

Секция «Дефектологическое сопровождение субъектов образования»

Коррекция поведения младших школьников с расстройствами аутистического спектра, посредством арттерапии

Семакина Ирина Игоревна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: irina0206semakina@gmail.com

В настоящее время все большее внимание обращается на деятельностное проявление человека, именуемое поведением.

Дж. Б. Уотсон под поведением считает некую реакцию, объективную и осознанную, проявляемую на определенный фактор окружающей среды. Причем сама социальная среда формирует поведение и является главенствующим фактором деятельностного развития [3].

Можно выделить несколько типов нарушенного поведения: агрессивное поведение; тревожность; проблемы с вниманием; поведение, нарушающее правила; соматические жалобы; социальные проблемы; проблемы с мышлением; замкнутость / подавленность.

Таким образом, поведение – это научная категория, свидетельствующая об активных действиях субъекта, проявляемых в виде поступков и поведенческих элементов в конкретной средовой ситуации.

Обучающиеся с расстройствами аутистического спектра – это разнородная группа, основной характеристикой которой считается качественное нарушенное психическое развитие. Такие обучающиеся часто демонстрируют нарушения в социальном поведении, низкие навыки общения, стереотипность поведения, интересов, выполняемой деятельности, ограниченность действий, ограниченное чувство самосохранения.

Поведение младшего школьника с РАС – это устойчивые, стереотипные, однообразные, не регулируемые поступки. Поведение таких детей характеризуется наличием множественных страхов, повышенной тревожности, агрессивности, нарушением социальных взаимодействий, замкнутостью, отсутствием межличностных контактов и социально одобряемого поведения. Такие особенности поведения могут быть обусловлены: привлечением внимания, получением доступа к желаемому, избеганием нежелательных ситуаций, ауто-стимуляцией.

Такой вид нарушенного развития проникает во все сферы развития ребенка и проявляется в аномальном развитии всех областей психики. В силу значительной пресыщаемости детей с такими особенностями развития, их отвлекаемости, в коррекционно-развивающей работе целесообразно применять технологии, позволяющие создать условия, способствующие гармонизации внутреннего мира, общему успокоению, расширению коммуникации, достижению успеха в виде продуктивного продукта. Технологий, применяемых в коррекционно-развивающей работе, существует достаточно много, но большим потенциалом обладают средства арттерапии.

Арттерапия – это универсальный вид творчества, при помощи которого можно победить стресс, лишние переживания, внутренние страхи и фобии. В системе арттерапии выделяются следующие виды методик: изотерапия, сказкотерапия, игровая терапия, песочная терапия, цветотерапия.

При организации арттерапевтической коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками с РАС необходимо: учитывать индивидуальные особенности такой деятельности: быструю потерю интереса, потребность в длительной работе, отсутствие устойчивых контактов; начинать с индивидуальных занятий, далее продолжая в групповых

формах (по 3–5 человек); акцентироваться на творческо-практической деятельности, а не интерпретации продукта арттерапии; стимулировать деятельность; использовать наглядность материала в силу потребности обучающихся в визуализации; заранее подготовить художественные материалы, не ограничивать ребенка в их выборе; использовать трафареты.[1].

Арттерапия с младшими школьниками с РАС предполагает три формы работы.

Первая форма – рецептивная. В данном случае обучающийся только обращается к средствам арттерапии и пассивно вдумывается и вчувствуется в них.

Вторая форма – это активная форма работы, при которой ребенок принимает непосредственное участие в процессе реализации арттерапевтических заданий.

Следующая форма работы – это интегративная арттерапия посредством дополнительного использования разнообразия коррекционно-развивающих средств.[2].

На занятиях по арттерапии младшими школьниками с РАС могут предлагаться разные виды работ: чтение, анализ и сочинение сказок; проигрывание сказок по ролям; рассказы от имени кукол-машпетов; придумывание продолжения сказки; освещение определенным цветовым спектром, представление заданий с доминированием определенного цвета, концентрация внимания на объектах выбранной цветовой гаммы; подвижные, хороводные игры; обыгрывание благополучного завершения ситуации потенциальной опасности; метод проблемных ситуаций; игра в песочнице, рисование песком на световом столе; ознакомление детей с живописью (внимание на изображенных героев, их мимику, жесты, позу и т. д.); создание рисунков на различную тематику, эпизодов (монотипия, пуантилизм, техника марания, рисования ладонками и пальцами, кляксография, рисование пластилином и др.), рисование страхов, прорисовывание историй про самого ребенка, сюжетное рисование (рисование нескольких предметов единой тематики) и др.

Таким образом, под арт-терапией следует понимать совокупность развивающих методик, способствующих внутреннему самовыражению, самопониманию и развитию. Младший школьник с РАС погружается в позитивную внешнюю творческую обстановку. Это способствует глубокому осмыслению негативных переживаний, их выплеску и снижает их значимость; расширяет сферу получения позитивных эмоций, способствует созданию благоприятного эмоционального фона; расширяет социальные контакты и взаимопонимание с педагогами и со сверстниками, снижает их тревожность и страхи.

Источники и литература

- 1) Артемова, Е. Э. Арт-терапевтические методы на внеурочных занятиях для детей с РАС как средство формирования отзывчивости по отношению к сверстникам / Е. Э. Артемова, М. А. Ряженова. – Текст: непосредственный // Аутизм и нарушения развития. – 2020. – Т. 18, № 4 (69). – С. 59–65.
- 2) Лихачева, К. Н. Арт-терапевтические технологии в системе психолого-педагогической помощи детям с расстройствами аутистического спектра / К. Н. Лихачева, П. С. Тищенко, Н. В. Аблисова. – Текст: непосредственный // Наука, образование и культура. – 2021. – № 4 (59). – С. 56–57.
- 3) Уотсон, Дж. Б. Психологический уход за ребенком / Дж. Б. Уотсон; под редакцией Е. В. Гурьянова. – издание 2-е. – Москва: URSS, 2009. – 93 с. – ISBN 978-5-397-01125-9. – Текст: непосредственный.