

**Творческие задания как средство развития познавательного интереса при изучении растений в школьной биологии**

*Левина Татьяна Яковлевна*

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: tatyanka\_levina01@mail.ru*

Творческие задания как средство развития познавательного интереса при изучении растений в школьной биологии

Левина Татьяна Яковлевна

Студент

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, естественно-технологический факультет, Саранск, Россия

E-mail: [mailto:tatyanka\\_levina01@mail.ru](mailto:tatyanka_levina01@mail.ru)

Интеграция творческих заданий в учебный процесс по биологии может способствовать формированию у учащихся глубокого и устойчивого познавательного интереса к растениям и биологическим процессам. Это связано с тем, что творческие задания могут помочь учащимся не только усваивать теоретические знания, но и приобщаться к практическим аспектам биологии, что обогащает их понимание предмета и вызывает у них больший интерес к учебному материалу.

Познавательный интерес к растениям можно развивать через проведение практических творческих заданий, таких как создание гербария, эксперименты с ростом растений, исследование микроскопической структуры растительных клеток. Эти задания могут вызвать у учащихся увлечение наукой, раскрыть новые аспекты изучаемых объектов и побудить развитие их наблюдательности и творческого мышления [1].

Творческие задания могут включать в себя создание гербария, проведение биологических опытов, эксперименты с выращиванием растений, распознавание видов по листьям, создание креативных проектов о растениях и другие формы, которые разнообразят учебный процесс и сделают его более интересным для учащихся.

Творческие задания могут включать в себя выезды на природу для изучения растительного мира, а также проведение ботанических экспедиций или создание микроклимата для выращивания растений в классе. Это помогает учащимся лучше понять растения, их взаимодействие с окружающей средой и значимость для жизни на Земле.

Организация творческих заданий в школьной биологии способствует не только углублению знаний учащихся, но также развивает творческое мышление, умение работать в группе, аналитические и научные навыки. Участие в творческих заданиях требует от учеников не только знаний, но и способностей к применению полученной информации, выработке гипотез, поиску решений и представлению результатов в нестандартной форме [2].

Применение творческих методов в изучении растений может стать эффективным инструментом для привлечения внимания и увлечения школьников к биологии, способствуя формированию у них устойчивой мотивации для изучения данной науки. Творческие подходы могут помочь учащимся видеть биологию в новом свете, что может привести к формированию постоянного интереса к этой науке [3].

Педагогические методы, основанные на использовании творческих заданий, включают в себя различные подходы, такие как использование проектной деятельности, метода про-

блемного обучения, игровых форм обучения и других интерактивных методов. Эти методы способствуют развитию самостоятельности учащихся, активизации их мыслительной деятельности, а также формированию креативности, воображения и коммуникативных навыков [4].

Использование творческих заданий в учебном процессе позволяет учащимся более глубоко понять структуру, функции и значение растений для окружающей среды.

Таким образом, использование творческих заданий способствует формированию целостного взгляда на растения и их значимость для жизни на Земле.

Использование растений в творческих заданиях в школе предоставляет учащимся возможность активно изучать различные аспекты растительной биологии, такие как строение растений, фотосинтез, распространение и экологические взаимодействия. Это также способствует развитию навыков в проведении биологических исследований, включая наблюдения, описание и классификацию растений [5].

### Источники и литература

- 1) 1. Андреева, Е.С. Компоненты урока и классификация типов урока / Е.С. Андреева, М.Э. Шарычева. – Текст : непосредственный // Современные образовательные технологии в подготовке педагога с учетом профессионального стандарта : сборник материалов международной научно- практической конференции, 08 декабря 2016 г. / редколлегия: Е. Н. Макова ; Государственный гуманитарно-технологический университет. – Орехово-Зуево, 2017. – С. 128–132. – ISBN 978-5-87471-251-8
- 2) 2. Арбузова, Е.Н. Общая методика обучения биологии / Е.Н. Арбузова. – Омск. : ОмГПУ, 2012. – 516 с. – Текст : непосредственный.
- 3) 3. Бабакова, Т. А. Методика обучения биологии : учебное пособие для студентов эколого-биологического факультета / Т. А. Бабакова. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2014. – 111 с. – Текст : непосредственный. – ISBN 978-5-8021-2707-0
- 4) 4. Байбородова, Л. В. Методика обучения биологии : пособие для учителя / Л. В. Байбородова, Т. В. Лаптева. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 176 с.– Текст : непосредственный. – ISBN 5-7797-0156-3
- 5) 5. Безденежных, Н. И. Типы уроков по ФГОС, используемые в нашей школе / Н. И. Безденежных, Г. М. Логинова. – Текст : непосредственный // Наука и образование в жизни современного общества : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 29 ноября 2013 г. / редколлегия: Е. Г. Макарова ; Консалтинговая компания Юком. – Тамбов, 2013. – С. 15–16.