

Секция «Современные гуманитарные исследования: проблемы и перспективы»

**Специфические особенности промысловой деятельности населения
мордовского края в конце XIX- начале XX века**

Степанков Захар Денисович

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Историко-социологический институт, Саранск, Россия

E-mail: stepankovzahar7@gmail.com

Влияние реформ, осуществлённых в России в 1860–1870-х годах, с сфере экономики проявлялось через начало индустриальной модернизации, возникновение капиталистических механизмов в аграрном секторе и укрепление кооперативного движения среди населения. В эти годы разного рода крестьянские промыслы как на мордовских землях, так и в прочих регионах России, получили активное развитие, что вполне соответствовало духу эпохи и отвечало актуальным потребностям населения. Для сельских жителей промыслы стали инструментарием пополнения доходов – самостоятельного заработка. Одновременно через производство предметов быта, мебели и утвари промыслы позволяли решать проблемы снабжения домохозяйств необходимыми товарами. Благодаря такой активности формировалось и крестьянское предпринимательство, и инфраструктура кустарных производств, а внутри региона складывались зачатки промысловой кооперации [1].
Переход кустарного труда в товарную сферу предопределял экономику этих сообществ: деятельность становилась преимущественно ориентированной на получение денежных средств. Такая монетизация позволяла крестьянам своевременно выплачивать выкупные и арендные платежи, а также обретать необходимые товары для ведения хозяйства и обустройства быта. Однако денежные потребности со временем возрастали быстрее, чем росла товарная продукция, что вынуждало сельских жителей либо увеличивать объем производства, либо ужимать личное потребление, либо прибегать к займам.

В сельских обществах мордовского края, кроме непосредственного производства сельскохозяйственной продукции и организации крупнооптовой торговли, внимание уделялось поддержке кустарных промыслов и кооперативных объединений, занятых домашним производством. Уставные документы сельскохозяйственных обществ Алатырского и Ардатовского уездов Симбирской губернии прямо подчеркивали, что задачи этих структур включают в себя содействие техническому усовершенствованию и росту аграрного сектора и кустарной промышленности на местах [5].

Главной функцией кустарного производства оставалось обеспечение крестьянских домохозяйств базовыми необходимостями. Разные формы объединения кустарей позволяли экспериментировать с моделями кооперации и поиском наиболее эффективных организационных схем. Первую форму составляла производственная артель, с общей мастерской и коллективным выполнением работы. Однако именно эта модель на практике показала наименьшую устойчивость и не получила широкого распространения. Наиболее же востребованной стала вторая разновидность – складочно-сырьевое товарищество, где кооперация заключалась главным образом в совместной закупке сырья и продаже произведённых лично изделий. В этой схеме кустари сохраняли индивидуальность работы, не объединяясь в единую мастерскую. Третий вариант, складочно-потребительское товарищество, представлял собой гибрид обоих предыдущих форм, объединяя черты потребительских обществ и складочной кооперации, что позволяло рационализировать снабжение и сбыт [4].

Вместе с тем для многих промысловых и кредитных артелей, товариществ, независимо от их юридического статуса, был типичен семейный характер собственности. Например,

31 января 1901 г. крестьянин с. Мордовские Найманы Петр Максимович Панишев пишет расписку о том, что получил «копию об утверждении Министерством финансов от 16 января 1901 г. № 161 Устава артели кустарей-крестьян его семьи» [9].

Абсолютное большинство подобных предприятий отличалось небольшим масштабом деятельности, где рабочая сила формировалась преимущественно за счет родственных связей внутри семьи. Вместе с тем уже в этот период нарастало присутствие оплачиваемых работников, а сельские хозяйства постепенно переходили к элементам капиталистической кооперации. К примеру, фабрики, основанные Герасимом Малявиным, Никифором Полежаевым, Андреем Горшковым и некоторыми другими владельцами, обладали трудовыми ресурсами в количестве от семи до десяти наемных работников на каждом предприятии.

Плотно сотрудничая с крупными торговцами, мебельные артели формировали устойчивые экономические связи, что позволяло им реализовывать продукцию через торговые центры в Симбирске, Казани и Сызрани, служившие ядрами для оптовых продаж изделий мебельного производства [3].

Также, нельзя не отметить, что несмотря на то, что промыслы выполняли преимущественно утилитарные функции, они также позволяли крестьянину раскрыть свой трудовой и творческий потенциал.

Ценность промысловых изделий формировалась, прежде всего, художественной наполненностью и уровнем конкурентоспособности. Продукт, обладая не только практическими характеристиками, демонстрировал эстетическую направленность, что позволяло успешно справляться с суровыми требованиями рыночного соперничества [8]. В данном контексте ремесленники, ориентированные на изготовление предметов для продажи, стремились внедрить в изделия элементы повседневной среды, подчеркивающие уникальность и отличающие продукцию от аналогов. В духе творческого поиска мастер, двигаясь по пути осмысления и углубления этнических тем, нередко вносил инновационные детали в культурное пространство своего народа [2]. Не менее значимым становится аспект ориентации на иноэтничный рынок: ремесленники, учитывая вкусовые предпочтения новой аудитории, адаптировали художественные формы в соответствии с традициями, понятными и близкими среде потенциальных покупателей [7].

Наиболее массовой и узнаваемой категорией изделий с насыщенной смысловой, а также этнической окраской являлась резьба по дереву. К примеру, среди изделий промыслового быта особое значение приобретали донца прялок, выступавшие в роли выразителей этнической символики. Так, в этнокультурном центре села Старая Теризморга мокшанского региона можно встретить донце, украшенное сложной композицией мокшанских орнаментов — стилизованным изображением традиционного бисерного убранства женщин, покрывающего от плеч к поясу, что воплощало многоуровневую систему этнокультурных знаков. Изображения многочисленных бисерных нитей часто проявлялись на поверхности донца в форме маленьких ромбов, а контур самого предмета символизировал женскую фигуру [6].

Промысловая деятельность и ее специфика оказывали разное воздействие на весь уклад материальной среды, структуру семейно-бытовых отношений, а также процессы этнической саморепродукции. Проявления этничности прослеживаются не только в материальных аспектах систем жизнеобеспечения, но и в отношении этнических групп к данным вещам. Такое взаимодействие способствовало сохранению специфики этнических признаков, а также формированию жизнеутверждающих установок.

Источники и литература

- 1) История потребительской кооперации Республики Мордовия : учебное пособие / под общ. ред. Б. Ф. Кевбрина ; Саранский кооперативный институт. – Саранск, 2005. –

248 с.

- 2) Кандрина Е.В. Факторы, влияющие на возникновение и бытование традиционных народных промыслов и ремесел на территории поликультурного региона (на примере Республики Мордовия) // Genesis: исторические исследования. – М., 2019. – С. 111-121.
- 3) Карташова М.В. Локализация кустарных промыслов в Российской империи в конце XIX – начале XX века (пространственно-статистический анализ) // Историческая информатика. – М., 2018. – С. 63-85.
- 4) Кевбрина О.Б., Клейменова Т.В., Нестерова Н.В., Тарасов А.А. Промыслы и промысловая кооперация крестьянства Мордовии в конце XIX – начале XX вв. // Финно-угорский мир. – 2016. – №1 (26).
- 5) Кевбрина О.Б., Клейменова Т.В., Нестерова Н.В. Пореформенное предпринимательство и промыслы мордовского региона // Финно-угорский мир. – 2014. – №2. – С. 52-54.
- 6) Лузгин А.С. Жизнь промыслов: промысловая деятельность крестьян Мордовии во второй половине XIX – начале XX вв.: этнокультурные аспекты. – Саранск, 2007.
- 7) Лузгин А.С. Промыслы Мордовии. – Саранск, 1993.
- 8) Чистов К.В. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М. 1987
- 9) Шаменкова Е.А. Развитие рыночных отношений на территории Мордовии во второй половине XIX – начале XX веков // Социально-политические науки. – 2012. – №2.