

Разработка и применение мультимедийных педагогических приёмов обучения лексике иностранного языка

Клиникова Марина Владимировна

Студент (магистр)

Бийский филиал им. В. М. Шукшина «Алтайский государственный педагогический университет», Филологический факультет, Бийск, Россия

E-mail: marina_danilinaaa@mail.ru

Разработка и применение мультимедийных педагогических приёмов обучения лексике иностранного языка

Клиникова М.В.

Студент

Бийский филиал им. В. М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», институт гуманитарного образования, Бийск, Россия

E-mail: mailto:marina_danilinaaa@mail.ru

Актуальность данной темы обусловлена её включённостью в проблематику применения современных педагогических приёмов обучения лексике иностранного языка.

Педагогический приём выступает в роли элемента метода в процессе обучения языку. В своей сущности педагогический прием не требует решения отдельной и специальной учебной задачи, а совместно с выбранным методом подчинен ей.

Мультимедийный педагогический приём – это наименьшая обучающая единица в действии преподавателя в виде одной операции [5], основанный на использовании мультимедийных технологий для представления образовательного содержания в различных формах: текст, графика, анимация, речь, музыка, видео.

Н. Н. Ушакова выделяет несколько наиболее востребованных приёмов современной педагогики:

- работа со словарём;
- флэш-карточки;
- карты памяти;
- методика под названием «secret words»;
- мнемотехника [2].

Методика внедрения предполагает поэтапную реализацию нескольких шагов:

- 1) анализ образовательных целей и потребностей обучающихся;
- 2) выбор и адаптация мультимедийных средств под особенности обучающихся (например, использование приемов геймификации для поколения школьников, перегруженных мультимодальной информацией в интернете и неспособных долго удерживать внимание на вербальном материале);
- 3) интеграция мультимедийных приёмов в структуру урока;
- 4) создание условий для самостоятельной и групповой работы;
- 5) оценка эффективности и обратная связь [3].

Для проведения практического эксперимента по обучению лексике английского языка выбран такой педагогический приём, как мнемотехника.

Мнемотехника, мнемоника – (в переводе с греческого «Mnemonic» – искусство запоминания) – это совокупность различных приемов и способов, помогающих облегчить запоминание и увеличивающих объем памяти, при помощи образования искусственных ассоциаций [4].

Когнитивная основа данного приема – это, прежде всего, зрительные образы и звуковые соответствия, то есть мультимодальность, поэтому обращение к ней позволяет запоминать большее количество новой лексики. В целом мнемотехника является приёмом для самообучения, позволяющей переводить графическую вербальную информацию в ассоциативные образы через ряд мыслительных операций и воображение, налаживающие сознательный контроль над памятью.

Суть эксперимента заключается в разработке и применении мультимедийных мнемокарточек, которые, как предполагается, помогут обучающимся на начальном этапе усвоения языка осваивать лексику с высокой эффективностью и с большим интересом. Данные современные педагогические приёмы сочетают принципы наглядности и ассоциативного обучения. Тип эксперимента – обучающий (формирующий).

Методика, используемая в эксперименте – методика ключевых слов Р. Аткинсона (частный случай мнемотехники) [1]. Данная методика подразумевает, что к английскому слову нужно подбирать созвучие на родном языке. Оно может рифмоваться или быть похожим на оригинальное слово или его часть. Обучающемуся необходимо соединить созвучие с переводом при помощи маленькой истории – контекста. Дополнительно также необходимо задействовать зрительную память, красочно нарисовав историю или представить ее в виде ярких напечатанных картинок. Методика ключевых слов имеет глубокие научные основания; на ее основе построены популярные приемы обучения лексике иностранного языка для начинающих.

Предлагаемая методика не отменяет системного подхода к изучению лексики: заучивание списков новых слов, проведение словарных диктантов, использование интервального повторения лексики. Однако методика ключевых слов позволяет расширить педагогический арсенал учителя иностранного языка, увеличить объем пассивного словаря школьника на начальном этапе усвоения языка с опорой на его креативное мышление и различные виды памяти.

Методика Аткинсона предполагает создание фонетических ассоциаций: английское слово связывается с русским созвучием (ключевым словом), а затем образуется яркий мысленный образ, объединяющий ключевое слово с переводом, что усиливает запоминание через цепочку "иностранное слово – ключевое слово – образ – перевод".

Разработка и применение мультимедийных педагогических приёмов обучения лексике иностранного языка – это инновационный подход, который способствует наиболее эффективному запоминанию и усвоению лексики обучающимися на начальном этапе изучения английского языка. Использование мультимедийных мнемокарточек увеличивает эффективность запоминания новой лексики на начальном этапе усвоения английского языка с опорой на мультимодальность.

Литература

1. Richard C. Atkinson, Michael R. Raugh An Application of the Mnemonic Keyword Method to the Acquisition of a Russian Vocabulary / Richard C. Atkinson. – Stanford, 1975.
2. Ушакова, Н. Н. Современные методы и приемы обучения лексике на уроках английского языка / Н. Н. Ушакова. – Старый Оскол, 2016. – 109 с.
3. Черняева, И. В. Мультимедийные технологии в обучении иностранным языкам / И. В. Черняева. – Москва, 2015. – 442 с.
4. Шобонова, Л. Ю. Методика мнемотехники в изучении английского языка / Л. Ю. Шобонова, А. В. Ангел, А. В. Шестакова. – Нижний Новгород, 2024. – 391 с.
5. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. пособие. 5-е изд., испр. / А. Н. Щукин. - Москва, 2018. – 270 с.