

Современный педагог в эпоху цифровых технологий

Melikova Guncha Maksatkuliyevna

Выпускник (бакалавр)

Университет Гази, Анкара, Турция

E-mail: guncha.maksadovna@gmail.com

Мир развивается в условиях стремительного прогресса науки и техники с постепенным переходом от рыночной экономики к экономике знаний. Такая реальность влияет на все сферы жизни, и особенно на выбор молодым человеком карьерного пути, принятие решения о будущей профессии, о развитии тех или иных личностных качеств, которые позволят быть успешным. Новые технологии, цифровые инструменты и изменяющиеся потребности студентов требуют от педагогов не только глубоких знаний в своей области, но и широкого набора компетенций. В XXI веке педагог становится не просто носителем информации, а наставником, мотиватором и проводником в мире знаний. [n1] Одна из ключевых компетенций современного педагога — развитые *soft skills*, или гибкие навыки. Сегодня мало просто хорошо разбираться в предмете. Важно уметь донести информацию до студентов, выстраивать эффективную коммуникацию и поддерживать их мотивацию. Креативность позволяет педагогу находить нестандартные способы подачи материала, делая обучение интересным и интерактивным. Эмоциональный интеллект помогает понимать настроение студентов, поддерживать их в сложных ситуациях и создавать комфортную атмосферу в аудитории. Гибкость и адаптивность становятся незаменимыми качествами, ведь технологии и методики обучения постоянно меняются. Быстрая цифровизация образования требует от педагогов готовности к постоянному обучению и освоению новых инструментов. Еще вчера традиционные лекции были нормой, а сегодня студенты ожидают интерактивных занятий, использования онлайн-платформ и современных образовательных приложений. Педагогу важно не бояться перемен, пробовать новые методики и искать оптимальные способы обучения. Это может быть геймификация, проектная деятельность, дистанционные курсы или виртуальная реальность. Важно не просто механически применять технологии, но и осознавать их значение для учебного процесса, уметь адаптировать их под потребности студентов. [n4] Цифровая грамотность — неотъемлемая составляющая компетентного педагога. Важно уметь работать с онлайн-ресурсами, использовать образовательные платформы, анализировать цифровые данные об успеваемости учащихся. Но не менее важным становится знание правил кибербезопасности, работа с достоверными источниками информации, защита персональных данных. Современный педагог должен не только сам обладать цифровой культурой, но и прививать ее студентам. Педагогическая деятельность — это работа в системе «человек-человек» и здесь неизбежно педагог должен владеть гибкими навыками. Если педагог сам не владеет гибкими навыками, то каким образом он будет развивать их у своих студентов? Все связано в единой цепочке: чтобы студент владел гибкими навыками, необходимо чтобы эти навыки развивал в нем педагог, который сам владеет ими. [n5] Цифровая грамотность дает возможность педагогу продолжать обучение в удаленном режиме, уделять время не только рутинному, зачастую монотонному изучению материала, но и самостоятельное, более гибкое, интегрированное обучение. [n3] Для более успешной разработки и использования цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе педагог должен быть ознакомлен с требованиями к цифровым образовательным ресурсам, их типологией и содержанием. Цифровые образовательные ресурсы — это оцифрованные фотографии, видеофрагменты, статические

и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символические объекты и деловая графика, текстовые документы и другие образовательные материалы, необходимые для организации учебного процесса. В соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к цифровым образовательным ресурсам, они должны: - ориентироваться на современные формы и методы обучения; обеспечивать высокую интерактивность и мультимедийные характеристики; - обеспечить возможность ступенчатой дифференциации и индивидуализации образования; учитывать возрастные и психологические потребности учащихся и соответствующие различия в культурном опыте; - предлагать виды учебной деятельности, ориентирующие учащихся на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений в рамках предмета; - содержать варианты планирования образования, предполагающие модульную структуру; - обеспечить возможность использования других программ параллельно с цифровыми образовательными ресурсами; - иметь удобный для пользователя интерфейс. [n2] Все представленные выше компетенции отражают сущность гибких навыков. Это говорит о том, что вопрос подготовки педагогических кадров с учетом развития гибких навыков, в современных условиях актуален и важен для образования. Мы считаем, что в дополнение к данным универсальным компетенциям необходимо добавить креативность, потому что умеющий творчески мыслить педагог всегда сможет не скучно и интересно организовать занятие и найти нестандартный выход в сложном вопросе. Таким образом, педагог XXI века — это не просто специалист в своей области, а человек, обладающий широким спектром навыков. Он сочетает в себе глубокие знания, развитые soft skills, способность к постоянному обучению и цифровую грамотность. Готовность к переменам, умение находить подход к каждому студенту и стремление использовать современные технологии делают педагога по-настоящему эффективным и востребованным профессионалом.

Источники и литература

- 1) Вяткина, И. В., Курзякова, А. А., Хайруллина, Э. Р. Значение самореализации в процессе становления обучающегося в вузе / Вестник Томского государственного университета. Выпуск 396, 2015.
- 2) Вяткина, И. В., Хайруллина, Э. Р., Иксанова, А. С. Реализация технологии творческого саморазвития студентов, обучающихся по направлению «педагогическое образование» // Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности. – Казань. – 2016.
- 3) Гуманитарные технологии преподавания в высшей школе: учеб. - метод. пособие / кол. авторов под ред. Т.В. Черниковой. М.: Планета, 2011.
- 4) Гуревич А.М. Ролевые игры и кейсы в бизнес-тренингах. СПб., 2004.
- 5) Моисеева, М.В. Координатор как ключевое фигура процесса ДО// Дистанционное образование. - 2000.