

Применение геймификации при обучении дошкольников удмуртскому языку

Бывальцева Юлия Алексеевна

Студент (бакалавр)

Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия

E-mail: byvaltseva2022@gmail.com

В условиях глобализации множество языков оказывается под угрозой исчезновения, и удмуртский язык не стал исключением. Носителями являются преимущественно представители старшего поколения. Изменить ситуацию может применение геймификации при обучении дошкольников. Для детей этого возраста игра является основным видом деятельности, через который они познают мир и развивают навыки. Как отмечает Т. И. Краснова, «игра – идеальная обучающая среда со встроенным разрешением на ошибку, побуждающая мыслить нестандартно и развивать самоконтроль» [1].

Геймификация способна сделать образовательную деятельность инновационной, увлекательной, меняя при этом форму обучения от классической и предсказуемой до легкой и более понятной. В научной литературе геймификация в образовательном контексте определяется как интеграция элементов игры, игровых технологий и игрового дизайна в процессе обучения. Она способствует качественному изменению способа организации учебного процесса и приводит к повышению уровня мотивации, вовлеченности обучающихся, активизации их внимания и концентрации при решении учебных задач [2]. Например, когда ребенок помогает сказочному персонажу или собирает пазл, он не замечает, что учится. Так эмоциональная вовлеченность способствует непроизвольному запоминанию материала.

Народные промыслы, сказки и традиции удмуртов могут стать основой для интерактивных заданий. Например, изучение орнамента возможно через игру «Собери узор», а знакомство с ремеслами – через головоломку «Сплети лапоть». Так ребенок не только будет учить слова, но и развивать уважение и чувство гордости за свое наследие. Кроме того, игры тренируют усидчивость, мелкую моторику и внимание, что является ключевым для дошкольного возраста.

Реализовать этот подход можно через приложение с сюжетной линией. Главный герой – Лопшо Педунь, известный персонаж удмуртского фольклора – приглашает ребенка в путешествие. Каждый мини-урок – это определенная ситуационная задача: сходить в магазин, собраться на прогулку. Чтобы пройти задание, нужно услышать, запомнить и правильно использовать удмуртские слова. Визуализация прогресса (баллы, награды) поддерживает мотивацию и делает процесс наглядным.

Таким образом, геймификация является мощным инструментом, учитывающим возрастные особенности дошкольников. Сочетание игры и сказочных персонажей позволяет сформировать у детей языковые навыки и пробудить интерес к культурному наследию предков.

Источники и литература

- 1) Краснова Т.И. Геймификация обучения иностранному языку // Молодой ученый, 2015. № 11.
- 2) Гитова С. В., Чикризова К. В. Геймификация в обучении иностранным языкам: психолого-дидактический и методический потенциал // Педагогика и психология образования. 2019.