

Особенности формирования эмоциональной сферы у младших школьников с задержкой психического развития

Поськина Софья Сергеевна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: s.poskina2018@gmail.com

В последние годы опубликовано большое количество работ по проблемам психологической диагностики, коррекции детей с задержкой психического развития (ЗПР). Среди вопросов, привлекающих внимание исследователей, можно отметить особенности развития эмоциональной сферы детей данной категории. Эмоции играют важнейшую роль в управлении поведением и мыслями человека, помогая удовлетворять его текущие потребности, и сопровождая почти все проявления его активности, что обуславливает значимость данной проблемы.

Исследователями получен большой массив данных, который характеризуют особенности эмоциональной сферы детей с ЗПР. В своих исследованиях Т. А. Власова, М. С. Певзнер, К. С. Лебединская и другие авторы показали значительное недоразвитие эмоциональной сферы учащихся с задержкой психического развития, обратив внимание на ее замедленное и неравномерное созревание.

С целью выявления особенностей эмоциональной сферы обучающихся с ЗПР нами был проведен констатирующий эксперимент на базе МОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №32» г. о. Саранск. В исследовании приняли участие 11 младших школьников с ЗПР, возраст обучающихся 7–10 лет.

Обобщив результаты эксперимента, мы выделили три группы испытуемых: с благоприятным эмоциональным состоянием; с удовлетворительным эмоциональным состоянием, с неудовлетворительным эмоциональным состоянием. Третья группа испытуемых включила более половины детей, что составило 55 % обследованных школьников. У них был выявлен высокий уровень проявления агрессии и тревожности, низкий уровень сформированности умений дифференцировать эмоциональные состояния окружающих людей, анализировать и дифференцировать собственное эмоциональное состояние.

На следующем этапе опытно-экспериментальной работы нами был проведён формирующий эксперимент. Его цель заключалась в разработке и апробации программы внеурочных коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие и коррекцию эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР.

Логика содержания программы предполагала изучение школьниками не только отдельных эмоций, но и полярных эмоциональных состояний. В структуру занятий помимо изучения эмоций входило формирование и отработка навыков дифференциации эмоциональных состояний.

Коррекционно-развивающая работа предполагала использование следующих методов: практические (упражнения, направленные на развитие способности эмоциональной идентификации); наглядные (демонстрация фото, схематичных изображений эмоций, фрагментов мультфильмов и кино); словесные (беседа, рассказ, объяснение с использованием речевого материала, подобранного в соответствии с темами занятий).

В рамках реализации программы применялись техники арт-терапии: фототерапия, игротерапия, музыкальная терапия, изотерапия и мультотерапия. Охарактеризуем ряд техник.

Так, игротерапия в процессе реализации программы была одной из основных техник, она была включена в каждое занятие. Выбор данной техники был обусловлен особенностями целевой группы. Она применялась с целью формирования положительных эмоций, положительных установок на работу. Приведем пример. Игра «Сломанное зеркало». Психолог показывает одному из детей эмоцию, которую тот должен узнать и показать другому ребенку, и так далее по цепочке. Важно, чтобы у всех детей были закрыты глаза, пока до них не дойдет очередь.

Широко применялась музыкальная терапия; музыкальные композиции на занятиях использовались не только как сопровождающее средство во время выполнения какого-либо задания или игры. Основными были «музыкальные упражнения», главной целью которых являлось определение эмоций, возникающих у детей в процессе прослушивания и анализа различных композиций.

Изотерапия являлась одним из более эффективных средств формирования элементарных представлений об эмоциях у младших школьников. С помощью рисунков дети могли не только передать основные характеристики той или иной эмоции, но и оповестить окружающих о своем эмоциональном состоянии на данный момент. Приведем пример упражнения. Упражнение «Нарисуй радость». Цель: нарисовать радостного персонажа сказки. Передать цветом и рисунком все характеристики эмоции «радость».

На первом занятии было введено понятие «экран настроения». Экран настроения – это плакат с ячейками, на котором в начале занятия каждый из участников кружка изображает определенный «смайл». Если ребенок пришел с хорошим настроением, то он рисует улыбающийся смайл, если в плохом настроении, то грустный смайл, а если ребенок спокоен, то рисует соответствующую «рожицу». Данное методическое пособие способствовало формированию навыков анализа собственного эмоционального состояния, развивало эмпатию.

Программа кружка рассчитана на 3 месяца обучения. Возраст детей – младший школьный возраст от 7 до 10 лет.

Заключительным этапом нашего исследования выступил контрольный эксперимент. Его целью являлось выявление динамики в уровнях развития эмоциональной сферы у испытуемых после проведенной коррекционной работы. Обобщив результаты контрольного эксперимента, мы сделали вывод о том, что количество детей с благоприятным и удовлетворительным эмоциональным состоянием после проведения коррекционной работы значительно возросло и в совокупности составило 90,8% от общего числа испытуемых. Дети значительно улучшили навыки эмоциональной идентификации, стали менее тревожны и агрессивны. Вышесказанное свидетельствует об эффективности применения арт-терапевтических техник в коррекционной работе с детьми младшего школьного возраста с ЗПР.

Источники и литература

- 1) Лебединская К. С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития / К. С. Лебединская – Текст : электронный // Альманах № 9 «К 80-летию со дня рождения К. С. Лебединской». НИИ Дефектологии АПН РСФСР. 2005.
- 2) Певзнер М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой психического развития // Дефектология. 1980. № 3.