

Секция «Теория и методика педагогического образования (социально-гуманитарные науки)»

Теоретические основы формирования графомоторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи

Мардакина Кристина Владиславовна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: mardakina1617@mail.ru

Графомоторные навыки представляют собой способность человека перекодировать звуки речи в соответствующие буквы и начертания их на бумаге. Письмо является результатом сложной психической деятельности и требует задействования целого ряда психофизических компонентов, среди которых ведущее место занимает двигательный анализатор. По мнению Н. А. Бернштейна, движения контролируются различными мозговыми уровнями, формирующимися в онтогенезе постепенно [2]. Современные педагоги-практики отмечают увеличение числа детей с трудностями в обучении, и одной из главных причин является несформированность графомоторных навыков. Как указывает Н. М. Вайзман, это нарушение проявляется в неспособности овладеть тонкими движениями, в недостаточной координации кистей и пальцев рук, в отсутствии целенаправленности и произвольности движений [4]. Такие дети часто импульсивны или замедленны, у них отмечаются трудности в самообслуживании, что влияет не только на успешность обучения, но и на социализацию в целом. Большинство авторов видит в развитии графомоторных навыков одну из основных задач при подготовке руки к письму, а достаточный уровень их сформированности рассматривается как ключевой показатель готовности к школьному обучению.

А. Н. Леонтьев рассматривал письмо как деятельность, включающую моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов [12]. Е. Н. Российская выделила последовательные операционные компоненты этого процесса: от замысла и фонематического анализа до построения графемной модели и моторной программы [14]. М. М. Безруких определяла письмо как комплекс навыков, формирующихся в ходе обучения, важнейшей составляющей которого является графомоторный навык [1]. Е. Н. Российская подчеркивала, что базисом для его формирования служат пространственные представления, включая ориентировку на листе бумаги, схему собственного тела и представления о пространственных признаках предметов [14]. Многие авторы, такие как Т. П. Буцикина, О. С. Жукова, Е. В. Новикова, Н. А. Федосова, предлагают комплекс мер, весьма далеких от самого письма: вязание, рисование, лепка, аппликация. В. А. Сухомлинский указывал, что «кончики пальцев – источники способностей и дарования детей» [15]. Экспериментально доказано, что в начале обучения письму ребенок концентрирует внимание на деталях графической правильности и пространственной ориентировке движений. Е. В. Гурьянов выделил особенности формирования навыка у младших школьников: длительное выписывание каждого элемента, сильное мышечное напряжение, неустойчивость графических форм [8]. Таким образом, графический навык требует зрительно-слухо-моторной координации, пространственной ориентировки, достаточного развития мелкой моторики и зрительной памяти [1].

В онтогенезе графомоторный навык развивается постепенно, одновременно с изобразительной деятельностью. В возрасте 1-1,5 лет ребенок зажимает карандаш в ладони, движения ограничены. В 2-3 года захват становится сверху, движения остаются спонтанными. С 3 лет отмечается улучшение координации при выполнении вертикальных линий,

в рисунках появляются овалы. К 4-5 годам ребенок уже умеет правильно держать карандаш, зрительно-пространственное восприятие становится более совершенным. В 6 лет дошкольники неплохо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая пропорции; штрихи становятся ровными и четкими. В период с 6 до 8 лет наступает пик межанализаторной интеграции, когда зрение активно участвует в регуляции движений. Все исследователи сходятся во мнении, что сформированность зрительно-моторной координации является показателем «школьной зрелости». Развитие графомоторного навыка в дошкольном возрасте заключается не только в накоплении двигательного опыта, но и в созревании определенных структур головного мозга. Постепенно слово (сначала в громкой речи, затем во внутренней) становится для ребенка средством организации его двигательного поведения [5]. Регулярные занятия рисованием тренируют пространственное восприятие и зрительную память, создавая основу для успешного обучения письму.

Общее недоразвитие речи рассматривается как сложное расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и интеллектом нарушается формирование всех компонентов речевой системы [10]. Характер проявления речевой недостаточности неоднороден – от полного отсутствия речи до развернутой фразовой речи с элементами недоразвития [11]. Р. Е. Левина выделила три уровня ОНР, а Т. Б. Филичева дополнила классификацию четвертым уровнем – нерезко выраженным недоразвитием речи [18]. Многие исследователи (Т. В. Волосовец, О. Б. Иншакова, Р. Е. Левина, Н. В. Нищева и др.) отмечают у детей с ОНР отставание в двигательной сфере: нарушение общей и мелкой моторики, недостаточную координацию, снижение скорости и ловкости [6]. Исследования О. В. Трошина показали, что дети с ОНР отстают в воспроизведении двигательных заданий по пространственно-временным параметрам: они пропускают основные части, подменяют их более простыми, искажают последовательность действий [16]. При письме это проявляется в неправильном расположении графического элемента в строке, неустойчивости почерка, дрожании руки.

О. Б. Иншакова описала специфические особенности графомоторных навыков у детей с ОНР: недостаточная координация пальцев рук и сложность переключения движений; слабый нажим на ручку из-за слабости мышц кисти; быстрое утомление; трудности копирования образца из-за нарушений зрительно-пространственной ориентировки; нарушение последовательности элементов; несоблюдение высоты, ширины и наклона при срисовывании; общая неаккуратность при письме и рисовании [9]. Все эти особенности указывают на общее неблагополучие графомоторных умений у детей с общим недоразвитием речи. Если не проводить целенаправленную коррекционную работу в дошкольном возрасте, в школе это перерастает в неразборчивый почерк, неаккуратность, грубые орфографические ошибки и, как следствие, снижение успеваемости, тревожность ребенка при обучении. Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР вследствие нарушений речевых систем страдает и моторное развитие, что проявляется в недостаточной сформированности как общей, так и мелкой моторики, а в дальнейшем ведет к серьезным трудностям в школьном обучении.

Источники и литература

- 1) Безруких М.М. Формирование навыков письма у детей младшего школьного возраста. М., 2005.
- 2) Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М., 1966.
- 3) Буцикина Т.П., Гатанова Н.В., Жукова О.С. и др. Подготовка руки к письму: методы и упражнения. СПб., 2010.

- 4) Вайзман Н.М. Психомоторика детей с нарушениями речи. М., 2003.
- 5) Визель Т.Г., Кольцова М.М., Лурия А.Р. Нейрофизиологические основы речевой и двигательной деятельности. М., 1980.
- 6) Волосовец Т.В., Иншакова О.Б., Кобзарева Л.А. и др. Логопедическая работа с детьми с общим недоразвитием речи. М., 2004.
- 7) Гаврина С.Е., Гурьянов Е.В., Лурия А.Р. Развитие моторики и графических навыков у детей. М., 1991.
- 8) Гурьянов Е.В. Психология обучения письму. М., 1969.
- 9) Иншакова О.Б. Особенности графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи // Логопедия сегодня. 2008. № 2. С. 32-38.
- 10) Крупенчук О.И., Нищева Н.В. Формирование графомоторных умений у дошкольников с ОНР. СПб., 2011.
- 11) Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М., 1968.
- 12) Леонтьев А.Н. Психологические вопросы формирования грамоты // Избранные психологические труды: В 2 т. М., 1983. Т. 2. С. 180-200.
- 13) Новикова Е.В., Новоторцева Н.В. Развитие мелкой моторики и графических навыков. М., 2009.
- 14) Российская Е.Н. Пространственные представления как основа формирования графомоторного навыка // Дефектология. 2007. № 4. С. 68-75.
- 15) Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1972.
- 16) Трошин О.В. Двигательные нарушения у детей с общим недоразвитием речи // Специальное образование. 2005. № 3. С. 90-94.
- 17) Федосова Н.А. От слова к букве: подготовка к обучению грамоте. М., 2008. (с. 147)
- 18) Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.