

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

**Развитие творческих способностей младших школьников посредством
использования дидактических игр на уроке математики**

Барсукова Ксения Павловна

Студент (специалист)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: ksyushenka_barsukova@inbox.ru

Сегодня, в младших классах, вопрос о методах обучения на уроках становится актуальным с каждым днём. В педагогике методам обучения, посвящено много исследований. В пример можно привести К. Д. Ушинского, он создал способы реализации принципа наглядности на уроках [6, 15]. В. В. Латышев, основал метод изучения действий. Обучить учащихся правильно и осознанно выполнять действия, а основой письменных вычислений, должны быть устные вычисления, так считал государственный деятель в системе образования – Латышев [3, 13].

По математике можно применять работу в парах с использованием тренажёров для счёта в уме. На уроке применение таких тренажёров помогает производить взаимоконтроль и организовать счёт в уме, при этом строение тренажёра такое, что запомнить ответ не получится и ребёнку нужно каждый раз производить вычисления в уме.

Начальная школа, это учащиеся 6-10 лет, они только вышли из детского сада где ведущая деятельность была игра. Особенно в 1 классе у детей рассеянное внимание и слабая усидчивость, а у учителей встаёт вопрос: «Как заинтересовать детей на уроке?» В 19 веке, Ф. Фребель – немецкий педагог предположил, что стоит обучать с помощью игры, но игра должна нести познавательную цель. Он был первый кто выдвинул комплекс дидактических игр, они стали фундаментом воспитательного процесса в школах [7, 22].

Изучив определение дидактическая игра других авторов, можно сказать, что обучающие игры – это метод обучения и способ организации урока, направленный на выработку у учащихся определенных умений.

В современном мире стало уделяться внимание образованию, которое направлено на развитие культуры, активности и творчества. Обучающая игра оказалась ведущим методом развития творческих умений на уроке. Что бы разбавить строгую, мозговую работу на уроке математики в младших классах, педагоги стали внедрять обучающие игры. Цель этих игр в учебном процессе, развитие творческих навыков, но важно не потерять основную тему и цель урока.

Применение обучающих игр эффективно тогда, когда они связаны с темой урока, сочетаются с предметным материалом и подходят к образовательным целям урока. Стоит использовать такие игры, при преподавании новой темы. Игры должны содержать значительные признаки текущей темы, ещё нужно что бы были заложены практические действия школьников на рассмотрение изучаемой темы.

Обучающая игра одновременно охватывает несколько целей: воспитательную, игровую и познавательную.

Так же изучив понятие «творческие способности» стоит сказать, что творческие способности являются собственным качеством человека, которое отображает способность осваивать что-то новое и неповторимое.

Ученику следует давать шанс практически проявлять активность в различных компонентах творчества. Творчеству надо обучать! [2, 17] Способность – и шанс производить какие-либо действия. [4, 43]

Способность – личные качества человека, которые выполняют условия удачного выполнения определенного вида работ. Они проявляются в быстроте и прочности освоения деятельностью. [1, 82]

В качестве примера дидактических игр на уроке математики с целью приобретения творческих способностей, можно отметить лепку. Например, тема урока: «Квадрат, куб» цель урока: сформировать представления о геометрических фигурах. После теоретической части урока учитель может предложить детям в качестве закрепления, игру, «Лепим куб и квадрат», задача учащихся более ровно и правильно слепить куб и квадрат, после чего учитель выставляет поделки в ряд, и дети выбирают самые лучшие фигуры. Такая игра развивает у детей мелкую моторику, представления о фигурах и творческие способности.

Так же учитель может провести работу в группе и предложить составить стихотворение о кубе и квадрате, у детей есть возможность, выразить свои умения в сфере фантазии, творчество, и закрепить теоретические знания о фигурах.

В качестве ещё одного примера можно предложить аппликацию «Склеим узор из цветов». Педагог предлагает детям, склеить узор. Он должен быть составлен из различных цветов. Дальше, педагог демонстрирует способы вырезания сложных элементов и потом их все нужно собрать вместе на полянке в красивый узор, цветы могут сочетаться между собой и могут расти на круглой или квадратной полянке. Для этого их надо прикрепить на нее. С помощью игры у учащихся развивается воображение, закрепляется знания о фигурах. [5, 14]

В заключении можно отметить, что развитие творческих способностей младших школьников, посредством дидактических на уроке математики, возможно и даже важно. Часто на уроке математики дети находятся в строгой атмосфере и быстро устают. Когда дети утомляются, мозговая активность сильно снижается, следовательно, снижается эффективность усваивания знаний и умений. Дети начинают заниматься своими делами и отвлекаются. Для того что бы вернуть внимание детей, можно применять дидактическую игру. Верно преподнесённая игра, будет интересна абсолютно всем. С помощью игры, нацеленной на развитие творческих навыков, школьники собираются с силами, одновременно усваивает нужный материал и развивают своё творческое начало.

Исходя из наблюдений, детям интересно посмотреть на что они способны в творческой деятельности, но для этого нужно что бы педагог акцентировал внимание на каждом ребёнке.

Вывод: Развитие творческих умений можно проводить посредством, разных творческих домашних заданий. Эффективность имеют математические сказки, тут можно увидеть фантазию у детей. Обучающая игра – эффективный метод обучения и способ организации детей на уроке. В умелых руках учителя, дидактическая игра работает комплексно, охватывая творчество, познавательную активность и усвоение основных предметных знаний.

Источники и литература

- 1) 1. Букатов М. Б. Секреты дидактических игр: Психология. Методика. Дисциплина /М. Б. Букатов. – Москва : Сфера, 2009. – 203 с.
- 2) 2. Зверев А. О. Игры на уроках математики / А. О. Зверев. – Владимир : Учитель, 2008. – 99 с.
- 3) 3. Латышев В. А., Руководство к преподаванию арифметики / В. А. Латышев. Москва : Журнал Русский начальный учитель, 1904. – 18 с.
- 4) 4. Монтесори М. Руководство к моему методу / М. Монтесори. Москва 1916. – 78 с.

- 5) 5. Плотникова А. Н., Картотека дидактических игр на развитие творческого воображения / А. Н. Плотникова – Санкт-Петербург, 2021. –15 с.
- 6) 6. Ушинский К. Д., Родное слово / К. Д. Ушинский. – Москва, 2018. – 23 с.
- 7) 7. Фрёбель Ф., Будем жить для наших детей / Ф. Фрёбель. – Москва, 2001. – 26 с.