

Секция «Теория и методика педагогического образования (социально-гуманитарные науки)»

## **Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников**

***Кузина Алиса Сергеевна***

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: kuzinaalkuzina@yandex.ru*

Современная система дошкольного образования ориентирована не только на когнитивное и физическое развитие ребёнка, но и становление его духовно-нравственной основы. В условиях глобализации и динамических трансформаций в обществе, особенно актуализируется проблема сохранения национальной идентичности и приобщение детей к культурным традициям и ценностям своего народа (этноса). Старший дошкольный возраст – это период, в котором формируются представления о справедливости, добре, зле, уважении к окружающим, развиваются предпосылки к социализации личности.

Особое значение приобретает обращение к фольклору, в том числе и к народным играм. Народные игры являются частью культурного кода [1. с. 193] и наследия. Они обладают уникальным педагогическим потенциалом, поскольку ориентированы на подготовку детей к взрослой жизни, передачу жизненного опыта, что позволяет без проблем интегрировать их в жизнь современного ребёнка. Это способствует его развитию двигательной активности, формированию ключевых нравственных качеств. Ведущая деятельность дошкольников – игровая, и через неё он осваивает социальные роли, учится взаимодействию к коллективе, принятию обще принятых правил.

Народные игры – это уникальное явление, которое объединяет элементы обучения, развития и воспитания. Они являются отражением вековых традиций, нравственных идеалов, устоев и уклада жизни. Для старших дошкольников игра становится основной деятельностью, в процессе которой они усваивают ценности и социальные нормы.

Народные игры способствуют развитию у детей следующих важных аспектов для духовно-нравственного воспитания:

Развитие эмпатии и человеческой доброты через сюжеты, требующие проявления сочувствия, взаимопомощи, заботы друг о друге в ходе проведения (прохождения) самой игры;

Развитие коллективизма (товарищества) и рефлексорного чувства оказания помощи ближнему, так как большинство народных игр имеет в своей основе командную работу от согласованности в принятии решений, слаженности действий, вовремя оказанной помощи зависит общий успех;

Развитие чувства справедливости и такого качества как честность, так как правила народных игр просты и понятны интуитивно, их соблюдение формирует уважение к общим нормам, здоровое отношение к проигрышам, искренняя радость за победу других и умение признавать собственные ошибки, своих товарищей;

Развитие уважение к старшим, так как в играх часто воспроизводятся общественные и семейные роли, что полезно для полного осознания детьми значимости старших поколений, желание получить от них опыт.

Примерами русских народных игр, подходящих для детей старшего дошкольного возраста по возрастным, психологическим и физическим параметрам, могут быть: «Горелки», «Прятки», «Ручеёк», «Золотые ворота», «Хохлик».

Для успешного интегрирования народных игр в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) необходимо их систематическое включение в деятельность детей в самых разных вариантах внедрения. Такие внедрения игр могут быть реализованы в ходе режимных моментов, таких как утренняя гимнастика, дневная и вечерняя прогулки, физкультурные занятия, либо как часть какого-либо из занятий по развитию речи, окружающему миру и так далее, в зависимости от задач, поставленных педагогом.

Так как большинство народных игр сопровождается пением, поговорками и присказками, в детях развивается чувства к прекрасному и открывает возможность к интеграции к занятиям по музыке. Музыкальный руководитель не только сможет глубже знакомить с миром фольклора и национальными традициями, но и разнообразить игру с помощью живого аккомпанемента. Данная атмосфера погрузит детей в старину и даст возможность представить себя на месте своих сверстников в древней Руси. Для усиления эффекта погружения, рекомендуется использование народных костюмов и оформление зала.

Народные игры не обходят стороной организацию развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в группе, где будут представлены атрибуты для народных игр, таких как платки, мячи (набивные, небольшие и совсем маленькие), куклы, верёвочки, игрушки. организовать соблюдение техники безопасности в момент проведения самой игры.

Большой потенциал интеграции кроется в организации тематических мероприятий и праздников, утренников, как напрямую связанных с народными традициями (например, проведение обрядово-календарных праздников, дней, приуроченных к особым памятным датам), так и как элементы детского развлечения не связанных с фольклором, но уместны для проведения.

Включение родителей (законных представителей детей) в совместную деятельность с детьми на основе народной игры, обеспечит преемственность поколений, более эффективную передачу опыта, а также укрепление детско-родительских отношений. Педагог может посвятить одну из консультаций семьям воспитанников на тему «Организация и проведение народных игр в домашних условиях».

Данные способы интеграции способствуют не только духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, но и сохранению культурного наследия, развивая коммуникативные навыки и обеспечивая успешную социализацию, как в детском коллективе, так и во взрослом в будущем.

Для достижения максимального воспитательного эффекта, должны быть соблюдены несколько важных ключевых условий. Эмоциональная вовлеченность взрослого, во время нахождения ребёнка в ДОУ в лице педагога, должна быть не только как организатора, но и как полноценного активного участника игра. Это даст положительный пример, чувство сплочённости и безопасности, особенно для стеснительных и мало активных деток. Для таких детей нужен индивидуальный подход, что является вторым важным условиям, которое относится не только к ним, но и ко всем детям.

При подборе игр, педагог должен учитывать возрастные, физические и психические особенности детей своей группы. Для наиболее эффективного взаимодействия стоит учесть интересы и пожелания детей. Ребёнок, становясь инициатором игры или её ведущим, проявляет самостоятельность и это должно быть поощрено со стороны педагога, взрослого.

Для поддержания интереса к игре или стимуляции к дальнейшему развитию, стоит усложнять правила, ставить новые задачи, что будет развивать волевые качества, самостоятельность, креативность, воображение, способность к адаптации. Создавая при этом ситуации успеха, отмечая достижения детей, подмечая вклад каждого ребёнка, способствует к проявлению нравственных качеств.

К основным методом организации детской народной игры мы можем отнести:

1. Объяснение правил с использованием наглядности, личного примера педагога;
2. Обсуждение поступков героев и участников игрового сюжета или процесса;
3. Совместный разбор игровых ситуаций;
4. Поощрение проявлений доброты, справедливости, честности, взаимопомощи, самостоятельности и других нравственных качеств.

Народные игры играют важную роль в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста. Правильное их использование гарантирует успешное формирование моральных принципов, приобщение к культурному наследию нации, развитию коммуникативных навыков. От педагога требуется качественное знание фольклора, создание атмосферы доверия и взаимопонимания, толерантности, где ребёнок сможет полностью раскрыться и показать себя.

### Источники и литература

- 1) Балич Н. Л. Этнокультурные практики – основа воспроизводства культурного кода восточных славян / Н. Л. Балич. – Текст : электронный // Социологический альманах. – 2017. – URL: <https://clck.ru/3Pjhso>
- 2) Меньшиков В. М. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии / В. М. Меньшиков, О. С. Ильина. – Текст : электронный // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – URL: <https://clck.ru/3PmzMT>
- 3) Новицкая М. М. Наследие. Парциальная программа для детей старшего дошкольного возраста / М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева. - Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Верх-Урюмский детский сад «Одуванчик», 2019. – 14 с. – Текст : электронный. – URL: <https://clck.ru/3Py8Ue>