

## Особенности презентации мемориального контента в региональных телеграм-каналах

Научный руководитель – Каика Наталия Евгеньевна

*Сибирева Анастасия Владимировна*

*Студент (бакалавр)*

Донецкий государственный университет, Филологический факультет, Кафедра журналистики, Донецк, Россия  
*E-mail: sibirevaa@internet.ru*

Социально-политическая напряженность, военно-политические конфликты в мире, в том числе в Донбассе, попытки редуцировать, нивелировать и даже стереть память о Великой Отечественной войне, роли СССР в Великой Победе, подвиге советского народа во имя достижения этой победы, героических подвигах российских военнослужащих в период специальной военной операции актуализируют тему культурной памяти о войне [2, с.28]. Как справедливо отмечает М.Л. Шуб, «медиатизированность условий, в которых формируется новая мемориальная парадигма, обуславливает новую, особую и чрезвычайно значимую роль средств массовой информации, которые устанавливают чувственный контакт с прошлым, обеспечивают его реконструкцию и интерпретацию» [4, с.143]. В научном дискурсе обсуждаются теоретические вопросы медиапамяти [1], символические аспекты медиа и исторической памяти [3], культура памяти в пространстве региональных медиа [4], однако тема медиапамяти остается недостаточно разработанной, что обуславливает актуальность темы.

Цель исследования — выявить и охарактеризовать особенности презентации мемориального контента в региональных телеграм-каналах в условиях военно-политического конфликта.

Эмпирической базой исследования послужили региональные телеграм-каналы, функционирующие в медиaprостранстве Донецкой Народной Республики в условиях специальной военной операции.

Нами предложен комплексный подход к исследованию, который позволил выявить специфику репрезентации культурной памяти в телеграм-канале Д.В.Пушилина — Главы Донецкой народной Республики [5], телеграм-канале Д.И. Шимановского — врио министра молодежной политики Донецкой Народной Республики [7] и региональном «народном» телеграм-канале «ЧП Донецк» [6].

Проведенный анализ показывает, как разные региональные телеграм-каналы освещают одну и ту же тему, к примеру, — сохранение памяти и восстановление исторических мест. Анализируя публикации о реставрации мемориалов, восстановлении разрушенных объектов и воспоминаниях о недавних трагедиях, можно заметить, как официальная риторика, общественное мнение в целом и взгляды молодежи, в частности, формируют три различных нарратива: государственный/официальный, «народный» и молодежный. Каждый из этих нарративов обладает уникальными особенностями в подаче информации, стилистике и эмоциональной окраске.

Так, в телеграм-канале «Пушилин Д.В.» акцент делается на масштабности и важности событий. Публикации показывают, что власти ставят и успешно решают задачи сохранения культурной памяти, объединяют людей вокруг важных для страны событий. В таких статьях часто используются большие числа (например, 150 мемориалов, 84 парка, 2180 деревьев), что акцентирует большую и планомерную работу региональной власти. Также часто используются местоимения «мы» и «наш», что подчеркивает консолидацию

общества, сплоченную работу граждан по реализации социально значимой задачи. Такие публикации показывают, что государство заботится о сохранении памяти, восстановлении Донбасса, что мы видим, к примеру, в серии публикаций к 80-летию Победы (<https://t.me/PushilinDenis/6350>).

Телеграм-канал «ЧП Донецк» освещает широкий спектр актуальных для каждого жителя ДНР вопросов: восстановление жилищного фонда, водоснабжение, отопление, здравоохранение, социальная поддержка граждан и др. Тема сохранения памяти неизменно волнует целевую аудиторию. Канал демонстрирует народную реакцию через призму межрегиональных связей, раскрывает особенности журналистики соучастия и шефской помощи. В этом контексте мемориальный контент служит связующим звеном между регионами-шефами и подшефными территориями. Обратная связь показывает, как жителей, испытавших тяготы войны, радует восстановление обстрелянного мемориального объекта, посвященного памяти погибших в наше военное время ([https://t.me/chp\\_donetska/174237](https://t.me/chp_donetska/174237)).

Стилистика телеграм-канала врио министра молодежной политики ДНР «Шимановский | ДНР» более эмоциональна. Канал акцентирует патриотические чувства молодежи. Молодёжь не просто посещает мемориалы — для них это места, где живёт память о погибших, часто своих родственниках, близких, сокурсниках. Молодежь искренне участвует в восстановлении памятников, уборке памятных мест, помощи ветеранам ВОВ и СВО, что делает память живой и настоящей ([https://t.me/SHIM\\_DNR?ysclid=mm9hvya r37308745217](https://t.me/SHIM_DNR?ysclid=mm9hvya r37308745217)).

Анализ трех телеграм-каналов показал, что освещение мемориальной тематики в региональных СМИ варьируется и включает разнообразные нарративы. Телеграм-канал Д.В. Пушилина акцентирует внимание на фактах, прозрачности и системности диалога власти и общества по вопросам сохранения памяти, консолидации общества, формировании региональной идентичности. «ЧП Донецк» отражает различные «народные» механизмы трансмиссии культурной памяти. Молодёжный телеграм-канал формирует у молодежи понимание памяти как экзистенциальной ценности. Все эти подходы дополняют друг друга, создавая многогранную картину регионального медиапространства, где мемориальный контент служит инструментом формирования мировоззренческих установок, идентичности, сохранения и передачи исторического опыта.

### Источники и литература

- 1) Артамонов, Д.С. Медиапамять: теоретический аспект /Д.С. Артамонов //Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 2. С. 65-83.
- 2) Каика, Н.Е. Мемориализация событий военного времени как актуальная задача сохранения и трансляции культурной памяти /Н.Е. Каика, А.О. Горбунева //Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы VIII Международной научной конференции. Донецк, 2023. С. 34-36.
- 3) Лопачев, А.О. Медиа и исторической памяти символические аспекты /А.О. Лопачев //Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2025. № 3 (86). С. 257-264.
- 4) Шуб, М.Л. Специфика презентации мемориального контента в пространстве региональных медиа /М.Л. Шуб //Знак: проблемное поле медиаобразования. 2021. № 2 (40). С. 143-148.
- 5) Телеграм - канал «Пушилин Д.В.». — URL: <https://t.me/s/pushilindenis?ysclid=mm9hp3rwi2360178379> (дата обращения: 21.02.2026).

- 6) Телеграм-канал «ЧП Донецк». — URL: [https://t.me/s/chp\\_donetska?ysclid=mm9hu48w90415295248](https://t.me/s/chp_donetska?ysclid=mm9hu48w90415295248) (дата обращения: 01.03.2026)
- 7) Телеграм-канал «Шимановский | ДНР». — URL: [https://t.me/SHIM\\_DNR?ysclid=mm9hvyar37308745217](https://t.me/SHIM_DNR?ysclid=mm9hvyar37308745217) (дата обращения: 01.03.2026)