

Коррекция дисграфии у обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи ресурсами активной мультипликации

Ряшкина Дарья Алексеевна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева,
Факультет психологии и дефектологии, Республика Мордовия, Россия

E-mail: daryaryashkina@mail.ru

На сегодняшний день необходимость в эффективной коррекционной помощи обучающимся с недоразвитием речи приобретает статус социального запроса. По данным Министерства Здравоохранения Российской Федерации у 31,6 % обучающихся отмечается школьная дезадаптация, которая проявляется, главным образом, в виде нарушений письма и чтения [2].

Недоразвитие фонематических представлений и обобщений как ключевой дефект при фонетико-фонематическом недоразвитии создает серьезные препятствия для овладения звукобуквенными обозначениями, а следовательно, способствует возникновению дисграфии [3].

Современная логопедия в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на применение возможностей искусства. Особая роль в развитии когнитивной, аффективно-эмоциональной и регулятивно-волевой сфер отводится арт-технологиям. Использование в логопедической работе по преодолению дисграфии у обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием возможностей активной мультипликации позволяет создать благоприятные условия для коррекции и профилактики как первичного дефекта, так и вторичных симптомов и негативных проявлений в структуре личности ребенка [1].

Однако несмотря на возрастающий интерес к изучению и применению коррекционно-педагогических возможностей арт-технологий в логопедической практике современные исследователи отмечают, что вопрос методического обеспечения данного процесса остается недостаточно разработанным.

Цель нашего исследования заключалась в разработке коррекционной программы по преодолению дисграфии у обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием средствами активной мультипликации.

Важнейшим аспектом при проектировании программы коррекционного воздействия является учет всего комплекса проявлений при дисграфии, выявление первичного нарушения и опора на сохраненные системы, что обуславливает значимость междисциплинарного подхода и нейропсихологической диагностики.

Для решения задач в рамках обозначенного аспекта был проведен констатирующий эксперимент с обучающимися 2-го класса с фонетико-фонематическим недоразвитием, имеющих дисграфию. Обследование включило два блока заданий: экспресс-диагностику навыков письма и диагностику актуального состояния фонематических процессов (фонематического восприятия, простых и сложных форм слогового и фонематического анализа и синтеза).

На основе результатов диагностики была спроектирована Рабочая программа внеурочной деятельности «Мультстудия АБВГДейка» (далее – Программа), направленная на восполнение пробелов в развитии фонематических процессов в процессе преодоления дисграфии у обучающихся.

Отличительная особенность разработанной Программы – применение в коррекционной работе по преодолению дисграфии у обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием возможностей активной мультипликации. В связи с этим теоретико-методической

основой при проектировании Программы стали научные положения исследователей в сфере логопедии (Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Е. В. Мазановой, И. Н. Садовниковой), а также специалистов в области дополнительного образования (Д. В. Велинского, Е. Р. Тихоновой).

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мультстудия «АБВГДейка»» является модифицированной (адаптированной), социально-педагогической, общекультурного уровня усвоения, интегрированной, краткосрочной.

Срок реализации Программы составляет 1-е полугодие (сентябрь – декабрь). Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Программа имеет классическую структуру и включает в себя целевой, содержательный и организационный разделы.

Ведущими направлениями коррекционной работы являются нивелирование недостатков в развитии фонематического восприятия (способность узнавать и дифференцировать фонемы), слогового и фонематического анализа и синтеза; формирование гностико-практических операций и ручного праксиса.

Коррекционно-педагогический процесс включает три этапа, которые соотносятся с разделами в учебном плане Программы. Занятия в рамках первого раздела посвящены подготовительной работе по преодолению дисграфии на фоне фонетико-фонематического недоразвития, а также формированию представлений об основных понятиях искусства мультипликации: фазы движения, кадр, сценарий и др.

Цель коррекционной работы в рамках второго раздела – нивелировать основные пробелы в формировании фонематических процессов: фонематического восприятия, простых и сложных форм слогового и фонематического анализа и синтеза. Данная работа осуществляется в процессе совместной деятельности учителя-логопеда и детей по созданию мультфильма о звуках речи. Каждый этап создания мультфильма творчески преобразуется учителем-логопедом в коррекционный процесс. Например, чтобы передать речь героя на экране, необходимо создать эффект движения губ. Для этого дети лепят из пластилина детали рта в разных артикуляционных позах. Таким образом, изготовление героев как этап создания мультфильма трансформируется в коррекционную деятельность по закреплению кинестетического образа звука, формированию связи между фонемой и графемой. Кроме того, в ходе работы с пластилином, восполняются пробелы пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика рук.

Третий раздел посвящен закреплению ранее отработанных действий по слоговому и фонематическому анализу и синтезу, а также рефлексивной деятельности, связанной с просмотром готового мультфильма о звуках и совместным обсуждением результатов проекта.

Проведенное исследование показало, что применение средств активной мультипликации позволяет оптимизировать реализацию коррекционно-педагогического процесса с учетом всего симптомокомплекса речевого нарушения, эффективно задействовать компенсаторные возможности ребенка.

Источники и литература

- 1) Бурачевская Т.В. Мультимодальные арт-технологии как средство развития связной речи // Вопросы педагогики. 2020. № 5-1. С. 74-78.
- 2) Величенкова О.А. Ошибки фонемного кодирования у учащихся начальных классов общеобразовательной школы // Детская медицина Северо-Запада. 2018. № 1. С. 58-59.
- 3) Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. М., 1983.