

Инновационные методы в преподавании русского языка и литературы

Шеметова Алина Сергеевна

Студент (бакалавр)

Филологический факультет, Россия

E-mail: skorohodovaalina11@gmail.com

Согласно исследованиям, проведенным ЮНЕСКО, креативность все чаще становится важнейшим качеством для людей в будущем. Эта тенденция все больше и больше подтверждается и запросами общества к образованию. В международных сравнительных исследованиях, таких как Программа международной оценки учащихся (PISA), которая оценивает образовательные достижения учащихся в разных странах, развитие творческого мышления у подростков теперь вводится как дополнительный компонент.

Основная цель включения креативного и творческого мышления в эти оценивания заключается не только в выявлении одаренных детей, но и в установлении границ, в которых несовершеннолетние ученики могут выражать себя и творчески проявляться. Следовательно, школам необходимы учителя, обладающие необходимыми профессиональными качествами и творческим потенциалом для эффективного развития креативных способностей своих учеников.

Более того, опытный учитель должен быть способен связать новые концепции с существующими знаниями, плавно интегрировать и комбинировать инновационные идеи, которые необходимы всем участникам образовательного процесса, в том числе учащимся соответственно. Воплощая эти качества и подходы, педагоги могут сыграть важную роль в формировании творческих способностей учащихся и помощи им в становлении в современном мире.

Креативные методы обучения направлены на предоставление ученикам возможности создавать свои собственные образовательные продукты. Такие методы позволяют ученикам все развивать творческие навыки, а также формировать новые умения, что особенно важно сегодня для образования.

Одним из таких методов является метод изобретения, который предполагает, что учащиеся создают ранее неизвестный им продукт посредством определенных умственных действий. Этот метод может быть реализован с помощью различных приемов:

а) Замена качеств одного объекта качествами другого. Этот процесс включает в себя использование характеристик или атрибутов одного объекта и применение их к другому объекту, в результате чего создается совершенно новый объект с уникальными свойствами.

б) Идентификация свойств объекта в иной среде. Этот метод побуждает учащихся задуматься о том, как свойства или характеристики объекта могут проявляться или адаптироваться в иной, как говорилось ранее, среде.

в) Модификация элементов изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта. Данный прием предлагает учащимся модифицировать определенные элементы или компоненты объекта и исследовать возникающие в результате изменения его свойств или характеристик. [2]

Используя эти методы, преподаватели могут побудить учащихся мыслить нестандартно, устанавливая связи между различными концепциями и развивать свои способности творческого мышления.

Второй метод – метод «Если бы...». Данный метод побуждает учащихся мыслить нестандартно и исследовать творческие сценарии, а также позволяет им исследовать альтернативные точки зрения, учитывать причинно-следственные связи и развивать свои

коммуникативные навыки посредством письменных описаний или визуальных представлений.

Третий метод, который мы рассмотрим, это метод образной картины. В нем понимание изучаемого объекта и восприятие учащихся сливаются, в результате чего образуется целостное и неделимое видение. Это позволяет школьнику образно представить различные объекты.

Четвертый метод – метод случайных ассоциаций. В большинстве случаев такой подход применяется для создания новейших идей, касающихся изменения объекта, улучшения его качеств или поиска решений проблем, также связанных с данным объектом. Основным принципом этого метода заключается в опоре на спонтанные ассоциации, возникающие по отношению к названию объекта и его функциями.

Метод гиперболизации также играет большую роль в развитии обучения родному языку и литературе. Данная технология предполагает уменьшение или увеличение объекта познания, его отдельных частей или качеств.

Шестой метод – метод агглютинации. Учащимся предлагается объединить качества, свойства или части объектов, которые обычно несовместимы в реальности. Затем им предлагается изобразить такие сочетания, как, например, горячий снег, вершина пропасти, объем пустоты и так далее. [1]

Еще одной креативной технологией в обучении русскому языку и литературе можно выделить цифровое обучение. Ученики могут создавать свои собственные уроки, используя мультимедийные элементы, такие как изображения, видео и музыку. Это не только улучшает их языковые навыки, но и побуждает их критически относиться к развитию сюжета, анализу персонажей и тематическим концепциям.

Кроме того, онлайн-платформы для совместной работы и социальные сети позволяют школьникам общаться и сотрудничать со своими сверстниками на разных уровнях. Это способствует чувству общности и позволяет обмениваться идеями, точками зрения и интерпретациями литературных произведений. [3]

Важно отметить, что, хотя креативные технологии предлагают многочисленные преимущества, их следует использовать разумно и в сочетании с традиционными методами обучения. Интеграция технологий не должна заменять фундаментальные принципы языкового и литературного образования, а, скорее, укреплять их. Учителя и преподаватели должны тщательно выбирать подходящие цифровые ресурсы и адаптировать их в соответствии с уникальными потребностями и стилями обучения своих учеников.

Каждый учитель стремится заинтересовать своих учеников и сделать их занятия интересными. Используя современные технологии, а также различные креативные методы на уроках русского языка и литературы, учащиеся могут глубже понять богатство и элегантность своего родного или второго языка. Это, в свою очередь, дает им возможность эффективно проявить себя в творческой деятельности.

Кроме того, интеграция современных технологий может способствовать воспитанию хорошо образованных и морально честных людей. Эти люди будут обладать навыками, необходимыми для управления межличностными отношениями, преуспевать в своих профессиональных начинаниях и точно формулировать свои мысли. Однако крайне важно признать, что целенаправленное развитие ключевых компетенций у школьников требует системного подхода для эффективного решения этого вопроса.

Источники и литература

- 1) Бахвалов В. А. Методики и технологии образования. Рига, 1997.
- 2) Горбич О. И. Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе // Русский язык. Первое сентября, 2009. № 23.

- 3) Гостева Ю. И. Особенности современного этапа использования мультимедийных средств и информационно-коммуникативных технологий при обучении русскому языку. М.: Современное образование, 2012. № 6.