

Коллаж как визуальная арт-технология в обучении русскому языку как иностранному

Анненкова Анастасия Алексеевна

Студент (магистр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: kotunova_04@outlook.com

Коллаж как визуальная арт-технология в обучении русскому языку как иностранному
Анненкова Анастасия Алексеевна

Студент

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева,
филологический факультет, Саранск, Россия

E-mail: kotunova_04@outlook.com

За последние 20 лет арт-технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса, предлагая мощные инструменты для развития креативности, критического мышления и коммуникативных навыков учащихся. Арт-технологии помогают синхронизировать работу обоих полушарий мозга: правое отвечает за творчество и интуицию, а левое – за логику и языковое восприятие. Такое сбалансированное воздействие способствует более глубокому и многогранному усвоению материала.

Важное внимание уделено практическому применению арт-технологий на уроках русского языка как иностранного. В статье выделены несколько ключевых направлений:

- Визуальные технологии: рисование, создание коллажей, работа с графическими материалами.

- Музыкальные технологии: прослушивание и анализ музыкальных произведений.

Драматургические методы: ролевые игры, театрализация.

- Нарративные техники: сказкотерапия и сочинение историй.

Особое внимание уделено анализу метода коллажирования. Стоит отметить, что коллаж способствует формированию семантических связей, визуализирует сложные понятия и мотивирует учащихся к говорению. Приведенная структура работы с коллажами на разных этапах обучения (от развития базовых навыков до продвинутых речевых умений) демонстрирует практическую ценность этого метода.

Источники и литература

- 1) 1. Балаховская Ю. И. Техники визуализации учебного материала в обучении иностранному языку // Языковая компетентность: методические аспекты практико-ориентированного образования : сб. науч. статей. – Могилев, 2023. – С. 14 – 19.
- 2) 2. Макарова Е. Е. Диагностика уровня межличностных коммуникаций в контексте лингвокультурологической компетентности студентов вуза // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 2. – С. 82 – 83.
- 3) 3. Мисисян С. С. Влияние лингвокультурологического аспекта на мотивацию изучения русского языка как иностранного в вузах РА // Русский язык на перекресте эпох: традиции и инновации в русистике : сб. науч. статей. – Ереван, 2016. – С. 273 – 277.

- 4) 4. Ткач Е. Н., Тарабарко Е. Ю. Облачные платформы для коллажирования как инструмент создания современных средств наглядности // Методика преподавания иностранных языков и РКИ: традиции и инновации : сб. науч. трудов VIII междунар. научн.-метод. онлайн-конф., посвященной Году педагога и наставника в России и Году русского языка в странах СНГ. – Курск, 2023. – С. 165 – 168.
- 5) 5. Щипицина Л. Ю. Технологии развития визуальной грамотности при изучении иностранного языка в вузе // Филологический класс. – 2022. – Т. 27, № 4. – С. 195 – 204.