

Творческие задания как основа для развития умений письма на иностранном языке

Нефедова Дарья Сергеевна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Россия

E-mail: Anglichanca@yandex.ru

В контексте современных тенденций развития образования наблюдается устойчивый рост качества преподавания иностранных языков, где каждый учитель стремится к максимальному раскрытию своего творческого и профессионального потенциала.

В отечественной методической литературе проводится дифференциация письма и письменной речи. Первое понятие устанавливается на основе владения графикой и орфографией, тогда как письменная речь уже представляет собой отдельный вид речевой деятельности [n1].

В своей теории Е. Н. Соловова разъясняет, что под письмом подразумевается освоение графических и орфографических систем английского языка для эффективного закрепления вербального материала с целью лучшего запоминания и в помощь в освоении устной речи и чтения [n4]. Таким образом, Е. Н. Соловова подчеркивает важность создания и использования дополнительных творческих заданий, направленных на развитие и совершенствование умений письменной речи учащихся на уроках английского языка. Учитель, при разработке таких заданий, должен учитывать их целевую направленность, лингвистические особенности и композиционную структуру [n4]. При обучении письму основной задачей становится развитие навыков написания текстов на иностранном языке.

В настоящее время наблюдается изменение подходов к обучению с учетом развития общества. Огромное значение придают письму как одному из сложных речевых умений на разных этапах обучения выдающиеся методисты Г. В. Рогова и И. Н. Верещагина. По их мнению, письмо является дополнительным средством общения, которое использует систему графических знаков для фиксации и сохранения речи во времени. Дети должны постоянно быть мотивированы в создании собственных «творений», что способствует развитию их интереса к изучению английского языка [n3].

В связи с этим можно отметить, что для развития у учащихся богатой грамотной разноплановой письменной речи учитель должен обладать уровнем наивысшего мастерства методической культуры и творчества [n2].

Современные подходы к языковому образованию нацелены на стимулирование творческого роста и формирование уникальной индивидуальности. В ходе исследования был проведен анализ УМК по английскому языку для 9 класса серии «Rainbow English». В учебнике представлены различные шаблонные задания, которые нацелены на отработку навыка письменной речи в традиционной форме. В связи с этим, задачей учителя становится создание оптимальных условий для развития и закрепления умений письменной речи на иностранном (в данном случае, английском) языке, что позволит учащимся формулировать мысли творчески, создавать оригинальные тексты.

Приведем примеры творческих письменных заданий на уроке английского языка в 9-м классе по теме «Being a teenager» с кратким пояснением их содержания.

Упражнение 1.

Task: What is depicted in the photos? Try to imagine yourself as a father or son. Show imagination and enter the replicas into the corresponding empty ones (Рисунок 1). Work in pairs.

Данное задание дает учащимся возможность взглянуть на ситуацию глазами другого человека и написать небольшую творческую историю на английском языке, представляя себя на месте одного из обсуждаемых персонажей.

Упражнение 2.

Task: Compare the following ideas (statements) located at the edges with the topics in the center. Connect them with lines (Рисунок 2).

Представленное упражнение направлено на сопоставление предложенных идей (утверждений) с темами письменных работ, таким образом учащиеся могут на начальном этапе проанализировать и понять основную суть будущего сочинения по каждой теме. Продолжение представлено в следующем задании.

Упражнение 2.1.

Task: Write your own ideas or thoughts on the proposed topics. Choose the topic that is closer to you. After that, use the given plan and write an essay. Be creative in your statements! (Рисунок 3)

Задание нацелено на определение темы письменной работы, что позволит учащимся самостоятельно сделать выбор, ориентируясь на собственные предпочтения, после чего им необходимо представить план эссе по выбранной теме.

Таким образом, педагог, преподающий английский язык, может получить ценную помощь в своей работе от внедрения дополнительных креативных заданий, которые помогут учащимся развить свои творческие способности в письме и познавательный интерес к изучению иноязычной письменной речи.

Источники и литература

- 1) Методика обучения иностранному языку в средней школе : учебное пособие / под ред. Н. И. Гез. М.: Высшая школа, 1982.
- 2) Пассов Е.И. Урок иностранного языка : учебно-методическое пособие. М.: Глосса-пресс, 2010.
- 3) Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. М.: Просвещение, 1988.
- 4) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2006.

Иллюстрации



Рис. : Рисунок 1 Упражнение 1

I ride a bike with my dog	Dreams of the future	Adults do not understand the interests of their children
The profession of my dreams is the work of my parents	Problems of the modern teenagers	I know how to do everything, but what I will
Parents impose rules of behavior	Youthful hobbies	I'm a homebody and love silence

Рис. : Рисунок 2 Упражнение 2

Dreams of the future	Problems of the modern teenagers	Youthful hobbies

Рис. : Рисунок 3 Упражнение 2.1