

Секция «Теория и методика педагогического образования (социально-гуманитарные науки)»

Формирование звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством игровых технологий

Третьякова Елизавета Михайловна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск, Россия

E-mail: tretakovaelizaveta086@gmail.com

Правильное звукопроизношение является одним из ключевых компонентов полноценной речи, обеспечивающим успешную коммуникацию и дальнейшее обучение. Однако у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) этот процесс часто нарушен, что проявляется в искажении, замене или отсутствии звуков, а также в трудностях дифференциации акустически близких фонем, при сохранном слухе и интеллекте [1].

Некоторые традиционные методы коррекции звукопроизношения, основаны на многократном повторении материала, из-за чего малоэффективны так как детям с ОНР становится неинтересно просто повторять и заучивать информацию. Это связано с особенностью их познавательной сферы: снижение концентрации внимания, быстрой утомляемостью, недостаточной мотивацией и трудностями в произвольной регуляции деятельности. В таких условиях на первый план выходят игровые технологии, которые позволяют сделать процесс коррекции увлекательным, динамичным и максимально приближенным к естественным условиям развития ребенка.

Игровые технологии важны для детей с ОНР так как их применение способствует наиболее продуктивному обучению, что позволяет учить детей весело и без принуждения, интегрируя разнообразный речевой и дидактический материал в логопедическую практику. Игра, как ведущая деятельность дошкольников даёт следующие преимущества. Во-первых, мотивационный интерес – включение игровых элементов в логопедические занятия значительно повышают интерес ребенка к обучению. Во-вторых, снижение тревожности – ребенок чувствует себя свободнее, что создает доброжелательную атмосферу и уменьшает страх перед ошибками. В-третьих, комплексное развитие – игры не только направлены на коррекцию звукопроизношения, но и способствуют развитию других важных психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики, а также формированию коммуникативных навыков. В-четвертых, наглядность и доступность – игровые приемы часто включают использование ярких пособий, игрушек, картинок, что делает абстрактный процесс формирования звука более наглядным и понятным для ребенка. в-пятых, многократное повторение без утомления: В игре ребенок готов повторять одно и то же действие много раз, не замечая монотонности, что крайне важно для автоматизации и дифференциации звуков. И, и еще один фактор, формирование произвольности – игры с правилами помогают ребенку учиться следовать инструкциям, контролировать свои действия и доводить начатое до конца, что является важным шагом к формированию произвольной регуляции [1; 2].

Также необходимо учитывать тот факт, что семья – ключевой институт воспитания, так как именно в ней закладываются основы личности ребенка, и к моменту поступления в школу ребенок уже во многом сформирован. Успех коррекционной работы во многом зависит от активного участия семьи. Логопед должен обучать родителей игровым приемам и техникам, которые они могут использовать дома. Это не только закрепляет полученные на занятиях навыки, но и создает единую речевую среду для ребенка, где правильное звукопроизношение поощряется и поддерживается.

Представим некоторые организационно-содержательные аспекты формирования звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством игровых технологий с участием родителей.

Так, родители в условиях семейного воспитания могут играть в «звуковые» игры. Использовать повседневные ситуации для закрепления звуков (например, во время прогулки называть предметы, содержащие автоматизируемый звук). Читать книги с акцентом на звуки: Выделять и проговаривать слова с целевыми звуками, обращать внимание ребенка на их звучание. Создавать игровые ситуации: Превращать домашние дела в увлекательные игры, где ребенок будет практиковать правильное произношение. Поощрять и хвалить: Поддерживать ребенка, отмечать его успехи и усилия, создавая позитивный эмоциональный фон.

Мы предложили семейные уроки для родителей и их детей с нарушениями речи, которые включали в себя следующие задания: работа в специальной логопедической тетради; работа с карточками, где предложены задания на развитие письменно-двигательных и визуально-пространственных умений; настольно-печатные игры, направленные на совершенствование фонематического слуха и закрепление правильного произношения звуков; дидактические игры для тренировки дифференциации звуков и их автоматизации в речи.

Игровые технологии являются незаменимым инструментом в коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Они позволяют превратить монотонный для детей процесс в увлекательное приключение, стимулируя познавательную активность, развивая эмоциональную сферу и формируя устойчивую мотивацию к речевому развитию. Грамотное и систематическое использование игровых приемов, их интеграция в комплексную коррекционную работу, а также активное вовлечение семьи в этот процесс, значительно повышают эффективность логопедической помощи. В конечном итоге, это способствует не только устранению речевых дефектов, но и гармоничному развитию личности ребенка, его успешной социализации и подготовке к школьному обучению. Игра, как ведущая деятельность дошкольника, становится ключом к раскрытию его речевого потенциала, открывая двери в мир полноценного общения и самовыражения.

Источники и литература

- 1) 1. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. Санкт-Петербург, Москва : САГА, ФОРУМ, 2006. 271 с. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002951859/?ysclid=mjju78to9v762882793 (дата обращения: 19.03.2026).
- 2) 2. Сорокина, Т. В. Игровые технологии как средство обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. 2014. № 20 (79). С. 629-631. URL: <https://moluch.ru/archive/79/14158>
- 3) 3. Четвертушкина, Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. Москва : , 2014. 165 с. Текст : непосредственный.