

**Научно-технические достижения СССР: освещение темы в радиопрессе
1920–1930-х гг.**

Научный руководитель – Тихонова Ольга Владимировна

Поляков Михаил Борисович

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия

E-mail: mbp@bk.ru

Советская радиопресса 1920–1930-х гг. представляла собой уникальный корпус специализированных газет и журналов, посвящённых теме радио. Таких изданий насчитывалось более сорока: журналы «Радиолобитель» (1924–1930), «Друг радио» (1924–1926), «Радио всем» (1925–1930), «Радиофронт» (1930–1941), «Радиослушатель» (1928–1930); газеты «Новости радио» (1925–1928), «Радио в деревне» (1928–1929) и др. [Тихонова: 12]. Эти издания не только отражали ход радиофикации страны, но и являлись летописью социальных, экономических и научно-технических преобразований молодого советского государства. Целью настоящей работы является выявление тематических и жанровых особенностей освещения научно-технических достижений СССР на страницах специализированной радиопрессы указанного периода.

Актуальность темы определяется тем, что вклад радиопрессы в популяризацию науки и техники в 1920–1930-е гг. остаётся малоизученным. Между тем именно специализированные издания о радио играли значительную роль в формировании у массовой аудитории представлений о научно-техническом прогрессе СССР. Эмпирическую базу исследования составили публикации газеты «Радио в деревне» за 1928 г. (39 выпусков) и журнала «Радиофронт» за 1931 г. (24 выпуска), а также архивные материалы радиогазеты «Всем, всем, всем!» 1925 г. Методом количественного и качественного контент-анализа проанализировано более 1500 публикаций.

Научно-техническая тематика занимала заметное место как в радиоэфире, так и на страницах печатной радиопрессы. В «Радиогазете РОСТА» (с 1924 г.) ежедневно звучало 10–15 заметок рубрики «Новости науки и техники» [Шерель: 20]. Беседы «Со всего света» доступным языком разъясняли слушателям физические явления, знакомили с устройством элеваторов, способами осушения болот, новинками мирового кинематографа. Материалы познавательного характера — о влиянии техники на рост производительности труда, о радиофикации и строительстве передающих станций — перемежались радиочастушками и радиофельетонами, что делало научно-популярный контент доступным и для мало- и неграмотной аудитории.

Анализ журнала «Радиофронт» за 1931 г. показал, что более половины его содержания (298 из 565 изученных материалов) составляли публикации технической направленности: схемы создания деталей, советы по монтажу оборудования, обзоры радиотехники. Радиопросвещению (материалы по физике, истории радио, очерки об известных учёных) была посвящена значительная часть контента — 19,5 %, а общепросветительская тематика составила 12,5 %. Газета «Радио в деревне» за 1928 г., напротив, имела научно-популярную направленность: технические вопросы излагались в упрощённых беседах для сельских жителей (13,03 %), значительное внимание уделялось достижениям в деле радиофикации сёл и деревень (13,85 %), а также преодолению препятствий на пути радиодиффузоров (23,28 %).

Важно подчеркнуть, что освещение научно-технических достижений в радиопрессе не ограничивалось узкоспециальными вопросами. Корреспонденты выходили за пределы тематики радиодела, рассказывая об успехах индустриализации, электрификации, строительстве и сельском хозяйстве. Радиопресса способствовала популяризации плана ГОЭЛРО, пропагандировала стахановское движение, информировала о научных открытиях и технических изобретениях [Ружников: 9]. Кроме того, издания формировали массовое радиолюбительское движение, которое само по себе являлось формой научно-технического просвещения: к 1930 г. в стране действовало до 300 радиогозет на 29 языках народов СССР.

Таким образом, советская радиопресса 1920–1930-х гг. выполняла двойную функцию: с одной стороны, она являлась инструментом популяризации научно-технических достижений; с другой — сама документировала ход технического прогресса, фиксируя на своих страницах развитие радиоэлектроники, строительство передающих станций и расширение вещательной сети. Специализированные издания формировали у широких масс представление о науке и технике как о ключевом факторе социалистического строительства.

Литература

Ружников В.Н. Так начиналось: Историко-теоретический очерк советского радиовещания, 1917–1928. М., 1987.

Тихонова О.В. Радиогозеты в Советской России (1920–1930-е гг.). М., 2020.

Шерель А.А. Аудиокультура XX века: история, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию: очерки. М., 2004.

История отечественной радиожурналистики. 1895–2020 годы / под ред. Л.Д. Болотовой, О.В. Тихоновой. М., 2023

Источники и литература

- 1) Ружников В.Н. Так начиналось: Историко-теоретический очерк советского радиовещания, 1917–1928. М., 1987.
- 2) Тихонова О.В. Радиогозеты в Советской России (1920–1930-е гг.). М., 2020.
- 3) Шерель А.А. Аудиокультура XX века: история, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию: очерки. М., 2004.
- 4) История отечественной радиожурналистики. 1895–2020 годы / под ред. Л.Д. Болотовой, О.В. Тихоновой. М., 2023