

## Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в основной школе

*Галактионова Кристина Дмитриевна*

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Россия

*E-mail: kristina.galaktionova123@gmail.com*

Современное российское образование стремится не только к передаче знаний и навыков, но и формированию личности мотивированного и успешного ученика, который будет способен применять полученные знания в повседневной жизни. Сегодня изменения в системе школьного образования неизбежно вносят коррективы в работу учителей, требуя от них постоянного поиска новых способов работы с современными учениками и анализу различных методик обучения иностранному языку, которые служат эффективным средством для развития языковой и коммуникативной компетенций. В этой связи представляется целесообразным использовать аудио и видеоматериалы как средства для совершенствования навыков аудирования учащихся в средней школе [2, с.1].

Аудиовизуальные средства обучения – это учебные наглядные пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации. Они являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информативной ценности зрительно-звуковых образов, воссоздающих ситуации общения и окружающую действительность. Видеотекст имеет то преимущество, что соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия.

Дэйв Уиллис отмечает главные достоинства видеоматериала на уроке иностранного языка:

- 1) контакт преподавателя с обучающимися происходит непрерывно, т. к. помещение не требует затемнения при воспроизведении видеоматериала;
- 2) видео позволяет использовать различные режимы работы: работа с видеодорожкой, со стопкадром и др.;
- 3) видеоматериалы используются легко при различных видах работы: индивидуальной, парной, групповой, коллективной [4, с. 20].

Методика работы над видео включает в себя три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный и последемонстрационный.

Рассмотрим методику работы над мультфильмом «The Princess and the Pea» для обучающихся начальной школы. На преддемонстрационном этапе важно мотивировать учащихся, снять трудности восприятия видео, объяснить задания, которые будут выполнены во время просмотра.

Задание 1. Do you like cartoons? What cartoons do you like? Read the title of the movie. What do you think this movie is about? Who are the main characters of the film? (Учащиеся прогнозируют содержание мультфильма по заголовку, называют главных героев).

2. Демонстрационный этап должен сопровождаться активной учебной деятельностью учащихся. В рамках этого этапа может быть предложено упражнение, направленное на поиск языковой информации:

Задание 2. You need to pick up the words that you will hear in the recording and fill in the gaps. 1. interesting; 2. fear; 3. true princess; 4. darling dear; 5. stormiest; 6. despair; 7. door; 8. woman; 9. companions; 10. terrible;

The Princess and the Pea is an \_\_\_\_\_ story. The overly picky Prince determined to find a \_\_\_\_\_ and the pea in the bed... uhh never mind anyway! Odd tale indeed. Let's look at how

this story should have ended. Shall we? Oh Mother. I \_\_\_\_\_ I shall never find a true princess that is truly true and now it's beginning to rain. Woe is me. Don't \_\_\_\_\_ my \_\_\_\_\_, you deserve a princess as true as can be. And while the picky prince was at his whiniest and the storm had reached its \_\_\_\_\_... There came a knock at the castle's front \_\_\_\_\_. The Prince opened the door to find the soggiest, muddiest, least princess-iest looking young \_\_\_\_\_ he had ever seen. Yes? I got separated from my traveling \_\_\_\_\_ during this \_\_\_\_\_ storm

3. Основная цель последемонстрационного этапа состоит в организации активной познавательной деятельности учащихся, рефлексии, закреплении, мотивации дальнейшего изучения вопроса, освещенного в видео.

Задание 3. Answer the questions:

1. What is the cartoon called?
2. Who did the prince to find?
3. Who knocked on the door?
4. Did the prince want to let the woman into the house first?
5. What did they do to check on the princess?

На завершающем этапе можно предложить упражнение для развития умений устной речи.

Задание 4. Imagine that you are the hero of a movie. Tell us about the action of the film.

Необходимо указать, что предлагаемые упражнения носят рекомендательный характер. Просмотренный сюжетный видеофильм может стать отправной точкой для самостоятельных творческих высказываний учащихся. Просмотрев часть видеофрагмента, учащиеся могут прогнозировать развитие видеосюжета, высказывая свои предположения, изменить концовку фильма, если она разочаровала учеников. Достоинством видеофильмов также является то, что они стимулируют почти подлинную коммуникацию: учащиеся как бы проживают все события, играют определенные роли, решают проблемы, удовлетворяют свои познавательные интересы.

### Источники и литература

- 1) Пискунова, С. И. Интерактивная наглядность на уроках иностранного языка / С. И. Пискунова, А. А. Нелькина // Актуальные проблемы германистики и методики преподавания иностранных языков : сборник научных трудов по материалам VIII Международной научно-практической конференции, Саранск, 14–15 ноября 2018 года. – Саранск: Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева, 2018. – С. 159-164. – EDN MVVBKH.
- 2) Пронькина, В. М. Роль видеофильмов в совершенствовании навыков аудирования в средней школе / В. М. Пронькина, М. С. Тельминова // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. – 2017. – № 4. – С. 8. – EDN YMSART.
- 3) Садовина, Л. В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку / Л. В. Садовина // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков: от теории к практике : материалы III Региональной научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 15 февраля 2018 года. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2018. – С. 43-48. – EDN VUIWSZ.
- 4) Willis, D. The potentials and Limitations of Video / D. Willis // Video-applications in ELT. Pergamon Press. 1983. – 30 с.