

Секция «Инновации в исследованиях литературы и литературное образование»

Образ детства в русской поэзии

Винокурова Диана Альбертовна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Россия

E-mail: diana.vinokurova.2001@mail.ru

Тема детства – одна из ключевых тем мировой художественной литературы. Огромное количество русских писателей и поэтов описывали феномен детства как сложный и многогранный период, влияющий на ключевые аспекты жизни человека. Изначально маленький человек стал восприниматься как знаковая фигура на рубеже XIX века. Детство как явление стало серьезным объектом для анализа во многих произведениях. Это мы можем пронаблюдать даже при начальном этапе изучения литературы, написанной на данную тематику.

Лирическое осмысление феномена детства более подробно раскрывалось в поэзии М. Ю. Лермонтова. Упоминание рассматриваемого нами тезиса в творчестве автора напрямую указано в строчках известных нам произведений: слова «дитя», «детство» и «ребенок» являются самыми используемыми в лирике поэта. Однако, мир маленького человека не был выделен в качестве одной из основных тем поэзии М. Ю. Лермонтова.

Тематика детства и взросления в лирических произведениях М. Ю. Лермонтова во многом автобиографична. Описываемое автором сиротство, взросление при отсутствии родительской фигуры тесно перекликается с жизнью самого автора. Ранняя смерть матери, взросление без наставлений и поучений отца – все это нашло свое отражение в его лирических текстах. Также для «детей» М. Ю. Лермонтова характерно раннее взросление: поэт и сам сталкивался с описываемыми обстоятельствами. Вместе с тем, ребенок в лирике автора не лишен качеств, присущих романтизму автора. Дети в стихотворениях М. Ю. Лермонтова мечтательны, наделены тягой к первозданному. Полюбившаяся писателю тема природы неразрывна с этапом детскости. Например, стихотворение «Небо и звезды» содержит в себе сравнение: «Ясны далёкие звёзды, Ясны, как счастье ребёнка» [2, с. 1.]. Также фраза из данного стихотворения видоизменена и включена в одну из глав романа «Герой нашего времени»: «Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка...». Лирика М. Ю. Лермонтова отличается удивительно теплым и осторожным отношением к детям и детству в целом.

Писатель создал образ ребенка, подвергнутого раннему взрослению. Данная особенность снова отсылает нас к биографии поэта. Опыт сиротства, непосильной для юного возраста ответственности – все это свойственно жизни самого М. Ю. Лермонтова. Эта особая черта личности автора во многом объясняется частой рефлексией о феномене родительской фигуры и влиянием взрослых на мир детей. Детство и юность многих героев усложняется наличием недопонимания между родителем и ребенком.

Детское мировоззрение в лирическом творчестве М. Ю. Лермонтова романтизируется путем его анализа сквозь осознанный, повзрослевший взгляд. Данную особенность мы можем пронаблюдать в стихотворении «Умиравший гладиатор», лирический герой которого осмысляет свою жизнь путем воспоминаний о «светлой юности»: «На юность светлую, исполненную сил» [3, с. 1.]. В целом, во многих стихотворениях М. Ю. Лермонтова детство сравнивается с чем-то прекрасным, далеким, недостижимым и чистым, как воспоминание.

Таким образом, мы можем пронаблюдать, что детство в творчестве М. Ю. Лермонтова является неотъемлемой частью репрезентации сущности человеческой души. «Лермонтовский человек», как литературный феномен, во многом похож на ребенка: он чист, непорочен, тонко чувствует природу, тяготеет к прекрасному.

Источники и литература

- 1) Егоров, О. Г. М. Ю. Лермонтов как психологический тип : монография / О. Г. Егоров. – Москва : Когито-центр, 2015. – 239 с. – ISBN 978-5-89353-451-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/109347> (дата обращения: 27.03.2024).
- 2) Лермонтов М. Ю. Небо и звезды / М. Ю. Лермонтов – Москва. Текст : электронный // Интернет-библиотека Алексея Комарова. – URL: <https://ilibrary.ru/text/1064/p.1/index.html> (дата обращения: 27.03.2024).
- 3) Лермонтов, М. Ю. Умиравший гладиатор / М. Ю. Лермонтов. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 1 с. – ISBN 978-5-507-19091-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/20017> (дата обращения: 27.03.2024).