

Особенности языка и стиля произведений Шайхи Арсанукаева

Шидеева Карина Султановна

Студент (бакалавр)

Чеченский государственный университет, Институт чеченской и общей филологии,
Грозный, Россия

E-mail: shidaeva.97@mail.ru

Народ выделяется своим языком. Каждый народ, не имеющий родного языка, не считается народом, так как это является доказательством того, что они являются народом. У каждого народа есть своя жизнь, своя мысль и свой характер. Язык народа – язык поэзии. . .

Чеченский язык среди других языков выделяется своими особыми обычаями и традициями, а также он является самым древним и богатым языком. Тому доказательством является древние письма, устное народное творчество, старинные рассказы, героические песни. Наши предки, относясь бережно и оберегая передали нам наш родной язык на сегодняшний день.

Наши известные чеченские ученые, писатели и поэты трудились долгие годы, описывая красоту родного языка в своих произведениях. Писатели и поэты внесли огромный вклад в историю чеченской литературы. Один из этих писателей и поэтов является известный чеченский поэт Арсанукаев Шайхи Абдулмуслимович – чеченский писатель и поэт, член Союзов писателей Чечни и России, Народный писатель Чеченской Республики. Писать стихи начал еще со школьной скамьи. Первые произведения опубликованы в печати только в 1957 году на страницах газеты «Ленинский путь», альманахов «Дружба» и «Орга».

В первом же сборнике поэта были заявлены главные темы и ведущие герои его творчества: человек, время, земля, любовь, история. «Шайхи был человеком с большой буквы, великим поэтом и прозаиком. Воспевавший в своих стихах и поэмах, мир, любовь и созидание. Шайхи Арсанукаев посвятил свою жизнь служению народу, всеми силами старался донести до молодого поколения, что любовь к Родине, любовь к родным и близким это то, к чему должен стремиться каждый уважающий себя человек.

Тема Родина и родной природе раскрывается в лирике поэта. Следует отметить черты уникальности и особенности творческой индивидуальности проявляются в глубокой философии, своеобразием авторского стиля. Тема любви к родной земле, к родному языку, к семейному очагу, к природе, к родителям – она многогранна и многомерна. Также хочется отметить его знаменитое стихотворение – «Ненан мотт» («Родной Язык»), которое с уверенностью можно назвать гимном чеченского языка. Если говорить о его человеческих качествах, он был безгранично порядочным и скромным человеком, не требовавший повышенного внимания к своей персоне, не просящий ничего для себя.

Арсанукаев в своём стихотворении «Ненан мотт» указывает на важность знания родного языка. Лирика чеченского поэта индивидуальна, его стиль отличается оригинальной образностью и выразительностью.

Такими образом, произведения чеченского писателя Ш. Арсанукаева уникальны и глубоко национальные, в них отражаются менталитет, традиции, история и опыт исторического прошлого.

Источники и литература

- 1) Лирическое воплощение образов и мотивов родины в поэзии Ш. Арсанукаева. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/liricheskoe-voploschenie-obrazov-i-motivov-rodiny-v-poezii-sh-a-arsanukaeva/viewer> (дата обращения: 14.02 2024)

- 2) Шайхи Арсанукаев. Стихи. Режим доступа: <https://shaihiarsanuk.clan.su/index/stikhi/0-4> (дата обращения: 01.02.2024)