

**Медиаотражение истории России 1900-1920 гг. в современных отечественных интернет-СМИ (на материалах lenta.ru)**

**Научный руководитель – Клец Юлия Александровна**

***Кузнецова Виктория Андреевна***

*Студент (бакалавр)*

Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Кафедра истории и теории журналистики, Ставрополь, Россия

*E-mail: klevviktoria41@gmail.com*

Начало XX века оказалось крайне богато на события, которые в корне изменили ход истории России. За это время страну потрясли сразу две революции, войны, свержение династии. Все это кардинально изменило ожидаемый курс страны всего за несколько лет.

В данном исследовании анализируется современное отражение истории России 1900-1920 гг., на материалах современного российского интернет-издания lenta.ru.

Хронологические рамки исследования ограничиваются периодом 01.08.2025 по 01.11.2025

Массив публикаций, который был использован для изучения медиаотражения истории России 1900-1920гг, составил 365 публикаций.

Тематический анализ материалов lenta.ru показал, что самой популярной линией оказались «Культура и искусство». Данная тема затрагивается в 167 публикациях (46%) из 365. В этих материалах речь идет об истории создания тех или иных объектов искусства, о важнейших событиях, которые нашли отражения в живописи, музыке, литературе и так далее. В этих публикациях прослеживалась идея о том, что именно в искусстве как нельзя лучше отражается «дух времени», поэтому этой теме выделяется большое количество внимания. Следующей по популярности тематической линией стала «Политика». Ей было посвящено 98 публикаций (27%). Здесь речь идет об освещении важных исторических событий таких как I мировая война, революции 1905 года и 1917 года и так далее. В текстах, посвященных политике, говорится не только об уже известных фактах, а скорее о новых мнениях и исторических гипотезах о тех или иных политических событиях. 54 публикации (15%) относятся к тематическому блоку «Наука. В данных материалах рассказывается о главных открытиях того времени, о том, как ученые пришли к выводам, а также как социальные и политические условия (например войны) способствовали или мешали научному прогрессу. Наименее популярной тематической линией оказались «Личности». Всего 46 публикации (13%). Это связано с тем, что в любом тексте люди упоминаются в качестве героев, которые своими действиями и решениями внесли свой вклад в историю. Материалов, которые полностью посвящены одному человеку и его жизненному пути оказалось не так много, однако в их числе оказались Василий Васильевич Верещагин, Илья Ильич Мечников, Анна Андреевна Ахматова и другие. В данных текстах журналисты работают напрямую с биографией человека, рассказывая о малоизвестных фактах, воспоминаниях современников и работая не только с их уже известным и устоявшимся образом, но и с какими-либо персональными качествами.

Помимо этого, следует отметить и журналистские оценки значимых лиц прошлого, которые позволяют отметить отношение журналистов – они представляют исторических личностей как тех, кто может и должен вызывать у аудитории определенные чувства и размышления, как те, относительно кого читатель может сформировать свое мнение.

Кроме того мы изучили жанровые, лексические и композиционные особенности в публикациях.

Прежде всего, стоит отметить присутствие специальных проектов в общем массиве материалов издания lenta.ru. Нами были отмечены такие проекты, как: «Без срока давности» (подготовленный совместно с Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации о преступлениях нацизма, уже в тот период затрагивавших Россию) и «Жизнь замечательных людей».

Было отмечено, что среди проанализированных нами материалов присутствовал 341 лонгрид, что составило 93% и 24 новостные заметки (7%).

Обилие мультимедийных материалов – интерактивных спецпроектов, документальных видеороликов, фоторепортажей и инфографики – служит не просто украшением, а стратегическим инструментом. Он позволяет говорить о прошлом на языке, понятном и привлекательном для современного пользователя.

Помимо этого, мы провели лексический анализ публикаций и выделили основные особенности журналистских формулировок.

Мы рассмотрели специфику заголовочного комплекса. В большинстве материалов, посвященных истории России, присутствуют риторические вопросы. Можно предположить, что журналисты прибегают к подобному приему для того, чтобы создать у читателя ощущение личной вовлеченности, трансформируя историческое событие из отстраненного факта в незавершенную драму, требующую разрешения.

В самих же текстах также присутствуют выразительные журналистские формулировки и оценки. Так, корреспонденты представляют историю как что-то более «реальное» и «интересное» посредством риторических восклицаний «Верецагин, уходи с баркаса!» и просторечных выражений «Всегдашние его тенденциозности противны национальному самолюбию, и можно по ним заключить одно: либо Верецагин скотина или совершенно помешанный человек», которые не совпадают с ожиданием аудитории, привыкшей видеть факты о прошлом только в рамках сухого повествования в учебниках истории.

Таким образом можно сделать вывод, что материалы lenta.ru популяризируют историю России через широкий спектр тематических линий, различные современные форматы преподнесения информации, включая лонгриды, а также различные лексические способы привлечения и удержания внимания читателя. Это позволяет осветить историю с разных сторон и сделать это не только качественно, но и интересно для читателя.