

Методическое обеспечение работы логопеда по преодолению дисграфии у детей младшего школьного возраста

Смолянова Ангелина Алексеевна

Студент (магистр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: angelina2001417@gmail.com

Письмо является сложнейшим, многоступенчатым процессом, особенно если учитывать все его аспекты и требования. Для реализации письма необходимо учитывать такие анализаторы, как: зрительный, речедвигательный, двигательный, речеслуховой. Учет указанных анализаторов поможет автору письма реализовать последовательный переход артикулемы в фонему, фонемы в графему, графемы в кинему. Для успешного освоения и совершенствования навыков письма человеку нужен высокий уровень развития устной речи.

Из этого следует, что письмо – представляет собой сложную вербальную деятельность, требующую от человека не только умения выразить свои мысли и идеи письменно, но и обладать навыками коммуникации через письмо. Отличие устной речи от письменной заключается в том, что в условиях целенаправленного обучения может развиваться только письменная речь.

Для письма необходимо четкое представление о звуках родного языка. Между собой звуки и буквы имеют не только устойчивую связь, но визуальные и моторные образы букв. Что видим и как пишем [2, с. 52].

Следовательно, отсюда можно выделить дальнейшие необходимые условия для овладения письмом:

- высокий уровень развития устной речи. Важно не только владеть ею, но и грамотно уметь распознать последовательность звуков в слове.
- сформировать пространственное восприятие.

Письменные навыки можно назвать, как особое явление, как ментальное движение, а не как языковой феномен.

С психолингвистической точки зрения письмо представляет собой интересный объект изучения, поскольку оно сочетает в себе как психологические, так и лингвистические аспекты. Механизм затруднений при письме усугубляет работу по созданию письменного языка: проектирование и внутреннее программирование, грамматическая структура и словарный запас, деление предложения на слова, фонематический анализ, взаимосвязь между звуками и буквами, а также осуществление движения письма под внешним контролем [5, с. 135].

С клинической и психологической точки зрения, по мнению А. Н. Корнева, дисграфия имеет неравномерность психологического развития детей с психологической точки зрения. [3, с. 107].

На сегодняшний день выделяют пять форм дисграфии [4, с. 127]:

Если у ученика прослеживаются проблемы со звуковосприятием и звукопроизношением, то это говорит об артикуляторно-акустической форме дисграфии. Еще одна форма дисграфии – акустическая дисграфия. Она прослеживается в тех случаях, когда ученик не умеет распознавать фонемы.

Одной из распространенных форм дисграфии является дисграфия на почве несформированности языкового анализа и синтеза. Из-за этого на письме ученики совершают

много систематических ошибок. Нередко можно встретить аграмматическую форму дисграфии. Она связана с недоразвитием словарного запаса и грамматики речи. Последняя форма дисграфии – это оптическая. Ей свойственно отсутствие визуально-пространственного представления.

И. Н. Садовникова в своей книге писала о том, что трудности, которые встречаются у ребенка на письме – это естественное явление, ведь они впервые учатся писать [5, с. 158].

С каждым годом число детей с нарушением письма увеличивается. И в логопедической практике были обнаружены смешанные формы дисграфии.

Методики, которые были взяты для исследования, направлены на выявление того или иного нарушения письменной речи младших школьников. Нами была выбрана диагностика, которую разработали Т. А. Фотекова и Т. В. Ахутина с использованием нейропсихологических методов [1, с. 78].

Просмотрев письменные работы детей, которые были предназначены для проверки их письменного статуса, мы обнаружили, что у 100% учеников экспериментальной группы были специфические ошибки. Стоит отметить, что у большого количества учащихся, а это – 70% – имеются явные ошибки, которые характеризуют формированием различных форм лингвистического анализа и недостаточным синтезом. Это говорит нам о следующих ошибках в письменных работах детей:

- пропуски букв, которые обозначают согласные и гласные звуки в словах – 60%;
- вставки гласных и согласных, слогов – 40%;
- раздельное и слитное написание самостоятельных слов и самостоятельных и служебных слов – 50%.

Таким образом, проведенная экспериментально-исследовательская работа позволила достичь поставленных целей, и было отмечено, что согласно методам исследования, уровень письменной речи детей, принявшие участие в эксперименте находятся на низком уровне успешности по методике исследования Фотеевой Татьяны Анатольевны [1, с. 45].

Известно, что анализ ошибок в письменной речи учащихся является важным инструментом для поддержки развития навыков письма языкового владения. Рассмотрев письменные работы учащихся, что ошибки были связаны с пропусками согласных букв, добавлением и перестановками слогов и букв в слове.

Литература

1. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников: учебно-методическое пособие / Т. В. Ахутина, О. Б. Иншакова. – Москва : В. Секачев, 2008. – 128 с. – Текст : непосредственный.
2. Коваленко, О. М. Коррекция нарушений письменной речи у учащихся младших классов общеобразовательной школы: учебно-методическое пособие / О. М. Коваленко. – Москва: АСТ: Астрель, 2006. – 72 с. – ISBN 5-17-034172-5. – Текст : непосредственный.
3. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно- методическое пособие / А. Н. Корнев - Санкт-Петербург: МиМ, 2002. - 286 с. – ISBN 5-9268-0234-2. – Текст : непосредственный.
4. Лалаева, Р. И. Логопедия в таблицах и схемах: учебное пособие / Р. И. Лалаева, Л. Г. Парамонова, С. Н. Шаховская. – Москва, 2009. – 169 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210581&sr=1 (дата обращения 02.11.2023). – ISBN 978-5-4214-0003-5. – Текст : электронный.
5. Прищепова, И. В. Дизорфография младших школьников : учебно-методическое пособие / И. В. Прищепова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 224 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574030> (дата обращения: 19.12.2023). – ISBN 978-5-9925-1348-6. – Текст : электронный.