

Спортивные состязания в Московском Манеже во второй половине XIX – начале XX века.

Научный руководитель – Шевырев Александр Павлович

Подорванова Варвара Андреевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории России XIX – начала XX века, Москва, Россия

E-mail: podorvanova98@mail.ru

Во второй половине XIX века спорт начинает приобретать все большую популярность [1, с.470]. Помимо традиционных скачек появляется множество направлений, которые привлекают значительную часть публики – гимнастика, конькобежный и лыжный спорт, легкая и тяжелая атлетика, бокс и т. д. Невероятной популярностью пользуется появившийся совсем недавно велосипед. Для многих занятий требовалось специальное помещение, большое и просторное. Одним из таких помещений становится Московский Манеж.

Московский Манеж был построен в 1817 году по приказу Александра I в честь пятилетия изгнания Наполеона из России. Здание поражало современников необычной конструкцией – соединением дерева и металла и отсутствием внутренних опор. Некоторое время Манеж использовался по своему прямому назначению как место для обучения войск, однако вскоре в нем начали проводить различные мероприятия – народные гулянья, выставки, общедоступные концерты и спортивные состязания.

В Манеже проходили тренировки солдат и офицеров, поэтому неудивительно, что в свободное время в здании стали проводить скачки. Обычно они проводились в течение нескольких дней. Одно из таких мероприятий проходило 20, 25, 27 марта 1894 года под руководством Общества правильной охоты [2, с.1]. Программа была достаточно обширной – скачки через препятствия, езда нижних чинов, джигитовка, выезд экипажей, состязания на приз тяжеловозов на подъеме тяжестей.

С 1888 г. в Манеже начали проводиться соревнования велосипедистов [3, с.1]. Например, в декабре 1894 г. Московский клуб велосипедистов устраивал «гонки с возвышенными поворотами и 100-верстную гонку с лидерами» [4, с.3]. Во время соревнований играли два оркестра, было подключено электрическое освещение. Столь необычные зрелища собирали много публики. Помимо спортивных соревнований, устраивались также музыкальные вечера, карнавалы на велосипедах [5, с.1].

В 1907 году в Манеже состоялся гимнастический праздник в честь двадцатипятилетия Русского гимнастического общества. Мероприятие состоялось 2 декабря при большом стечении публики [6, л.76].

Московский Манеж, ставший ареной для спортивных мероприятий, оставался действующим военным объектом, поэтому неудивительно, что для проведения какого-либо мероприятия необходимо было получить несколько разрешений – от военных, от Московского генерал-губернатора и т.д. В большинстве случаев в здании проводились культурные, спортивные или познавательные мероприятия, доходы от которых часто направлялись на благотворительные цели. Внутренние характеристики здания – большое свободное отапливаемое помещение с высокими потолками и с множеством окон, а также его расположение в центре города и частый простой сделали возможным проведение различных мероприятий в его стенах, благодаря чему, в том числе, многие желающие смогли приобщиться к традиционным и новомодным видам спорта.

Источники и литература

- 1) Ульянова Г.Н. Досуг и развлечения. Зарождение массовой культуры // Очерки русской культуры конец XIX – начало XX века. Т.1. М., 2011. С. 455-528.
- 2) Московский листок. 1894. № 62.
- 3) Московский листок. 1888. № 89.
- 4) Московский листок. 1894. № 340.
- 5) Московский листок. 1899. № 38.
- 6) ЦГА Москвы. Ф. 898. Д. 18. Л. 76.