

Роль знамений-«призраков» в формировании идеала воина в культуре древних науа

Научный руководитель – **Беляев Дмитрий Дмитриевич**

Титова Софья Алексеевна

Студент (магистр)

Российский государственный гуманитарный университет, Историко-архивный институт,
Москва, Россия

E-mail: sofiaistak@gmail.com

"Всеобщая история дел Новой Испании" (Флорентийский кодекс) – уникальный источник по истории и культуре древних науа, созданный францисканским монахом Бернардино де Саагуном (1499-1590) и содержащий важную информацию об их календаре, религиозно-мифологических представлениях, социальных нормах и обычаях. По материалам множественных опросов информантов из числа индейской знати, рожденных до завоевания, в XVI в. были созданы 12 книг. Каждая из них состоит из двух параллельных, соответствующих текстов – на испанском и на науатле. Труд был создан Саагуном не без помощи его учеников-науа из Коллегиума Святого Креста в Тлателолько, где монах преподавал. Происходившие из знатных семей молодые люди, уже овладевшие тремя языками – науатлем, испанским и латынью, - записывали и дополняли тексты на науатле. Благодаря этому, информацию из книг Саагуна можно считать аутентичной по отношению к древним науа.

Одна из методик работы с Флорентийским кодексом - сравнение содержания разных книг. Одни и те же сюжеты или дополнительные сведения о них могут встречаться в разных книгах и контекстах. Например, ритуал «пляски с предплечьем мертвой женщины» описывается в главе XXXI книги IV [1], а другое описание и характеристика тех, кто проводит этот ритуал, как «разбойников», и иллюстрация к нему встречается в книге XI [2]. Так из фрагментов текстов можно составить цельную картину того или иного феномена, описанного Саагуном.

В представленном исследовании внимание будет уделено ночным знамениям - обличиям бога Тескатлипоки, именуемым «призраками»: Ночному Топору (Йоуальтепостли), Великанам (Кинамети) и Тлаканешкимилли (Человеку в саване из пепла). Особенность этих «призраков» в том, что, вступив с ними в схватку и победив их, человек мог преодолеть дурное знамение, которое они несут. Все три сценария имеют одну и ту же схему: нужно проявить мужество и силу, чтобы получить в награду славу и материальные блага. В случае бегства человека ждет кара в виде несчастий, болезней и смерти. Эти сценарии являются аллегориями на поведение воина в бою: необходимо биться до последнего, а дезертирство наказуемо смертью и изгнанием.

Кто был адресатом этих знамений? Один из аргументов в пользу того, что знамения-«призраки» были ориентированы на молодежь – отрывок из книги VIII, описывающий правила организации ночной жизни в Теночтитлане и отряды воинов, бодрствующие ночью: «Задачей юношей было отправиться в лес, чтобы нести стражу в городе; по ночам там было светло и горели костры; таким образом, осуществлялась охрана...» [3]

Кроме того, в тексте главы III книги V, описывающей одного из «призраков», упоминается слово *maceoalli* («человек», «простолудин»). Земное счастье, получаемое людьми от призраков в награду, описывается через материальные блага, через ценности и статус, который человек мог обрести, что наводит на мысль о том, что проверка Тескатлипоки

могла быть направлена на тех, у кого этих богатств нет – простолюдинов или же юношей. Сравнивая текст Саагуна с «Трактатом о суевериях, идолопоклонстве, колдовстве и других обычаях коренных народов Мексики» Хасинто Де ла Серны, можно отметить, что, согласно последнему, встретиться с призраками мог «Солдат, путник, кающийся или жрец» [4]. Таким образом, одной из функций знамений-призраков было воспитание отважных воинов через идею о том, что за смелость перед лицом сверхъестественного явления юноши обретут славу и блага.

Источники и литература

- 1) 1. Augurios y abusiones. Introducción, versión, notas y comentarios de Alfredo Lopez Austin, Fuentes indígenas de la cultura náhuatl: textos de los informantes de Sahagun, Universidad Nacional Autonoma de Mexico. Instituto de investigaciones históricas de Mexico, 1969. 220 p.
- 2) 2. Garibay K. Angel Maria. Historia General de las Cosas de Nueva España escrita por Fr. Bernardino de Sahagun tomo 1, segunda edicion, Editorial Porrúa S. A. Av. Rep. Argentina, 15, Mexico, D. F. 1969. 387 p.
- 3) 3. Garibay K. Angel Maria. Historia General de las Cosas de Nueva España escrita por Fr. Bernardino de Sahagun tomo 2, segunda edicion, Editorial Porrúa S. A. Av. Rep. Argentina, 15, Mexico, D. F. 1969. 336 p.
- 4) 4. Sahagún, Bernardino de, Antonio Valeriano, Alonso Vegerano, Martín Jacobita, Pedro de San Buenaventura, Diego de Grado, Bonifacio Maximiliano, Mateo Severino, et al. Historia general de las cosas de Nueva España (Florentine Codex), Ms. Mediceo Palatino 218–20, Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence, MiBACT, 1577. Getty Research Institute, 2023. Available at: <https://florentinecodex.getty.edu/en/book/5/folio/1v?spTexts=&nhTexts=> (accessed 20.02.2026).
- 5) 5. Serna, Jacinto de la (siglo XVII) Tratado de las supersticiones, idolatrías, hechicerías, y otras costumbres de las razas aborígenes de México. 224 p.