризиса Вестготского королевства является местная церковь, выступавшая не опорой, а оппонентом института сильной королевской власти.

#### Источники и литература

- 1) Исидор Севильский. История готов, вандалов и севов // [vostlit.info](http://vostlit.info). [Электронный ресурс]. URL: [https://vostlit.info/Texts/rus/Isidor\\_S\\_II/frameset1.htm](https://vostlit.info/Texts/rus/Isidor_S_II/frameset1.htm) (дата обращения 27.02. 2026)
- 2) Аулов О.В. Испания в эпоху вестготов. СПб: Евразия, 2019. 224 с.
- 3) Циркин Ю. Б. Испания от античности к средневековью. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Нестор-История, 2010. 462 с.
- 4) Orlandis J. Época visigoda. Madrid: Gredos, 1987. 290 p
- 5) Thompson, E. A. The Goths in Spain. Oxford: Clarendon Press, 1969. 373 p.
- 6) López Pereira J.E. La crónica mozárabe del 754. Zaragoza: Anubar, 1980. 128 p.
- 7) Chronica Adefonsi tertii regis // [humanidades](http://humanidades.cchs.csic.es/ih/paginas/fmh/rotensis.htm) [Электронный ресурс]. URL: <http://humanidades.cchs.csic.es/ih/paginas/fmh/rotensis.htm> (дата обращения 26.02.2026)
- 8) Sinodus Toletana // [benedictus.mgh](http://www.benedictus.mgh.de/quellen/chga/chga_043t.html) [Электронный ресурс]. URL: [http://www.benedictus.mgh.de/quellen/chga/chga\\_043t.html](http://www.benedictus.mgh.de/quellen/chga/chga_043t.html) (дата обращения 27.02. 2026)
- 9) Pizarro J.M. The Story of Wamba: Julian of Toledo's Historia Wambae regis. Washington: Catholic University of America Press, 2005. 280 p.