

Секция «Юридическая наука в Мордовском государственном университете»

К вопросу о защите голоса как нематериального блага

Сафронов Павел Иванович

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Юридический факультет,
Саранск, Россия

E-mail: Safronovpasa1@gmail.com

Нематериальные блага, не имея материальной оболочки, играют ключевую роль в жизни человека, обеспечивая удовлетворение его духовных и социальных потребностей. К числу нематериальных благ по действующему гражданскому законодательству голос человека не относится [1]. Полагаем, этот пробел подлежит устранению, так как голос человека будучи, по выражению В.П. Морозова, биосоциальным феноменом и результатом скоординированной работы дыхания и резонаторных устройств [4], отвечает всем изложенным в цивилистике признакам нематериального блага [2], выступает индивидуальной характеристикой, позволяющей идентифицировать личность человека. Голос человека как личное нематериальное благо имеет ценность для их владельцев вне зависимости от его правового регулирования, но с развитием технологий искусственного интеллекта, позволяющих синтезировать и имитировать голоса, в том числе с противоправными целями, требуется адекватная правовая охрана голоса [3]. Сделать это можно следующим образом:

– во-первых, в Гражданский кодекс РФ включить понятие голоса как объекта нематериальных благ. Определить его можно как принадлежащее физическому лицу неотчуждаемое и непередаваемое нематериальное благо, выражающее индивидуальные характеристики человека (тембр, тональность, уникальность звучания) и охраняемое законом в случаях, когда его использование или воспроизведение нарушает личные неимущественные права гражданина;

– во-вторых, по аналогии с нормой об охране изображения гражданина ввести статью, посвященную охране голоса гражданина, устанавливающую правило о его использовании, в том числе, если голос получен в результате генерирования искусственным интеллектом, только с согласия гражданина. Исключения возможны лишь в публичных интересах или при записи в общественных местах либо за вознаграждение;

– в-третьих, записи голоса (аудиопроизведения, песни, озвучка) следует охранять авторским правом как исполнение или фонограмму (ст. 1304 ГК РФ).

Таким образом, представляется необходимым совершенствование гражданского законодательства в части официального признания голоса человека нематериальным благом.

Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая. Федеральный закон от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 18 марта 2026 г.) // КонсультантПлюс: [сайт информ.-правовой компании]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_76277/1a582777bf875ba54abad6ae03ecab4a5002b6bd/#dst100098.

2. Малеина М.Н. Понятие и виды нематериальных благ как объектов личных неимущественных прав // Государство и право. 2014. № 7. С. 40-47.

3. Матвеев А.Г., Мартыанова Е.Ю. Гражданско-правовая охрана голоса человека при его синтезе и последующем использовании // Закон. 2021. № 8. С. 106-116.

4. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. М.: МГК им. П.И. Чайковского, 2007. 592 с.