

**Русский головной убор «кокошник» в стиле «Городецкая роспись», как источник творческого опыта в дополнительном образовании детей**

*Сульдина Дарья Григорьевна*

*Студент (специалист)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: [suldina\\_2005@mail.ru](mailto:suldina_2005@mail.ru)*

**Проект**

**Русский головной убор «кокошник» в стиле «Городецкая роспись», как источник творческого опыта в дополнительном образовании детей**

**Сульдина Дарья Григорьевна**

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева,  
факультет среднего профессионального образования

E-mail: [mailto:suldina\\_2005@mail.ru](mailto:mailto:suldina_2005@mail.ru)

Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что в последние годы происходит переосмысление всего исторического наследия, рост национального самосознания и восстановление исторической культурной памяти. Создаются новые ценности, на фоне старых сохранившихся. Знание истоков отечественной культуры, нравов, обычаев своего народа необходимо для младших школьников, чтобы понять и объяснить многие моменты истории страны, чтобы пробудить интерес к бытовой истории, натолкнуть на размышления о нитях, связывающих прошлое, настоящее и реализация будущего.

Современная талантливая детская аудитория младших школьников, обладающая глобальным творческим мышлением, способностью креативного восприятия этномиров является первоначальным носителем народной культуры. Посмотреть на себя как на прямых потомков и наследников крестьянской России и примерить на себе народные костюмы и самостоятельно создать головное украшение «кокошник» в стиле «Городецкая роспись», тем самым воспитать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны. Важно не только сохранять традиции, но и творчески их интерпретировать, инкорпорировать элементы национальной культуры в современную жизнь, в частности, в современную практику.

Создание и изучение русского национального головного убора «кокошник» имеет большое значение для дополнительного образования младших школьников. Это способствует развитию множества навыков и способностей у детей. Например:

1. Позволит детям узнать о традиционных русских головных уборах, их истории и значения.
2. Работа с различными материалами поможет развить мелкую моторику, а также координацию движений.
3. Социальные навыки в групповой работе.

Сегодня приходит осознание данных ценности, поэтому популярность локальных брендов народного творчества, которые научились внедрять в повседневность национальный код, безудержно растет.