

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

**Формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста
посредством художественной литературы.**

Потапова Алина Андреевна

Студент (специалист)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: potapovallinaa@gmail.com

Доминирующим аспектом в актуальных реалиях постмодернистского общества предстает формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, что обусловлено сохранявшейся долгое время размытостью ценностных ориентиров в связи с изменениями социально-политической и экономической ориентации в России, породившим возникновение комплексной фальсификации и преобладанием материальных ценностей над духовными [4]. Основополагающие документы образования, в свою очередь, первостепенным аспектом выделяют духовно-нравственное развитие личности как часть целенаправленного педагогического процесса. Основной целью которого будет являться обогащение интеллектуального фона подрастающего поколения, а также формирование зрелой почвы, укрепленной ценностно-смысловой сферой для дальнейшего развития нравственных аспектов младшего школьника, его способности коммуницировать в социуме, основанном на моральных ценностях [3].

Нравственность способно пронизывать различные сферы жизни. Ключевыми из них будут являться – сознание, самоидентификация, взаимоотношения с окружающим миром, и в заключающем сегменте – поведение. Исходя из заключения психолого-педагогической литературы, младший школьный возраст является сензитивным, что создает наиболее эффективную атмосферу при знакомстве школьников начальных классов с представлением о нравственных чувствах личности [1].

Несомненно, в основе нравственного воспитания находятся нравственные чувства, определяемые ничем иным, как устойчивым эмоциональным переживанием действительных нравственных отношений. Нравственные нормы воспринимаются ребёнком индивидуальной, лично пережитой нравственностью лишь посредством чувственного постижения [5]. Такой результат восприимчивости и познания модели общественных отношений ребёнок, не имея огромного опыта, может получить посредством прочтения художественной литературы. Выступая фактором духовно-личностного обогащения ребёнка, художественная литература имеет колоссальное значение в развитии нравственных качеств младшего школьника.

Благодаря чтению, развивается эмоциональная сфера ребенка, он учится понимать эмоции героев, что в дальнейшем поможет осознавать и контролировать свои. Так, развивая эмоциональную сферу, ребенок учиться вести себя в обществе, усваивает основные нормы. Таким образом, ключевая ценность художественной литературы заключена в том, что дети после прочтения произведения анализируют, оценивают поступки и транслируют действия героев на свои поступки [1].

Меньшей проблемой предстает ошибочное складывание человеческого идеала юными современными читателями. В таком случае, следует обратиться к биографическому очерку писателя для наибольшей конкретизации жизненной судьбы автора. В то же время, изучая исторические фрагменты из жизни наиболее заинтересовавшего творца, ребята учатся прослеживать взаимосвязь судьбы личности и судьбы народа, постигать лучшие человеческие черты характера: гуманизм, бескорыстную любовь к Родному краю, честность, патриотизм [1].

Таким образом, читая художественную литературу, юный школьник постигает всё новые и новые нравственные поведенческие чувства, зарождающиеся внутри – начинает понимать сам себя и прислушиваться к чувствам окружающих. Наравне с этим младший школьник познает правила, принятые в социуме – нравственные поведенческие нормы, воспринимает их и следует им в обыденной жизни. Зарождавшаяся в детской личности моральная ответственность с взрослением всё более подкрепляется новыми убеждениями и взглядами [5].

Источники и литература

- 1) Ефимов, В. А. Нравственное воспитание младших школьников посредством художественных произведений на уроках литературного чтения / В. А. Ефимов. – Текст: непосредственный // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2020. – №6(45). – 125 С.
- 2) Бугаева, А. П. Литературно-художественное чтение как фактор духовно-личностного развития учеников младших классов / А. П. Бугаева, Л. В. Сокогуртова. – Текст: электронный // Перспективы науки и образования. – 2018. – №2 (32). – С. 164–167. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturno-hudozhestvennoe-chtenie-kak-faktor-duhovno-lichnostnogo-razvitiya-uchenikov-mladshih-klassov>. – Дата публикации: 01. 05. 2018.
- 3) Егоршина, Н. Н. Роль литературы в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи / Н. Н. Егоршина, И. Ю. Самохвалова. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей. – 2022. – №4. – С. 280–283. – URL: https://arz.unn.ru/files/nauka/izdaniya/202302_actpednauk_2022.pdf. – Дата обращения: 30.05.2022.
- 4) Котряхов, Н. В. Формирование нравственных чувств у обучающихся в начальной школе / Н. В. Котряхов. – Текст: непосредственный // Концепт. – 2019. – №10. – С. 17-23.
- 5) Третьякова, А. С. Понятие нравственности. Нравственное воспитание / А. С. Третьякова. – Текст: непосредственный // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2020. – №6. – С. 84-89.